

ESAMI DI AMMISSIONE /MATERIALI PER LA COMMISSIONE 2013

Il Comitato Tecnico Scientifico del liceo musicale nella sua riunione del 25 gennaio 2013, in vista degli esami di ammissione, ha elaborato quanto segue.

1. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE CINQUE PROVE DI AMMISSIONE

- Il punteggio viene dato in 40esimi
- Priorità data alla prova di esecuzione allo strumento
- Punteggio minimo per l' idoneità : 24
- Punteggio massimo per ciascuna prova :

PROVA	PUNTEGGIO MASSIMO
1. Conoscenze di teoria musicale	4
2. Accertamento orecchio musicale (dettato)	4
3. Lettura ritmica	5
4. Lettura melodica	5
5. Esecuzione strumentale	22
Totale	40

2. CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA PROVA DI STRUMENTO E VALUTAZIONE IN 22ESIMI CON CORRISPONDENZA IN DECIMI

- Correttezza dell'intonazione (archi, fiati)
- Correttezza dell' esecuzione sotto il profilo ritmico e melodico
- Abilità tecniche
- Rispetto del fraseggio e corretta interpretazione a livello dinamico e agonico
- Musicalità

VALUTAZIONE IN 22ESIMI E CORRISPONDENZA IN DECIMI

12	6
14	7
16	8
18	9
20	10
22	10 e lode (eccellenza)

3. PROVE INDIVIDUALI

1. Il candidato consegna alla commissione :
 - un suo breve curriculum (descrizione dell'attività musicale svolta);
 - il programma in cui compaiano : nome e cognome del candidato, i nomi delle scale maggiori e minori che eseguirà, il compositore e il titolo dei brani preparati;
 - una fotocopia delle partiture dei brani preparati, ad uso della commissione;
 - una fotocopia della pagella con le valutazioni del I° quadrimestre.
2. Le due prove di ritmica siano l'una (in 4/4) obbligatoria e l'altra (in 6/8) facoltativa
3. Ogni candidato esegua allo strumento una delle due scale preparate, ed uno o due dei brani in programma

4. Prima o dopo le prove la commissione dia al candidato la scheda con i desiderata, in cui egli indicherà lo strumento che preferirebbe studiare come secondo strumento e quello da escludere.

4. LIVELLI DI VALUTAZIONE PER LE PROVE DI Teoria e Dettato.

BASSO	1
SUFFICIENTE	2
MEDIO	3
ALTO	4

5. LIVELLI DI VALUTAZIONE PER LE PROVE DI Lettura ritmica, Lettura melodica

BASSO	1 - 2
SUFFICIENTE	3
MEDIO	4
ALTO	5

6. LIVELLI DI VALUTAZIONE PER LA PROVA DI Esecuzione strumentale

BASSO	3 - 11
SUFFICIENTE	12
MEDIO	13 -17
ALTO	18 – 20
ECCELLENZA	21 - 22

7. PUNTEGGIO FINALE DA ATTRIBUIRE AD OGNI CANDIDATO

Valutazione in 40esimi	Corrispondenza in decimi
24	6
28	7
32	8
36	9
40	10 e lode