

## CONVENZIONE

Tra il Conservatorio Statale di Musica “Lorenzo Perosi” con sede in Campobasso alla via Principe di Piemonte, nella persona del Direttore, prof. Franz Albanese, quale legale rappresentante pro tempore dell’ istituzione medesima, codice fiscale CF 80008630791

E

il Liceo Statale “Giuseppe Maria Galanti” con sede in Campobasso alla via Trieste n. 1 in Campobasso, nella persona del Dirigente Scolastico, prof.ssa Anna Di Monaco, quale legale rappresentante pro tempore dell’ istituzione medesima, codice fiscale dell’ istituto CF 80001380700

### PREMESSO

- che il Liceo Statale “Giuseppe Maria Galanti” ed il Conservatorio di musica “Lorenzo Perosi” che di seguito saranno denominati Liceo Musicale “Galanti” e Conservatorio “Perosi”, riconoscono nell’ ambito della riforma della scuola secondaria di secondo grado, la valenza culturale e formativa dell’ istituzione del Liceo musicale;
- che la presente convenzione regola i rapporti tra il Liceo Musicale “Galanti” e il Conservatorio “Perosi”, in merito alle attività didattico scientifiche del Liceo Musicale “Galanti”;

### CONVENGONO QUANTO SEGUE

#### **Art. 1.**

*(Strutture e svolgimento attività)*

Le attività didattiche del Liceo Musicale “Galanti” si svolgeranno in strutture e con dotazioni strumentali del Liceo, con la possibilità di richiedere, in caso di necessità, strutture, ambienti e utilizzo di strumenti al Conservatorio, previa concessione di autorizzazione da parte dello stesso che valuterà le proprie disponibilità organizzative.

#### **Art. 2.**

*(Finalità)*

Oggetto e scopo della presente convenzione sono:

- ▲ l’attivazione e il regolare ed efficace funzionamento del Liceo Musicale Statale presso il Liceo Statale “G. M. Galanti” di Campobasso in ottemperanza alle disposizioni normative del DPR n. 89 del 15.03.2010 “Regolamento dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei.....”, art. 13, comma 8;
- ▲ la determinazione e la pianificazione delle azioni e delle iniziative a tal fine necessarie;
- ▲ l’accordo su forme e modi di relazioni fra i contraenti concertando ambiti, modalità e forme di collaborazione fra Istituzione Scolastica e Conservatorio che risultino funzionali non solo a soddisfare le condizioni previste per l’istituzione dei Licei Musicali, ma anche alla reciproca promozione e al più efficace perseguimento dei rispettivi fini istituzionali;
- ▲ l’impostazione di un programma di progressivo raccordo e coordinamento, fra le realtà che sul territorio si occupano di musica, orientato alla più efficace promozione della formazione e della cultura musicale.

### **Art. 3.**

*(Organi per l'attuazione della Convenzione)*

#### **1. Organo Tecnico di gestione**

L'Organo tecnico di gestione è composto dai legali rappresentanti delle due Istituzioni ed è coordinato dal Dirigente del Liceo Musicale.

Ha il compito di assicurare l'attuazione degli impegni previsti dalla convenzione.

Si riunisce almeno una volta all'anno per la verifica e la valutazione delle attività realizzate e per la programmazione delle eventuali misure correttive; si riunisce, altresì, secondo le necessità, su richiesta formale di una delle istituzioni contraenti.

#### **2. Comitato tecnico-scientifico**

- Il Liceo Musicale istituisce un Comitato tecnico-scientifico costituito da cinque membri permanenti: il Dirigente Scolastico del Liceo "Galanti", che lo presiede, due componenti espressi dal Liceo "Galanti" e due dal Conservatorio "Perosi", secondo i criteri di seguito precisati:

▲ in rappresentanza del Liceo i membri sono indicati dal Collegio dei Docenti;

▲ in rappresentanza del Conservatorio, i membri sono il Direttore o docente da lui delegato e un docente indicato dal Consiglio Accademico.

Ai Lavori del Comitato possono partecipare altri soggetti in relazione alle competenze professionali necessarie a affrontare problematiche specifiche.

Il Comitato tecnico-scientifico svolge una funzione orientativa e consultiva, in particolare esprime pareri e formula atti di indirizzo in relazione ai seguenti ambiti:

▲ modalità di impiego, nella definizione del curriculum del Liceo Musicale, delle forme di autonomia e flessibilità previste dal DPR n. 89/2010, art. 10;

▲ articolazione dei programmi delle discipline musicali;

▲ certificazione delle competenze acquisite dagli studenti nelle discipline musicali con particolare riferimento alla conclusione del primo biennio, del secondo biennio e in uscita, al termine del Liceo Musicale, che vanno correlate con le competenze in entrata al corso triennale delle istituzioni AFAM;

▲ accertamento previsto dalle Indicazioni Nazionali del Liceo Musicale per l'individuazione delle competenze in ingresso;

▲ indicazioni per il reclutamento del personale docente da assegnare alle discipline musicali nel rispetto disposizioni di legge vigenti;

▲ definizione dei criteri per il monitoraggio dei percorsi formativi nell'ambito delle discipline musicali.

### **Art. 4.**

*(Procedure per l'individuazione dei docenti del Liceo Musicale "Galanti")*

- Le procedure per l'individuazione dei docenti del Liceo Musicale "Galanti" sono stabilite dalle leggi e dalle determinazioni ministeriali in materia.

### **Art. 5**

*(Collaborazioni collegate alla produzione artistica)*

Il Liceo Musicale Galanti" e il Conservatorio "Perosi" possono attivare forme di collaborazione per attività artistiche al fine di valorizzare di comuni obiettivi nel campo della formazione musicale.

### **Art. 6**

*(Durata della Convenzione)*

- La presente convenzione ha durata quinquennale, prevede la revisione al terzo anno per effettuare eventuali opportuni adattamenti e può essere revocata dalle singole parti in caso di non ottemperanza di quanto in essa stabilito.

- La presente convenzione è tacitamente rinnovata di anno in anno in assenza di revoca da parte di uno dei due Enti sottoscrittori.
- La revoca della presente convenzione deve comunque avvenire entro sei mesi antecedenti la scadenza.

**Art. 7**

*(Integrazioni e modifiche)*

In caso di nuove disposizioni ministeriali in contrasto con la presente convenzione, gli Istituti convenzionati modificheranno e/o integreranno, con apposito atto aggiuntivo, di comune accordo quelle parti che necessiteranno di adeguamento alle nuove norme.

**Art. 8**

Eventuali controversie che dovessero insorgere in ordine all'interpretazione ed esecuzione della presente convenzione saranno affrontate e risolte in seno all'*Organo tecnico di gestione*.

**Art. 9**

*(Entrata in vigore)*

La presente convenzione, che si compone di numero tre pagine, entra in vigore all'atto della firma e dell'approvazione dei rispettivi organi competenti.

Campobasso, 11 gennaio 2012

Prot. n 121

Per il Conservatorio "Lorenzo Perosi"

Il Direttore  
Prof. Franz Albanese

Prot. n 120 - B/05

Per il Liceo "G. M. Galanti"

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Anna Di Monaco