

*Futurando*

**CONCORSO NAZIONALE  
DI DANZA**

NONA EDIZIONE

SABATO 2 E DOMENICA 3 MARZO 2013

**TEATRO ALFIERI DI ASTI**





HOME REGOLAMENTO PREMI GIURIA 2013 DOWNLOAD ALBO D'ORO REGISTRAZIONE COME ARRIVARE CONTATTI

### GIURIA EDIZIONE 2013

<p><b>LILIANA COSI</b></p> 	<p>Etoile internazionale, è direttrice con Marinel Stefanescu della Compagnia Balletto Classico e della Scuola di Balletto Cosi - Stefanescu di Reggio Emilia. La sua intensa attività artistica è costellata di riconoscimenti e premi nazionali ed internazionali (David di Donatello, medaglia d'oro del Comune di Milano, Commendatore della Repubblica, "Italian Superstars award" a New York, Targa del Sindaco di Los Angeles, per citarne alcuni). Come étoile ha danzato con i più prestigiosi interpreti e coreografi del balletto classico. Per diversi anni è stata membro della giuria nel Concorso Internazionale di balletto a Mosca. È autrice del libro autobiografico "Etoile - La mia vita", dove alle tappe della carriera, rivela al pubblico le radici della sua anima d'artista e della sua ricca umanità.</p>
<p><b>EMANUELA TAGLIAVIA</b></p> 	<p>Danzatrice e coreografa, di origine dalla danza classica ma ha completato la sua preparazione e la sua esperienza con lo studio e la pratica, soprattutto in Francia, della danza contemporanea. Tra le sue esperienze: Compagnia Carla Fracci, Teatro Massimo Palermo, Ballet du Louvre, Ballet des Temps Modernes, Europa Ballet, Compagnia Alain Marty, Compagnia Philippe Tressera, Movimento Danza di Gabriella Stazio, Compagnia Susanna Beltrami, Compagnia Ariella Vidach. È stata assistente alla coreografia al Teatro San Carlo di Napoli. Dal 1999 è docente di danza contemporanea presso la Scuola di Ballo dell'Accademia del Teatro alla Scala, dove svolge anche il ruolo di coreografa. Docente presso la Scuola Professionale Italiana Danza (S.P.I.D.) e la Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano.</p>
<p><b>SILVIA BRIOSCHI</b></p> 	<p>Ballerina diplomata al Teatro alla Scala, perfezionata alla Scuola coreografica di Mosca, solista e prima ballerina nei maggiori teatri italiani (Teatro alla Scala di Milano, Teatro La Fenice di Venezia, Fondazione Arena di Verona, Balletto di Toscana), ha lavorato con i più rinomati Maestri e coreografi, tra cui Maurice Béjart, George Balanchine, Evgenij Polyakov, Rudolf Nureyev, ricoprendo i più famosi ruoli del repertorio classico. Si è diplomata al Corso Insegnanti organizzato dal Teatro alla Scala, sotto la guida della Signora Prima e della Signora Colombini. Da molti anni, svolge un'intensa attività d'insegnante, in particolar modo preparando allievi per concorsi e audizioni. È assistente e maître de ballet per alcune compagnie e fondazioni liriche.</p>
<p><b>BRIAN BULLARD</b></p> 	<p>Nato in Texas, è stato per due anni primo ballerino del Pacific Ballet di San Francisco, ha fatto parte del cast di diverse produzioni di Broadway, tra cui "Oklahoma" e "Pirate of Penzance". Ha lavorato nel film "A Chorus Line" e "The Best Little Whorehouse". Nel 1985 inizia a lavorare in Italia con la Compagnia del famoso coreografo Bob Fosse nel musical "Dancing". Ha esordito nella televisione italiana in Fantastico 4, firmando successivamente numerosi varietà e spettacoli di successo. Ha inoltre, curato coreografie per produzioni teatrali, tra queste: La Dodicesima notte al Teatro Romano Verona e La Vedova Allegra all' Arena Di Verona. Come coreografo ha collaborato a numerosi programmi Mediaset, curando i contenuti speciali di alcuni film sulla danza, tra questi Save the last dance e A time for dancing.</p>