



Liceo Magistrale Statale
"Giuseppe Rechichi"



LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO – SOCIALE

Sede Centrale: Via G.Lombardi n° 4 – Sedi Staccate: Via G. Di Vittorio n° 25 – Via P. Nenni n° 35

Polistena (RC)–Tel. 0966.949940/932603/949510–Fax 0966/935140–Cod. Mec. RCPM05000C

L. Musicale: Via Gramsci–Cinquefrondi (RC)–Tel.Fax 0966/935331–Cod. Mec. RCPM5001D

www.liceorechichi.it – e-mail: rcpm05000c@istruzione.it

.....

CRITERI DI VALUTAZIONE

Audizioni d'ingresso Liceo Musicale - allegato A

Al **fine** di assicurare un' uniforme applicazione dei principi di imparzialità e trasparenza, la Commissione individua i criteri di valutazione che la stessa seguirà al fine dell'attribuzione della votazione per gli aspiranti studenti. I candidati devono eseguire una prova sulla letteratura strumentale davanti alla commissione d'ammissione (lo studente dovrà preparare uno o più brani a libera scelta).

la Commissione indica il seguente parametro al fine dell'ottenimento del voto **6** (sei):

a) L'esecuzione strumentale dei brani deve rispettare :

1)il valore delle note, della struttura ritmica e del controllo tecnico delle dita. A tal fine si precisa che per rispetto del valore delle note e delle altezze s'intende: "semplice applicazione della durata dei suoni all'interno delle singole battute"; per struttura ritmica s'intende: "rispetto dei suoni nel tempo- risultato reciproco della conoscenza dei tempi deboli e dei tempi forti (l'accentuazione dei singoli tempi della battuta farà riconoscere di volta in volta il ritmo imposto dall'autore)"; per controllo tecnico della dita s'intende: "autosufficiente controllo della tecnica affinché l'esecuzione risulti quanto più corretta".

b) L'esecuzione dei brani non deve essere caratterizzata da interruzioni o da difetti grammaticali.

la Commissione indica l'ulteriore, rispetto a quelli già sopra indicati, parametro al fine dell'ottenimento del voto **7** (sette):

a) Parametro dinamica: per esso s'intende il rispetto dell'intensità dei singoli suoni (gradazioni di sonorità, compreso il crescendo ed il diminuendo).

la Commissione indica in aggiunta, rispetto a quelli già riportati, il parametro al fine dell'ottenimento del voto **8** (otto):

- a) Esattezza esecutiva: per essa s'intende maggiore precisione dell'esecuzione dei brani e degli esercizi, come indicato dagli autori.
- b) Rilievo del fraseggio nell'esecuzione dei brani e degli esercizi per collegare le frasi, quale parte omogenea del pensiero musicale.

la Commissione indica in aggiunta, rispetto a quelli già indicati, il parametro al fine dell'ottenimento del voto **9** (nove):

- a) Impiego accurato delle varie sonorità seguendo con precisione il disegno del motivo, dei brani e/o degli esercizi.

la Commissione indica , rispetto a quelli già indicati, il parametro al fine dell'ottenimento del voto **10** (dieci):

- a) Esecuzione a memoria dei brani presentati

Per gli aspiranti studenti che non hanno indicato la scuola strumentale specifica, la commissione procederà a prove riguardo i seguenti argomenti: 1) capacità musicali e potenziali; - 2) motivazione e di idoneità per il corso prescelto; - 3) impegno e autodisciplina- con **test di ingresso**. Il tempo per lo svolgimento del test è di 30 minuti.

REGGIO CAL.....

LACOMMISSIONE: