



LICEO GINNASIO STATALE "D. A. AZUNI"
VIA ROLANDO, 4 - 07100 SASSARI



CONSERVATORIO DI MUSICA "L. CANEPA"
PIAZZALE CAPPUCCINI, 1 - 07100 SASSARI

Sassari, 8 settembre 2010

Liceo Ginnasio Statale "D.A. Azuni" di Sassari: prot. 5306/B10 del 25/08/10

Conservatorio di musica "L. Canepa" di Sassari: prot. _____

CONVENZIONE

ai sensi dell'art. 13 c. 8 del D.P.R. 15 marzo 2010

(Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133")

Tra

- il Liceo Ginnasio Statale "D. A. Azuni" di Sassari, con sede in via Rolando, 4, rappresentato dal Dirigente Scolastico Prof. Massimo Sechi (da ora "Liceo Azuni")

e

- il Conservatorio di Musica "L. Canepa" di Sassari, con sede in Piazzale Cappuccini, rappresentato dal Direttore M. Antonio Ligios (da ora "Conservatorio Canepa")

VISTO l'art. 13 c. 8 del D.P.R. 15 marzo 2010 (Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133");

VISTO l'art. 2, c. 8, lett. g) della Legge 21 dicembre 1999 n. 508 (Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati);

VISTA la Convenzione del 2 febbraio 2007, sottoscritta dal Liceo Azuni e dal Conservatorio Canepa, avente ad oggetto una collaborazione in campo formativo, artistico e letterario nella istituzione di un corso di studi di liceo classico ad indirizzo musicale;

- VISTO il Protocollo di intesa del 10 maggio 2010, sottoscritto dal Liceo Azuni e dal Conservatorio Canepa dal Liceo Azuni e dal Conservatorio Canepa, avente ad oggetto la definizione delle procedure necessarie a garantire l'avvio del Liceo Musicale presso il Liceo Azuni e la collaborazione in campo formativo tra il Liceo Azuni e il Conservatorio Canepa;
- VISTA la Sequenza al predetto protocollo di intesa del 7 giugno 2010, sottoscritta dal Liceo Azuni e dal Conservatorio Canepa;
- VISTE le Norme esistenti relative al personale della scuola, anche tenendo conto di quanto previsto dall'art. 1 comma 1 della legge 4 marzo 2009, n. 15 che ha apportato modifiche all'art. 2 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 in materia di derogabilità delle disposizioni applicabili solo ai dipendenti pubblici e del D.L.vo 150 del 2009 per quanto si riferisce alle competenze del dirigente scolastico in materia di utilizzazione del personale;
- VISTE le Norme generali relative all'autonomia delle istituzioni scolastiche (DPR 8 marzo 1999, n. 275 e D.I. 1 febbraio 2001, n. 44) che prevedono gli spazi per la progettualità delle singole istituzioni scolastiche nonché la possibilità di accordi e convenzioni con soggetti esterni;
- VISTE le Norme generali che riguardano i percorsi scolastici degli studenti in particolare il Regolamento sulla valutazione (DPR 22 giugno 2009, n. 122) e il D.M. 16 dicembre 2009, n. 99 relativamente alla determinazione dei crediti scolastici;
- VISTE le Disposizioni amministrative relative agli organici (CM 13 aprile 2010, n.37),
- VISTA la delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio Canepa n. 15 del 6.09.2010

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

art. 1 – Oggetto della convenzione

La presente Convenzione è stipulata ai sensi dell'art. 13 c. 8 del D.P.R. 15 marzo 2010 (Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133");

art. 2 – Collaborazione didattica e organizzativa

La reale articolazione degli interventi didattici, all'interno del monte ore annuale, si determinerà sulla base delle scelte compiute dalla scuola, secondo criteri di efficacia, di qualità e di compatibilità rispetto alle risorse disponibili. Sotto questo profilo, per quanto concerne gli insegnamenti musicali, la collaborazione con il Conservatorio Canepa è finalizzata all'adozione delle migliori soluzioni possibili relativamente ai tempi da dedicare ai singoli strumenti, al raccordo tra le discipline musicali, alla sequenza degli interventi didattici, all'equilibrio tra studio individuale, attività collettive e lezioni individuali, nonché alle modalità di verifica dei livelli di competenza. A tal fine si terrà conto anche dell'esperienza maturata nell'ambito dei percorsi della formazione musicale di base già sperimentati presso il Conservatorio Canepa con la collaborazione del Liceo Azuni.

art. 3 – Comitato direttivo

a. Si determina la istituzione di un *Comitato Direttivo* costituito dal Dirigente del Liceo Musicale, dal Direttore del Conservatorio, da un Docente del Liceo musicale ed un Docente del Conservatorio, con compiti relativi:

- alla definizione dei profili di competenza in uscita, sulla base di quanto previsto in merito, per i Licei musicali, dalle Indicazioni nazionali;
- alla predisposizione delle modalità di verifica periodica e finale degli apprendimenti conseguiti dallo studente, allo scopo di garantire la corretta gestione dell'intero curriculum;
- alla individuazione delle modalità di certificazione delle competenze;
- all'organizzazione didattica delle discipline musicali individuali e collettive, degli orari e dei tempi, determinando, anche sulla base delle scelte espresse dagli studenti in merito alle specialità strumentali, il quadro settimanale delle lezioni;
- al monitoraggio del percorso curricolare;
- all'organizzazione di attività e manifestazioni pubbliche extracurricolari che contribuiscano alla completezza della formazione musicale e culturale degli studenti, offrendo loro la possibilità di migliorare la propria capacità performativa e contribuendo, al tempo stesso, alla divulgazione della cultura musicale sul territorio;

b. Tale *Comitato Direttivo* sarà all'occorrenza integrato da un Rappresentante dell'USR o USP di Sassari, dall'Assessore alla Pubblica Istruzione della Provincia di Sassari per gli aspetti relativi alla gestione di organici e attrezzature, strumenti e spazi.

art. 4 – Continuità dei percorsi formativi degli studenti

a. Esclusivamente per l'a.s. 2010/2011, agli studenti iscritti alla prima classe di *Liceo musicale* provenienti dalla Scuola Media annessa al Conservatorio Canepa, al fine di garantire loro la continuità del percorso formativo già avviato allo strumento, è data facoltà di avvalersi dell'insegnamento dei rispettivi docenti del Conservatorio (qualora questi esprimano disponibilità ad assumersene l'incarico), limitatamente alla disciplina Esecuzione e interpretazione (l'strumento), per l'intera durata del quinquennio, a condizione che tale scelta sia compatibile con le esigenze organizzative del percorso didattico.

b. I docenti del Conservatorio Canepa, menzionati al precedente comma, svolgeranno tale attività didattica nel proprio orario di cattedra senza oneri aggiuntivi per il *Liceo Musicale* e nel rispetto dei quadri orari definiti per l'insegnamento delle discipline strumentali. Essi, inoltre, comunicheranno al Consiglio di classe le valutazioni periodiche e finali del percorso d'apprendimento dello studente, con modalità che verranno concordate tra il Liceo Azuni e il Conservatorio Canepa.

c. Gli studenti già frequentanti i Corsi di base istituiti in regime di convenzione tra il Liceo Azuni e il Conservatorio Canepa (Convenzione del 2 febbraio 2007, avente ad oggetto una collaborazione in campo formativo, artistico e letterario nella istituzione di un corso di studi di liceo classico ad indirizzo musicale), mantengono il diritto a completare il percorso formativo avviato secondo il quadro normativo definito nella stessa Convenzione, nel Regolamento didattico e negli allegati Obiettivi specifici di apprendimento (OSA).

art. 5 – Individuazione dei docenti per le discipline musicali

Per l'individuazione delle risorse professionali da destinare alla docenza delle discipline musicali – nella fase transitoria di attesa della riformulazione delle nuove classi di concorso – per l'anno scolastico 2010/2011 sono previste le seguenti soluzioni:

- a) Prestazioni dirette di docenti del Conservatorio Canepa: esclusivamente per la fattispecie di cui all'art. 4;
- b) Utilizzazione di docenti di ruolo nelle classi di concorso A031, A032 e A077, secondo le correnti disposizioni (Allegato E della nota n. 5258 del 25/05/2010 e Norme sulle utilizzazioni del personale docente);

- c) Attribuzione di incarichi di supplenza sulla base di appositi elenchi compilati per ciascuna disciplina musicale, secondo modalità e criteri definiti in una procedura di bando pubblico.

Art. 6 – Procedure di selezione finalizzate all’accesso al Liceo musicale

L’iscrizione alla classe prima di *Liceo musicale* è subordinata al superamento di una prova di selezione, finalizzata alla verifica del possesso di adeguati livelli di competenza musicale richiesti in ingresso al percorso formativo. La gestione della procedura selettiva è affidata ad una apposita Commissione, nominata dal Dirigente scolastico del *Liceo musicale*.

art. 7 – Fase di avvio: definizione di spazi e strumenti

Le Istituzioni si impegnano, nelle more degli impegni assunti dalla Provincia di Sassari in relazione alla richiesta di acquisto di attrezzature e strumenti specifici, ad individuare forme di collaborazione atte a garantire comunque il regolare avvio del percorso formativo.

Altresì, le Istituzioni si impegnano a collaborare per la definizione di ulteriori accordi con altre istituzioni scolastiche o Enti privati finalizzati al miglioramento dell’offerta formativa ed al reperimento di ulteriori risorse.

art. 8 – Validità e risoluzione della convenzione

- a. Le due Istituzioni hanno la facoltà di verificare e valutare la presente convenzione apportando eventuali modifiche;
- b. La presente convenzione ha validità temporale limitata all’anno scolastico 2010/2011, e si intende tacitamente rinnovata annualmente e comunque fino ad eventuali mutamenti di carattere giuridico ed organizzativo;
- c. La convenzione può essere risolta su iniziativa di una delle parti, in caso di mancato rispetto delle condizioni in essa fissate.

Visto, letto e sottoscritto

Per il Liceo Ginnasio “D. A. Azuni”
IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Massimo Sechi

Per il Conservatorio di musica “L. Canepa”
IL DIRETTORE
M° Antonio Ligios
