

La scuola (descrizione generale della scuola – *indirizzi di studio e altro*)

“Il Liceo Classico, Musicale e Coreutico D. A. Azuni di Sassari è nato nel 1852, dopo che i moti del 1848 avevano posto fine alla secolare gestione ecclesiastica dell’istruzione cittadina, affidata ai Padri Gesuiti e ai Padri Scolopi. Nel 1861, con il conseguimento dell’unità d’Italia, divenne Regio Liceo Classico e nel 1865 venne intitolato all’illustre giurista sassarese Domenico Alberto Azuni. [...]

Per molti decenni il Liceo Azuni è stato frequentato da giovani provenienti da tutto il nord e centro Sardegna e ancora oggi attrae numerosi alunni non soltanto dal circondario di Sassari, ma anche da centri più lontani come Santa Teresa, Oschiri, Valledoria, Mores. [...]

Hanno studiato al Liceo Azuni due capi di Stato: Antonio Segni e Francesco Cossiga; due segretari del Partito Comunista Italiano quali Palmiro Togliatti e Enrico Berlinguer e moltissimi parlamentari isolani, intellettuali come Attilio Deffenu, Camillo Bellieni, artisti celebri tra cui si possono ricordare i pittori Filippo Figari e Giuseppe Biasi e gli scrittori Sebastiano Satta, Salvatore Rujju, Salvatore Mannuzzu e Gavino Ledda.

Il nostro istituto costituisce una presenza importante nella scuola sassarese e nell’intera Provincia e questo accentua l’impegno e la soddisfazione di coloro che operano per migliorare la qualità del servizio attraverso una significativa azione educativa, intesa a sviluppare un positivo clima relazionale e comunicativo incentrato sulla consapevolezza della dignità umana, sul reciproco rispetto e collaborazione, sulla promozione di ogni persona, sul rispetto dell’ambiente di lavoro. [...]

(Dal Piano Offerta Formativa)

Liceo Classico Musicale e Coreutico "D. A. Azuni" di Sassari**Descrizione della rete d’interesse specifica POLO Orientamento**

(indicare il contributo di ogni partner, effettivo e potenziale)

Conservatorio “L. Canepa” di Sassari

BLU Studio Snc

Altre reti di supporto

(Indicare le eventuali altre reti di supporto allo sviluppo del progetto e alla fase di disseminazione e valorizzazione).

Comune di Sassari

SMIM della Provincia

Conservatorio di Musica “L. Canepa” di Sassari

Scuole civiche di musica ubicate nel territorio

Scuole di musica private cittadine

Ente Concerti “M. De Carolis” di Sassari

Cooperativa “Teatro e/o Musica” di Sassari

Associazione “Cineclub” di Sassari

Associazione “Le ragazze terribili” di Sassari			
Presentazione generale del progetto (sintetica)			
Progetto “Dentro-Fuori”: organizzazione di un evento interdisciplinare (danza, musica, arti visive) programmato per il 14 giugno 2016 presso l’Aula Magna del Liceo.			
Singole azioni del progetto e approccio didattico (indicare le singole tematiche oggetto del progetto in riferimento alle metodologie e gli approcci didattici su cui si fondano le singole azioni e partner con chi lo si realizza, evoluzione temporale) <i>NB: duplicare le righe seguenti in base al numero dei progetti da descrivere</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • lezioni rivolte agli alunni da parte di docenti esperti esterni, alternando momenti teorici svolti in aula a momenti pratici svolti presso il conservatorio “L. Canepa” di Sassari e lo studio di registrazione della BLU Studio Snc; • composizione di brani strumentali e elettroacustici da parte degli allievi; • successiva partecipazione alla concertazione, spazializzazione e esecuzione delle composizioni; • cura dell’allestimento scenico (audio, video, luci e logistica). • coinvolgimento attivo nella realizzazione dello spettacolo come archivisti, maestri di palcoscenico, maestri alle luci, collaboratori al service audio, realizzazione dei programmi di sala, etc.. 			
Titolo del progetto			
DENTRO/FUORI			
Azioni:	<i>in entrata</i>	<i>in itinere</i>	<i>in uscita</i>
In entrata: questionario sulle motivazioni della scelta dell’indirizzo musicale rivolto alle classi prime.			
In itinere: questionario sull’orientamento di studio post diploma, possibili percorsi universitari, consapevolezza della scelta del percorso liceale musicale.			
In Uscita: offrire una visione più ampia di “indirizzi” verso specializzazioni e professioni operanti nel settore dello spettacolo.			
Descrizione sintetica			
Il progetto ‘Dentro - Fuori’ è stato pensato quale intervento propedeutico allo studio della Composizione e della Musica Elettronica. Partendo dalla ricorrenza dei 75 anni dalla morte di James Joyce, si è progettato uno spettacolo fatto di momenti musicali cameristici, intermezzi elettroacustici, interventi coreografici di danza e di coro a cappella, composti dagli studenti. Il titolo è legato a quei confini così sottili fra interiore ed esteriore, fra pensiero e realtà, tipici dell’opera dello scrittore irlandese. Suggestioni che, sulla scorta di letture affrontate dalle classi anche in letteratura, hanno contribuito a dare una direzione univoca al progetto.			
Partner			
Docenti interni coinvolti			
Preparazione teorica/tecnologica e musicale: Proff. Francesca Deriu (Teoria Analisi e Composizione), Marco Dibeltulu (Tecnologie Musicali).			
Sezione coreutica: Prof. Sabrina Lucido (Tecnica Danza Contemporanea), Debora Guerrini (Laboratorio Coreutico).			
Preparazione e realizzazione strumentale: Proff. Alessio Manca (Violino), Andrea Bini			

<p>(Percussioni), Giole Lumbau (Viola) e Antonio Papa (Contrabbasso).</p> <p>Docenti esterni coinvolti</p> <p>Preparazione alla composizione strumentale, corale e elettroacustica: Prof. Alberto Colla (Composizione), Prof.ssa Clara Antonicello (Coro da camera), Proff. Walter Ciancusi e Nicola Sarti (Musica Elettronica) del Conservatorio "L. Canepa" di Sassari".</p> <p>Preparazione all'allestimento scenico: Alberto Erre (BLU Studio Snc)</p> <p>Esecutore: Prof. Francesco Abis (Violoncello).</p>
<p><i>Classi coinvolte:</i> III L, IV L, V L, III M</p>
<p><i>Periodo:</i> da febbraio a giugno 2016</p>
<p>Obiettivi</p> <p>Obiettivi generici di orientamento (in uscita):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione dei corsi Pre Accademici e Accademici di Composizione e Musica Elettronica in Conservatorio. • Illustrazione degli sbocchi professionali offerti dagli studi in Composizione e Musica Elettronica. • Maggiore consapevolezza nella scelta dell'indirizzo agli studi post diploma di Liceo Musicale. • Offrire una visione più ampia di "Indirizzi" verso specializzazioni e professioni operanti nel settore dello spettacolo. <p>Obiettivi specifici didattici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coinvolgimento nella creatività musicale con avviamento più consapevole alla composizione. • Coinvolgimento nelle fasi operative di progettazione, organizzazione, gestione e realizzazione di un evento.
<p>Metodologie e approcci didattici</p> <p>Apprendimento di nuove modalità compositive:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eterofonia, concetto di accordo/scala, quadrato magico; • spazializzazione; • applicazione delle tecniche apprese e composizione di brevi brani per organici cameristici (anche con coreografia), elettroacustici e corali da inserire nel progetto 'Dentro - Fuori'.
<p>Valutazione (modalità, punti di forza ed eventuali criticità rilevate)</p> <p>Durante gli incontri con gli studenti (lezioni con i docenti interni e esterni) e le fasi realizzative del progetto sono stati raggiunti tutti gli obiettivi prefissati. Gli alunni si sono dimostrati molto partecipi, attenti e collaborativi, hanno espresso in molti casi opinioni personali, si sono posti problemi tecnici e teorici per i quali, insieme ai docenti, sono state trovate risposte e soluzioni. Gli argomenti trattati si sono ottimamente innestati nelle loro competenze pregresse e di nuova acquisizione.</p> <p>La realizzazione dell'evento è avvenuta per mezzo delle attrezzature scolastiche (parte compositivo/esecutiva strumentale e coreutica), e con l'ausilio di attrezzatura del Conservatorio cittadino e del Blu studio Snc (spazializzazione e allestimento scenico).</p>

L'interesse suscitato si è concretizzato in una serie di composizioni originali realizzate autonomamente dagli studenti. Queste sono state discusse in laboratorio, con i singoli autori, con i loro docenti e con le classi, tramite l'ausilio di impianti audio e video. Al progetto hanno collaborato, con la composizione di tre brani per coro a cappella su testi di J. Joyce, anche tre studenti provenienti dallo stesso Liceo Musicale Azuni dall'A.A. 2015/16, attualmente allievi del corso Pre-Accademico di Composizione del Conservatorio di Sassari.

Modalità di socializzazione degli esiti

Produzione di un CD con le composizioni eseguite durante il concerto evento del 14 giugno, in fase di registrazione e produzione presso i locali del Liceo Azuni.

Piano di disseminazione e valorizzazione del progetto *(azioni di disseminazione e valorizzazione previste)*

Il progetto Dentro Fuori è stato realizzato ed eseguito per scelta all'interno del caseggiato scolastico, al fine di porre le basi per una "struttura" in pianta stabile di una macchina organizzativa di eventi futuri, non solo interni ma anche esterni (concerti, balletto, studio di registrazione, editing, etc.), interamente gestita dagli alunni e dai docenti del Liceo.

Materiali allegati