

ACCORDO DI RETE  
TRA SCUOLE  
PER LA FORMAZIONE E LA PRATICA MUSICALE  
NELLA SCUOLA PRIMARIA

**“Musica Primaria Torino”**

LICEO MUSICALE “A. PASSONI” DI TORINO  
DIREZIONE DIDATTICA “ILARIA ALPI” DI TORINO  
DIREZIONE DIDATTICA I CIRCOLO DI PINEROLO  
ISTITUTO COMPRENSIVO “N. TOMMASEO” DI TORINO  
ISTITUTO COMPRENSIVO “66 MARTIRI” DI GRUGLIASCO  
ISTITUTO COMPRENSIVO S. ANTONINO DI SUSÀ  
ISTITUTO COMPRENSIVO “F. GONIN” DI GIAVENO

VISTO il D.M. n. 8 del 31.01.2011 concernente le *“iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell’insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria”*;

VISTO il D.L. n. 19 del 19.02.2004 concernente la *“Definizione delle norme generali relative alla scuola dell’infanzia e al primo ciclo di istruzione a norma dell’articolo 1 della legge 28 marzo 2003, n. 53”* e in particolare gli allegati A, B, C e D;

VISTO il Capo 1, art. 2, comma 1, lettera E, del DPR 28.02.2003, n. 132 *“Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508 (in G.U. n. 135 del 13 giugno 2003)”*;

VISTO il DPR 20 marzo 2009, n. 89 recante *“Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del D.L. 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla Legge 6 agosto 2008, n. 133”* pubblicato in G.U. 15 luglio 2009, n. 162 e in particolare l’articolo 4 comma 10 che demanda a un decreto ministeriale avente natura non regolamentare l’individuazione dei titoli prioritari per impartire l’insegnamento di musica e pratica musicale;

VISTO il DPR 15 marzo 2010, n. 89 concernente il *“Regolamento recante revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’art. 64, comma 4, del Decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”*;

VISTO il Decreto del ministro della Pubblica istruzione 31 luglio 2007, recante *“Indicazioni per la scuola dell’infanzia e del primo ciclo dell’istruzione. Indicazioni per il curricolo”*, pubblicato nella G.U. 31 agosto 2007, n. 202 – serie generale;

VISTO il Decreto del Ministro dell’Università e della ricerca del 28 settembre n. 137 concernente *“Attivazione biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di educazione musicale (A 31 e A 32) e di strumento musicale (A 77)”*;

CONSIDERATA la necessità di organizzare l’insegnamento della musica pratica in modo progressivo e sistematico come indicato nell’Atto di indirizzo 8 settembre 2009 emanato dal ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, recante i criteri generali necessari ad armonizzare gli assetti pedagogici, didattici ed organizzativi con gli obiettivi previsti dal regolamento emanato con il citato Decreto del presidente della repubblica 20 marzo 2009, n. 89, entrambi citati in premessa;

CONSIDERATA, in particolare, l’opportunità di implementare per il primo ciclo di istruzione la formazione di ordine intellettuale-disciplinare sostenendola con quella artistica e musicale, come indicato dall’art.3, comma 1 dell’Atto di indirizzo;

CONSIDERATE le *“Linee di indirizzo per un piano pluriennale di interventi relativi alla diffusione della pratica musicale nelle scuole di ogni ordine e grado”* del marzo 2009 redatte dal Comitato Nazionale per l’apprendimento pratico della musica presieduto dall’On. Prof. Luigi Berlinguer;

PRESO ATTO della pronuncia del Consiglio Nazionale della Pubblica Istruzione nell’adunanza del 16 dicembre 2009 dal titolo *“Documento sulla cultura musicale nella nostra società e nella scuola”*, nel quale si sottolinea, tra l’altro, l’opportunità *“che lo studio di uno strumento musicale specifico,*

unitamente alle attività di musica d'insieme, inizi fin dal terzo anno della scuola primaria, in maniera da diventare un'opportunità formativa propedeutica agli apprendimenti musicali della scuola secondaria di primo grado" e l'importanza di titoli specifici per l'insegnamento musicale"; ACCERTATO che gli Istituti: Liceo Artistico e Musicale "Ego Bianchi" di Cuneo, Liceo Artistico e Musicale "F. CASORATI" di Novara, Liceo Artistico e Musicale "A. PASSONI" di Torino sono stati individuati quali poli della rete regionale;

VISTA la C.R. n. 268, prot. N. 6965 del 22 luglio 2011, con la quale l'Ufficio Scolastico Regionale ha individuato il Liceo Musicale A. Passoni di Torino quale capofila della rete di scuole da istituire nella provincia di Torino e quale destinatario della relativa quota dei fondi, € 13.500,00, finalizzati a finanziare corsi di pratica musicale e di formazione del personale docente, ai sensi degli artt. 4-8-11 del D.M. 8/2011

ACCERTATO che sussistono le condizioni per la costituzione di una rete di scuole che coinvolgono l'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte e gli Uffici Scolastici Territoriali di Cuneo, Novara e Torino;

ACCERTATO che sussiste la necessità di stipulare specifici accordi di rete aventi come scuole polo i Licei Musicali delle province di Torino, Cuneo, Novara al fine di coordinare e realizzare percorsi e attività di pratica musicale e di formazione nelle scuole primarie individuate dal M.I.U.R. e dall'Ufficio Scolastico Regionale

## SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

### Art. 1 Finalità e obiettivi specifici dell'accordo

Le istituzioni scolastiche concordano sulla necessità di coordinare la realizzazione dei percorsi e delle attività di pratica musicale e di formazione nelle scuole primarie organizzando tra loro una rete, denominata: "Musica primaria Torino".

La collaborazione tra le istituzioni firmatarie è rivolta ai seguenti obiettivi specifici:

- costituire 3 corsi di pratica musicale nelle scuole primarie di 50 ore ciascuno mediante la collaborazione delle sei istituzioni scolastiche in 3 articolazioni territoriali o sottoreti, cioè:
  - D.D. I. Alpi con I.C. Tommaseo
  - I.C. 66 martiri di Grugliasco con D.D. I Circolo Pinerolo San Pietro
  - I.C. Gonin con I.C. Sant'Antonino di Susa

mettere in sinergia le competenze sviluppate nelle rispettive attività didattiche;

coordinare le attività di formazione e di realizzazione dei corsi di pratica musicale di cui al D.M. 8 del 31.01.2011;

sviluppare intese e convenzioni anche con soggetti pubblici e privati per offrire un largo ventaglio di occasioni di formazione.

La rete si impegna a collaborare strettamente con l'USR e il Comitato Regionale "Musica Primaria" affinché le scelte progettuali e la destinazione delle risorse risultino funzionali al raggiungimento degli obiettivi.

### Art. 2 Struttura della rete

La rete sarà costituita dalle scuole primarie firmatarie.

Il Liceo Musicale di Torino è individuato quale scuola capofila.

### Art. 3 Impegni della scuole appartenenti alla rete

Ciascuna scuola appartenente alla rete svolge la propria attività secondo le indicazioni individuate dal Comitato regionale.

Le scuole della rete elaboreranno i progetti come di seguito:

a) i percorsi formativi dovranno prevedere fino a un massimo di otto/dieci incontri di due ore ciascuno; una parte del finanziamento dovrà essere riservato per la produzione dei materiali da distribuire ai corsisti

b) i percorsi di pratica musicale saranno articolati con 50 ore per ognuno dei 3 corsi e saranno rivolti agli allievi di classe III della scuola primaria da distribuire su entrambe le scuole secondo criteri che verranno esplicitati nel progetto

Le scuole della rete invieranno i progetti alla scuola capofila con allegati i preventivi di spesa riferiti alla pratica musicale e alla formazione.

#### Art. 6 Modalità operative e finanziarie

La gestione del bilancio, delle risorse umane, nonché della struttura amministrativa di supporto, è compito della scuola capofila

Le scuole della rete, agiranno per la parte di propria competenza secondo quanto esplicitato nel prospetto economico da ciascuna presentato a documentazione del progetto.

Le Istituzioni scolastiche si impegnano alla elaborazione del rendiconto dei costi relativi alle attività di formazione e di pratica musicale progettate e attivate nel rispetto della normativa vigente e delle procedure stabilite dall'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte, nonché alla predisposizione delle relazioni richieste.

#### Art. 8 Durata dell'Accordo

Il presente Accordo entrerà in vigore dalla data della stipula, avrà la durata del corrente anno scolastico 2011/2012.

#### Art. 9 Recesso

Le Istituzioni Scolastiche facenti parte della Rete di cui al presente atto, hanno facoltà di recesso dall'accordo mediante motivata comunicazione scritta.

Copia del presente accordo è depositata agli atti di ciascuna istituzione scolastica.

Luogo e data, .....

FIRME

Dirigenti Scolastici

Liceo Musicale "A. Passoni"

D.D "Ilaria Alpi" – TORINO

I.C. "66 Martiri" – GRUGLIASCO

I.C. "Gonin" – GIAVENO

D.D. I Circolo - PINEROLO-SAN PIETRO

I.C. "Sant'Antonino" – SUSA

I.C. "Tommaseo" – Torino