



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE

**Veronica Gambara**

LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

via Veronica Gambara 3 - 25121 Brescia Tel. 030 3775004 - Fax 0303776455

e-mail: gambara@provincia.brescia.it web:www.liceogambara.it



Liceo Musicale

## CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE PRIMO BIENNIO

A. S. 2011/2012

Studente	
----------	--

Strumento 1		Strumento 2	
-------------	--	-------------	--

<i>Competenze Asse Musicale</i>	<i>Livelli*</i>
1. Cogliere all'ascolto le principali caratteristiche morfologiche e sintattico-formali e i principali tratti stilistici relativi ad un brano musicale.	
2. Analizzare e descrivere, con terminologia e schemi appropriati, brani musicali significativi, comprendendone la caratterizzazione di genere, l'evoluzione stilistica e la dimensione storica.	
3. Realizzare allo strumento e con la voce, sia individualmente che in gruppo, gli aspetti tecnico-esecutivi ed espressivo-interpretativi affrontati.	
4. Realizzare, attraverso la composizione e/o l'improvvisazione e facendo uso di tecnologie appropriate, anche in chiave multimediale, prodotti musicali caratterizzati da generi, forme e stili diversi.	

### *Legenda*

#### **Livello avanzato:**

Lo studente svolge compiti e problemi complessi anche in situazioni non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa inoltre assumere autonomamente decisioni consapevoli.

#### **Livello intermedio:**

Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compiendo scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

#### **Livello base:**

Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

#### **Livello base non raggiunto:**

Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, sarà riportata la dicitura "**livello base non raggiunto**", con l'indicazione della relativa motivazione (fascia di valutazione  $\leq 6$ ).

Brescia, lì .....

*Il dirigente*

\*Riportare nelle caselle le lettere maiuscole indicanti i livelli raggiunti come da legenda:

**A** = Livello Avanzato (voto 10 – 9); **I** = Livello Intermedio (8 – 7); **B** = Livello Base (6); **NR** = Livello Base Non Raggiunto ( $\leq 6$ ).



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE

## Veronica Gambara

LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

via Veronica Gambara 3 - 25121 Brescia Tel. 030 3775004 - Fax 0303776455

e-mail: gambara@provincia.brescia.it web:www.liceogambara.it



<b>Abilità dello studente</b>
<b>Strumento 1</b>
Organizzare lo studio in modo regolare, efficace ed autonomo
Utilizzare una corretta impostazione (equilibrio posturale, rilassamento, controllo dei movimenti, rapporto gesto/suono) per produrre eventi musicali
Realizzare in modo appropriato gli aspetti tecnico-esecutivi (attacco, articolazioni, indipendenza e coordinazione, agilità, diteggiatura, intonazione)
Eseguire brani con lettura estemporanea
Eseguire in modo consapevole interpretando le indicazioni agogiche, dinamiche e fraseologiche in modo coerente ed efficace
<b>Strumento 2</b>
Organizzare lo studio in modo regolare, efficace ed autonomo
Utilizzare una corretta impostazione (equilibrio posturale, rilassamento, controllo dei movimenti, rapporto gesto/suono) per produrre eventi musicali
Realizzare in modo appropriato gli aspetti tecnico-esecutivi (attacco, articolazioni, indipendenza e coordinazione, agilità, diteggiatura, intonazione)
Eseguire brani con lettura estemporanea
Eseguire in modo consapevole interpretando le indicazioni agogiche, dinamiche e fraseologiche in modo coerente ed efficace
<b>Teoria, Analisi e Composizione</b>
Padroneggiare i codici di notazione dimostrando di saperli utilizzare in modo autonomo sul piano della lettura, della scrittura e dell'esecuzione
Cogliere all'ascolto di brani le principali caratteristiche morfologiche e sintattico-formali, descrivendoli con terminologia e schemi appropriati
Utilizzare i concetti del linguaggio musicale legati alle regole grammaticali e sintattiche componendo brani anche improvvisando
<b>Storia della Musica</b>
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio musicale
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche e la caratterizzazione/evoluzione stilistica di generi e forme
<b>Laboratorio di Musica d'Insieme</b>
Organizzare lo studio in modo regolare, efficace avendo rispetto e cura del materiale
Utilizzare una corretta impostazione (equilibrio posturale, rilassamento, controllo dei movimenti, rapporto gesto/suono) per produrre eventi musicali
Utilizzare tecniche funzionali alla lettura estemporanea
Seguire e rispettare le indicazioni del direttore
Condividere con i compagni momenti di lavoro nel rispetto delle regole (metodo di lavoro, socializzazione, comportamento, livello di maturazione)
<b>Tecnologie Musicali</b>
Analizzare ed utilizzare il suono sulla base di conoscenze elementari di acustica e psicoacustica
Utilizzare in modo semplice le tecnologie per la ripresa, la registrazione, l'elaborazione audio e i principali software per l'editing musicale
Riconoscere ed utilizza i principali nessi tra i diversi linguaggi e codici espressivi
Ricondurre in modo critico la musica elettroacustica, elettronica e informatico-digitale al relativo contesto storico-sociale ed estetico
Utilizzare consapevolmente le tecnologie per realizzare prodotti di supporto allo studio o espressivi, anche in chiave performativa e multimediale

Brescia, lì

*Il dirigente scolastico*

\*Riportare nelle caselle le lettere maiuscole indicanti I livelli raggiunti come da legenda:

**A** = Livello Avanzato (voto 10 – 9); **I** = Livello Intermedio (8 – 7); **B** = Livello Base (6); **NR** = Livello Base Non Raggiunto (≤ 6).