



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della
Ricerca*

Liceo "S. PERTINI"- Genova

Sede - Via C. Battisti, 5 - 16145 GENOVA - Tel.
010313824 Fax 010315428 Distretto Scolastico 15
C.M. GEPM04000P



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

CONVENZIONE

tra il Liceo "Sandro Pertini", di seguito indicato come "Liceo Musicale", con sede in Via Cesare Battisti 5 - Genova, C.F. 80041570104. rappresentato dal Dirigente Scolastico, prof.ssa Carla Angela Castelli

e

il Conservatorio Statale di Musica "Niccolò Paganini" di Genova, di seguito indicato come "Conservatorio", con sede in Via Albaro 38 - Genova, C.F. 80043230103, rappresentato dal Direttore, prof.ssa Patrizia Conti

Il Liceo Musicale "S. Pertini" di Genova e il Conservatorio "N. Paganini" di Genova

Visto il Regolamento relativo all'ordinamento dei nuovi licei, Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n° 112, convertito dalla Legge 6 agosto 2008, n° 133";

Visto l'art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 che prevede che "le amministrazioni pubbliche possono [...] concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune";

Viste le norme generali relative all'autonomia delle istituzioni scolastiche (DPR 8 marzo 1999, n° 275 e D.I. 1° febbraio 2001 n° 44) che prevedono degli spazi per la progettualità delle singole istituzioni scolastiche nonché la possibilità di convenzioni e accordi con soggetti esterni;

Visto il Capo 1, art. 2, comma 1, lettera E, del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 che prevede che i Conservatori di musica disciplinano "le modalità e procedure per le intese programmatiche e le convenzioni finalizzate ad incentivare sinergie con altri enti ed organismi pubblici e privati, anche stranieri";

Visto l'art. 2, comma 3, dello Statuto di autonomia del Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova che prevede che "il Conservatorio sviluppa i rapporti con le Istituzioni pubbliche e private, con le realtà culturali e le forze produttive, in quanto strumenti di promozione, diffusione e valorizzazione dell'azione formativa e della ricerca";

Visto l'art. 13, comma 8, del DPR 15 marzo 2010, Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133" (di seguito Regolamento), il quale prevede che "l'istituzione di sezioni di liceo musicale è subordinata in prima attuazione alla stipula di apposita convenzione con i conservatori di musica e gli istituti musicali pareggiati ai sensi dell'articolo 2, comma 8, lettera g), della legge 21 dicembre 1999, n. 508" e che "la convenzione deve in ogni caso prevedere le modalità di organizzazione e svolgimento della didattica, nonché di certificazione delle competenze acquisite dagli studenti nelle discipline musicali previste nell'allegato "E" del Regolamento;

Viste le Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti previsti nei piani di studio;

Viste le norme esistenti relative al personale della scuola, in particolare dell'art. 1 comma 1 della legge 4 marzo 2009, n° 15 che ha apportato modifiche all'art.2 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n° 165 in materia di derogabilità delle disposizioni applicabili solo ai dipendenti pubblici e del D.L.vo 150 del 2009 per quanto si riferisce alle competenze del dirigente scolastico in materia di utilizzazione del personale;

Visto il Regolamento sulla valutazione (DPR 22 giugno 2009, n° 1222) e il D.M. 16 dicembre 2009, n° 99 relativamente alla determinazione dei crediti scolastici;

Viste le disposizioni amministrative relative agli organici (C.M. 21 del 14 marzo 2011, n° 21)

CONVENGONO QUANTO SEGUE

Art. 1

(Oggetto)

1. Oggetto della Convenzione è la collaborazione fra le istituzioni aderenti, riguardo alle modalità di organizzazione e di svolgimento del percorso formativo delle discipline di indirizzo del Liceo Musicale (previste nell'allegato "E" del Regolamento citato in premessa).
2. La presente convenzione deve comunque essere in linea con le eventuali successive indicazioni ministeriali di carattere normativo e, alla luce di queste, potrà subire modifiche o integrazioni.

Art. 2

(Prove di ammissione al Liceo musicale)

1. Le prove di ammissione di cui all'art. 7 comma 2 del citato Regolamento sono definite e programmate di concerto tra il Liceo Musicale e il Conservatorio sulla base degli indirizzi e delle disposizioni ministeriali relative a ciascun anno scolastico, nonché in relazione ai livelli di accesso richiesti.
2. L'espletamento delle prove di cui al presente articolo avviene presso il Liceo Musicale.
3. Per le prove svolte nell'a.s. 2011/2012 (finalizzate all'ammissione all'a.s. 2012/2013) si riportano qui di seguito le modalità:
 - la prova pratica è obbligatoria per gli strumenti che nell'attuale ordinamento del Conservatorio prevedono un curriculum di durata novennale o decennale (pianoforte, arpa, chitarra, viola, violino, violoncello), al fine di verificare il possesso di competenze tecniche pregresse pari ad un percorso svolto nei due/tre anni precedenti (ovvero pari agli obiettivi di cui al D.M. 6 agosto 1999) e di consentire un'effettiva armonica

articolazione del curriculum verticale dall'inizio degli studi sino all'eventuale accesso alla formazione accademica.

La commissione ha comunque facoltà di ammettere candidati che dimostrino in sede d'esame rilevanti

attitudini musicali orientando eventualmente la scelta su altri strumenti

Per gli strumenti che prevedono invece un curriculum di durata inferiore, potrà essere previsto l'accesso

anche in caso di competenze tecnico-strumentali minime, fatto salvo l'accertamento delle specifiche

attitudini musicali e psico-fisiche del candidato;

- La prova di accesso a pianoforte, arpa, chitarra, viola, violino, violoncello come primo strumento viene pertanto articolata come segue: esecuzione di un programma della durata non superiore ai circa 10' comprendente almeno due brani di generi e stili diversi di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto; lettura a prima vista di una semplice composizione proposta dalla commissione.

Art. 3

(Commissione per l'espletamento delle prove di ammissione)

1) La commissione base è costituita da:

- Il dirigente scolastico del Liceo musicale (o suo delegato), con funzione di presidente
- Il direttore del Conservatorio "N. Paganini" di Genova (o suo delegato)
- Un docente del Liceo della cattedra afferente all'area delle discipline teoriche - analitiche -pratiche ai sensi del D.M-3 Luglio 2009 indicato dal dirigente scolastico

2) La commissione base è integrata da docenti del Liceo Musicale individuati dal dirigente tra i docenti in servizio nell'a. s. 2011/2012 degli strumenti per i quali è stato richiesto l'accesso, integrata da docenti del Conservatorio per gli strumenti non presenti nell'offerta formativa del Liceo nell'a. s. 2011/2012

3) . La commissione definisce preventivamente le modalità organizzative di svolgimento delle prove di ammissione nonché i criteri di valutazione delle prove stesse; al termine degli esami di ammissione, sulla base delle valutazioni delle sottocommissioni, redige una graduatoria finale di ammissione esprimendo una votazione in decimi.

4). Sono idonei all'ammissione, fatti salvi i posti disponibili, i candidati che conseguono una votazione pari o superiore a 6,00/10.

5). La graduatoria finale è pubblicata all'albo e sul sito ufficiale del Liceo Musicale.

6) La Commissione è nominata dal Dirigente del Liceo Musicale.

Art. 4

(Costituzione e compiti del Comitato tecnico-scientifico misto)

1. Le Istituzioni aderenti al presente accordo individuano in concreto, in fase di avvio, l'istituzione di un Comitato Tecnico Scientifico (Regolamento, art. 10 comma 2).

2. Il Comitato Tecnico Scientifico (CTS) è composto dal Dirigente del Liceo Musicale e da quattro docenti di discipline musicali, di cui uno del Conservatorio (designato dal suo Consiglio Accademico). Il Comitato è presieduto dal Dirigente del Liceo Musicale.

3. Il CTS ha pura funzione consultiva in materia di organizzazione e svolgimento delle attività didattiche delle discipline musicali da attivare (scansione oraria delle materie individuali e collettive, raccordo fra le varie discipline musicali).

4. La valutazione degli studenti è di esclusiva pertinenza del Liceo Musicale così come la certificazione delle competenze acquisite dagli studenti.

Art. 5

(Dotazioni strumentali)

1. Le attività didattiche si svolgono di norma nelle strutture e con le dotazioni strumentali del Liceo Musicale.

2. In casi particolari e previa effettiva disponibilità dell'Istituto, il Conservatorio potrà prevedere, nella fase di avvio del Liceo Musicale, forme di prestito di strumenti musicali e di utilizzo dei locali tramite specifici accordi formalizzati.

Art. 6

(Reclutamento)

1. Le procedure per l'individuazione dei docenti del Liceo Musicale per le discipline specifiche del curriculum musicale sono stabilite dalle norme attualmente vigenti e da ogni determinazione ministeriale in materia.

2. Come deliberato dai competenti organi del Conservatorio "N. Paganini", i docenti del Conservatorio non svolgono attività didattiche per o presso il Liceo Musicale.

3. Nel caso di esaurimento degli elenchi degli aspiranti di cui alla nota prot. 6635 del MIUR del 10.08.11, il Liceo procederà all'individuazione del personale docente da nominare a contratto, mediante attivazione di specifiche procedure di selezione pubblica indette dal Liceo secondo i criteri allegati alla presente Convenzione di cui fanno parte integrante.

Art. 7

(Durata della Convenzione)

1. La presente Convenzione entra in vigore all'atto della firma dei sottoscrittori, ha durata annuale dalla sottoscrizione per tutto l'a.s. 2011/2012 ed è rinnovabile. E' ammesso il rinnovo tacito, qualora nessuna delle parti avanzi proposte di integrazione o variazione.

2. La Convenzione può essere revocata dalle singole parti in caso di non ottemperanza di quanto in essa stabilito.

3. Sono possibili integrazioni o modifiche che si rendano necessarie a seguito di ulteriore normativa o per apportare elementi migliorativi.

Copia della presente Convenzione viene inviata, per quanto di competenza, al MIUR/Direzione Generale per gli ordinamenti Scolastici, all'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria, all'Ufficio Scolastico Provinciale di Genova, all'Assessorato all'Istruzione della Provincia di Genova.

Visto, letto, sottoscritto

Genova, 31 agosto 2011

Il Dirigente Scolastico
del Liceo Musicale Statale "Sandro Pertini" di
Genova
prof.ssa Carla Angela Castelli

Il Direttore
del Conservatorio Statale di Musica "Niccolò
Paganini"
prof.ssa Patrizia Conti
