

## PREMESSA

Il presente modello di certificazione delle competenze dell'asse musicale al termine del I biennio è frutto di un profondissimo lavoro di condivisione che si è realizzato nelle seguenti fasi:

fasì	attività e processi	periodo
1.	rilevazione da parte della cabina di regia dei modelli e dei percorsi di certificazione delle competenze pensati dai diversi Licei Musicali	Gennaio 2012
2.	Elaborazione di una prima sintesi e discussione in cabina di regia	Febbraio 2012
3.	Seminari regionali in cui 9 workshop hanno discusso, a partire dagli esiti della rilevazione, tutte le problematiche relative alla certificazione delle competenze musicali al termine del I biennio, in continuità con il DM 9/2010 e nel rispetto del comma 8, art. 13 DPR 89/2010.  Nei tre seminari sono state analizzate molte proposte provenienti da reti regionali di licei e singoli licei	Aprile maggio 2012
3	Le discussioni dei 3 seminari ha portato ad una sostanziale condivisione sia dell'impianto complessivo che del modello di certificazione	Maggio 2012
4.	Il modello di certificazione è stato lievissimamente modificato dalla cabina di regia e viene ora inviato a tutti i licei come modello frutto del lavoro di condivisione effettuato da tutti i licei musicali italiani, statali e paritari.	Maggio 2012

## Nota importante

Il modello di certificazione è proposto **dalla RETE DEI LICEI MUSICALI** (non, per essere chiari, dal Ministero in quanto tale).

La cabina di regia crede sia molto importante che i licei musicali che concludono a giugno il primo biennio adottino il modello di certificazione così a lungo discusso e condiviso dai licei musicali stessi.

L'utilizzo del modello qui allegato costituisce anche una sperimentazione i cui esiti possono essere particolarmente utili in vista di una ulteriore discussione sul modello e di una sua eventuale assunzione formale da parte di Miur per il prossimo anno scolastico.

# RETE DEI LICEI MUSICALI

## *Certificato delle competenze dell'asse musicale al termine del 1° biennio*

ANNO SCOLASTICO 2011/2012

STUDENTE:.....

STRUMENTO 1

STRUMENTO 2

ASSE MUSICALE	LIVELLI *
1. Analizzare e descrivere all'ascolto le principali caratteristiche morfologiche e sintattico- formali e i principali tratti stilistici relativi ad un brano musicale.	
2. Analizzare e descrivere, con terminologia e schemi appropriati, brani musicali significativi, comprendendone le caratteristiche di genere, l'evoluzione stilistica e la dimensione storica.	
3. Realizzare allo strumento e con la voce, sia individualmente che in gruppo, gli aspetti tecnico – esecutivi ed espressivo – interpretativi affrontati.	
4. Realizzare – attraverso la composizione e/o l'improvvisazione e facendo uso di tecnologie appropriate, anche in chiave multimediale – prodotti musicali caratterizzati da generi, forme e stili diversi.	

\* Riportare nelle caselle le lettere maiuscole indicanti i livelli raggiunti come da legenda:

- A = livello avanzato
- I = livello intermedio
- B = livello base
- NR= livello base non raggiunto

Livello avanzato: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi anche in situazioni non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compiendo scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Livello base non raggiunto: nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, sarà riportata la dicitura "livello base non raggiunto" con l'indicazione della relativa motivazione.

li.....

Il dirigente scolastico

.....