

## **Tabella A**

### **NUOVE CLASSI DI CONCORSO: DENOMINAZIONE, TITOLI DI ACCESSO, INSEGNAMENTI RELATIVI**

*Note: 1) Le discipline non linguistiche possono essere insegnate con la metodologia CLIL da tutti i docenti in possesso di documentazione che certifichi la conoscenza della specifica lingua straniera.*

***PROPOSTA DELLA CABINA DI REGIA DEI LICEI MUSICALI E COREUTICI,  
APPROVATA DAL M° BRUNO CARIOTI (Accademia Nazionale di Danza)  
E DAL M° PAOLO TRONCON (Conservatori)***

***Classi di concorso A-53, A-55, A-56, A-57, A-58, A-59, A-63, A-64***

*7 ottobre 2015*

NUOVA CLASSE DI CONCORSO E DI ABILITAZIONE E CORRISPONDENZA CON PRECEDENTI CLASSI DI CONCORSO		REQUISITI DI ACCESSO CLASSI DI ABILITAZIONI			NOTE	Indirizzi di studi
Codice	Denominazione	Titoli di accesso D.M. 39/1998 (vecchio ordinamento)	Titoli di accesso D.M. 22/2005 (lauree specialistiche e integrazione vecchio ordinamento) D.M. 509/1999	Titoli di accesso D.M. 270/2004 D.M. 16 marzo 2007 D.M. 1/2004 D.P.R. 212/2005 e successive integrazioni e modifiche		
A-53 NUOVA	<b>Storia della musica</b> Educazione musicale negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado	Diploma di Laurea in Musicologia (a) Diploma di laurea in Discipline Storiche Critiche e Analitiche della Musica (a) Diploma di Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (2) (a) Diploma di laurea di paleografia e filologia musicale.(2) (a)	LS 51-Musicologia e beni musicali (1)	LM 45 - Musicologia e beni musicali (1) (a) LM 65 - Scienze dello spettacolo e produzione multimediale (2) (a) Diploma Accademico di II livello in "Discipline storiche, critiche e analitiche della musica"	(a) congiunto ad almeno 24 CFU acquisiti nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e in quelle concernenti le metodologie e le tecnologie didattiche (L. 107/2015, comma 181, lettera b), punto 2.1).  (1) Per quanto riguarda i titoli musicali resi equipollenti dalla L. 228/2012 (commi 103 e 107), l'accesso è consentito se il piano di studi prevede almeno 60 CFA nelle discipline dell'area musicologica  (2) Le lauree non specificatamente musicologiche sono titolo di ammissione purché il piano di studi seguito abbia compreso le discipline fondamentali specifiche per l'indirizzo della musica 60 CFU in: L-ART/07 "Musicologia e Storia della musica" o L-ART/08 "Etnomusicologia".	<b>LICEO MUSICALE E COREUTICO – sezione Musicale</b> - Storia della musica;  <b>LICEO MUSICALE E COREUTICO – sezione Coreutica</b> - Storia della musica - 2° biennio e 5° anno

*Proposta inserimento nuova classe di concorso "Storia della danza"*

A-53bis NUOVA	<b>Storia della danza</b>	Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (1)  Laurea in Musicologia (1)		LM 65-Scienze dello spettacolo e produzione multimediale (1) LM 45-Musicologia e beni musicali (1) DA di II livello in Danza Classica (2) DA di II livello in Danza contemporanea (2)	(1) purché il piano di studi comprenda almeno 30 crediti nell'ambito teorico e storico della danza congiunti ad almeno 24 CFA a scelta nei seguenti settori: ADTI/01, ADTI/02, ADTI/03, ADTI/04, ADES/01, ADES/02, ADES/04, ADTC/ 01  (2) purché congiunto al possesso di almeno 30 crediti nei settori disciplinari: L-ART/05 e/o L-ART/07	<b>LICEO MUSICALE E COREUTICO – sezione Coreutica</b>  - Storia della danza 2° biennio e 5° anno
------------------	---------------------------	---	--	--	--	--

NUOVA CLASSE DI CONCORSO E DI ABILITAZIONE E CORRISPONDENZA CON PRECEDENTI CLASSI DI CONCORSO		REQUISITI DI ACCESSO CLASSI DI ABILITAZIONI			NOTE	Indirizzi di studi
Codice	Denominazione	Titoli di accesso R.D. 1945/1930 e successive integrazioni D.M. 13 aprile 1992 e successive integrazioni	Titoli di accesso D.M. 22/2005 (lauree specialistiche e integrazione vecchio ordinamento)	Titoli di accesso Diploma Accademico di II livello DM 1/2004 e DPR 212/2005 e successive integrazioni e modifiche		
A- 55 NUOVA	<b>Strumento musicale negli istituti di istruzione secondaria di II grado</b>	<p>Diploma conseguito nello specifico strumento musicale (a) e rilasciato da Conservatori o da Ist. Mus. Par. nei seguenti strumenti (b) (c): a fiato (2) (4), ad arco (3) (4), a percussione (4), a tastiera (4), a pizzico (4), in canto (1) (4).</p> <p>Inoltre i seguenti diplomi (a) (d): Musica e Direzione di Coro (1), Direzione d'Orchestra (2) (3) (4), Composizione (2) (3) (4), Strumentazione per banda (2),</p>		<p>Diploma accademico di II livello ad indirizzo interpretativo-compositivo conseguito nello specifico strumento musicale (c): a fiato (2) (4), ad arco (3) (4), a percussione (4), a tastiera (4), a pizzico (4), in canto (1) (4). in Musica da Camera (4).</p>	<p>(a) Congiunto ad un diploma di scuola secondaria di II grado (b) L. 228/2012, comma 107 (c) L. 107/2015, comma 181, lett. b), punto 2.1. - D.M. 90/2009 (d) i diplomi che danno accesso soltanto all'insegnamento di "Laboratorio di musica d'Insieme" in corrispondenza a quanto specificato nelle note (1), (2), (3), (4) sotto riportate.</p> <p>(1) Titolo di accesso anche all'insegnamento di "Laboratorio di musica d'insieme" per <i>Canto ed esercitazioni Corali</i> (2) Titolo di accesso anche all'insegnamento di "Laboratorio di musica d'insieme per <i>Musica d'Insieme per strumenti a fiato</i> (3) Titolo di accesso anche all'insegnamento di "Laboratorio di musica d'insieme per <i>Musica d'Insieme per strumenti ad arco</i> (4) Titolo di accesso anche all'insegnamento di "Laboratorio di musica d'insieme per <i>Musica da Camera</i></p>	<b>LICEO MUSICALE E COREUTICO – Sezione Musicale</b> - Esecuzione e interpretazione; - Laboratorio di musica d'insieme

NUOVA CLASSE DI CONCORSO E DI ABILITAZIONE E CORRISPONDENZA CON PRECEDENTI CLASSI DI CONCORSO

REQUISITI DI ACCESSO CLASSI DI ABILITAZIONI

Codice	Denominazione	Titoli di accesso R.D. 1945/1930 D.M. 13 aprile 1992 e successive integrazioni D.M. 39/1998 (vecchio ordinamento)	Titoli di accesso D.M. 22/2005 (lauree specialistiche e integrazione vecchio ordinamento)	Titoli di accesso Diplomi accademici di II livello rilasciati ai sensi del D.M. 1/2004 e D.P.R. 212/2005 e successive integrazioni e modifiche	Note	
					(1) Gli strumenti previsti dal D.M. 201/1999: Flauto; Oboe; Clarinetto;	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b> - Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale

<p><b>A-56</b> ex 77/A</p>	<p><b>Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado</b></p> <p>Strumento musicale nella scuola media</p>	<p>Diploma rilasciato dai Conservatori e dagli Ist. Mus. Par. e conseguito nello specifico strumento previsto nella Scuola Media a Indirizzo Musicale (1) (a) (b)</p>		<p>Diploma accademico di II livello conseguito nello specifico strumento previsto nella Scuola Media a Indirizzo Musicale (1) (c)</p>	<p>Saxofono; Fagotto; Corno; Tromba; Arpa; Chitarra; Strumenti a percussione; Pianoforte; Violino; Violoncello; Fisarmonica.</p> <p>(a) Congiunto ad un diploma di scuola secondaria di II grado</p> <p>(b) L. 228/2012, comma 107</p> <p>(c) con almeno 24 CFA acquisiti nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e in quelle concernenti le metodologie e le tecnologie didattiche (L. 107/2015, comma 181, lettera b), punto 2.1)</p>	
--------------------------------	--	---	--	---	--	--

NUOVA CLASSE DI CONCORSO E DI ABILITAZIONE E CORRISPONDENZA CON PRECEDENTI CLASSI DI CONCORSO		REQUISITI DI ACCESSO CLASSI DI ABILITAZIONI			NOTE	Indirizzi di studi
		Titoli di accesso	Titoli di accesso	Titoli di accesso		
Codice	Denominazione	R.D. 1945/1930 e successive integrazioni D.M. 39/1998 (vecchio ordinamento)	D.M. 22/2005 (lauree specialistiche e integrazione vecchio ordinamento)	Lauree magistrali D.M. 270/2004 Diplomi accademici di II livello D.M. 93/2004 e D.M. 227/2010		
A-57 NUOVA	Tecnica della danza classica			Diploma accademico di II livello – indirizzo Danza Classica		<b>LICEO MUSICALE E COREUTICO – sezione Coreutica</b> - Laboratorio coreutico 1° biennio; - Laboratorio coreografico della danza classica 2° biennio e 5° anno; - Tecnica della danza classica;
A-58 NUOVA	Tecnica della danza contemporanea			Diploma accademico di II livello – indirizzo Danza Contemporanea		<b>LICEO MUSICALE E COREUTICO – sezione Coreutica</b> - Laboratorio coreografico della danza contemporanea 2° biennio e 5° anno; - Tecnica della danza contemporanea;

<p><b>A-59</b> NUOVA</p>	<p><b>Tecniche di accompagnamento alla danza e pianista accompagnatore al canto</b></p>	<p>Diploma di Conservatorio di Pianoforte (a), (2) (3)</p>		<p>DA - Maestro collaboratore per la Danza (1) DA - Pianoforte (2) (3) DA - Maestro collaboratore (2)</p>	<p>(1) Titolo di accesso per il Liceo Musicale e Coreutico – sezione coreutica  (2) Titolo di accesso per il Liceo Musicale e Coreutico – sezione musicale  (3) <i>Hanno Titolo di accesso per il Liceo Musicale e Coreutico – sezione coreutica – coloro che unitamente al Diploma di Conservatorio di Pianoforte o al DA di II livello di Pianoforte abbiano prestato servizio in qualità di docente di Teoria e pratica musicale per la danza e Pianista accompagnatore presso i Licei Coreutici per un periodo continuativo non inferiore a 1 anno scolastico;</i> (a) congiunto ad un diploma di scuola secondaria di II grado (</p>	<p><b>LICEO MUSICALE E COREUTICO – sezione Coreutica</b> - Laboratorio coreutico 1° biennio; - Laboratorio coreografico 2° biennio e 5° anno; - Tecnica della danza classica; - Tecnica della danza contemporanea; - Teoria e pratica musicale per la danza – 1° biennio.</p> <p><b>LICEO MUSICALE E COREUTICO Sezione musicale</b> - Esecuzione e interpretazione: accompagnamento al pianoforte per Canto</p>
------------------------------	---	--	--	---	---	---

<b>NUOVA CLASSE DI CONCORSO E DI ABILITAZIONE E CORRISPONDENZA CON PRECEDENTI CLASSI DI CONCORSO</b>		<b>REQUISITI DI ACCESSO CLASSI DI ABILITAZIONI</b>			<b>NOTE</b>	<b>Indirizzi di studi</b>
<b>Codice</b>	<b>Denominazione</b>	<b>Titoli di accesso</b>  <b>DD.MM. 13 aprile 1992 e 24 settembre 1994</b>	<b>Titoli di accesso</b>  <b>D.M. 22/2005 (lauree specialistiche e integrazione vecchio ordinamento)</b>	<b>Titoli di accesso</b>  <b>Lauree magistrali e Diplomi accademici di II livello</b> <b>D.M. 270/2004</b> <b>D.M. 16 marzo 2007</b> <b>D.M. 1/2004 e D.P.R. 212/2005 e successive integrazioni e modifiche</b>		
<p><b>A-63</b> NUOVA</p>	<p><b>Tecnologie musicali</b></p>	<p>Diploma di Musica elettronica rilasciato da Conservatori e Ist. Mus. Par. (a) (b)(c)</p>	<p>LS 24 - Informatica per le discipline umanistiche (1)</p>	<p>LM 18 - Informatica (1) LM 31 - Ingegneria informatica (1) LM 43 - Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (1)  Diplomi accademici di II livello in Discipline musicali ad indirizzo tecnologico©</p>	<p>(a) congiunto ad un diploma di scuola secondaria di II grado  (b) L. 228/2012, comma 107  c) con almeno 24 CFA acquisiti nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e in quelle concernenti le metodologie e le tecnologie didattiche (L. 107/2015, comma 181, lettera b), punto 2.1)  (1) con almeno 60 crediti nel settore scientifico disciplinare L-ART/07</p>	<p><b>LICEO MUSICALE E COREUTICO – sezione Musicale</b> -Tecnologie musicali</p>

NUOVA CLASSE DI CONCORSO E DI ABILITAZIONE E CORRISPONDENZA CON PRECEDENTI CLASSI DI CONCORSO		REQUISITI DI ACCESSO CLASSI DI ABILITAZIONI			NOTE	Indirizzi di studi
Codice	Denominazione	Titoli di accesso R.D. 1945/1930 D.M. 31 gennaio 1985 e successive integrazioni	Titoli di accesso D.M. 22/2005 (lauree specialistiche e integrazione vecchio ordinamento)	Titoli di accesso Diploma accademico di II livello D.M. 1/2004 D.P.R. 212/2005 e successive integrazioni e modifiche		
A-64 NUOVA	<b>Teoria, analisi e Composizione</b>  Educazione musicale negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado	Diploma rilasciato dai Conservatori e dagli Ist. Mus. Par. (a) (b) (c) e conseguito in: - Composizione - Direzione d'orchestra - Organo e composizione organistica - Musica corale e direzione di coro - Strumentazione per banda - Composizione polifonica vocale - Nuova didattica della composizione		Diploma accademico ad indirizzo interpretativo-compositivo, conseguito nelle aree disciplinari (c) (d): “Discipline teorico-analitico-pratiche”, “Discipline compositive”, “Discipline interpretative relative alla direzione”	(a) Congiunto ad un diploma di scuola secondaria di II grado  (b) L. 228/2012, comma 107  (c) con almeno 24 CFA acquisiti nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e in quelle concernenti le metodologie e le tecnologie didattiche (L. 107/2015, comma 181, lettera b), punto 2.1)  (d) D.M. 90/2009	<b>LICEO MUSICALE E COREUTICO – sezione Musicale</b> - Teoria, analisi e composizione