

**CONVENZIONE PER L'ISTITUZIONE DEL LICEO MUSICALE E COREUTICO, SEZIONE MUSICALE PRESSO IL LICEO SOCIO-PSICO-PEDAGOGICO "TOMMASO CAMPANELLA" DI LAMEZIA TERME, IN CONVENZIONE CON L'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY" DI NOCERA TERINESE (CZ), AI SENSI DEL D.P.R. 15.03.2010, ART. 13 COMMA 8.**

L'anno 2011, il giorno 14 del mese di ottobre, presso la sede del Liceo "Tommaso Campanella" di Lamezia Terme (Cz),

**TRA**

Il **Liceo "T. Campanella"** di Lamezia Terme, con sede in Via C. da Cavallerizza – 88046 LAMEZIA TERME, C.F. 82006590796, nella persona del Dirigente Scolastico pro tempore Giovanni Martello, nato a Sambiasse (CZ) – il 24.08.1954 – CF MRTGNN54M24H742L – , in qualità di legale rappresentante dell'istituzione scolastica

**E**

L'**Istituto Musicale Pareggiato "P.I.Tchaikovsky"**, con sede Legale in Nocera Terinese (Catanzaro), via Ammiraglio Sirianni n° 35, C.F. 92021660797, rappresentata dal Direttore Prof.M° Pullia Pierfrancesco, nato a Lamezia Terme (CZ), il 08 Ottobre 1980, C.F. PLLPFR80R08M208P; di seguito denominato I.S.S.M. Tchaikovsky .

**VISTA** la Legge n. 508 del 21.12.1999, Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati, in particolare art. 2 commi 7 e 8, che, con riferimento alle istituzioni AFAM, prevede, tra gli aspetti da disciplinare mediante regolamenti ministeriali, "le modalità di convenzionamento con istituzioni scolastiche e universitarie e con altri soggetti pubblici e privati" e che include tra i principi e i criteri che devono informare tali regolamenti la "facoltà di convenzionamento, nei limiti delle risorse attribuite a ciascuna istituzione, con istituzioni scolastiche per realizzare percorsi integrati di istruzione e di formazione musicale o coreutica anche ai fini del conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore o del proseguimento negli studi di livello superiore";

**VISTO** il D.P.R. n. 275 dell'8.03.1999, Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59, che attribuisce autonomia funzionale alle istituzioni scolastiche e stabilisce in particolare, all'art. 7 comma 8, che "le scuole, sia singolarmente che collegate in rete, possono stipulare convenzioni con Università statali o private, ovvero con istituzioni, enti, associazioni o agenzie operanti sul territorio che intendono dare il loro apporto alla realizzazione di specifici obiettivi";

**VISTO** Il D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 (*Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133*) ed in particolare art. 3 comma 1, art. 7 e art. 13 commi 6.7.8., allegato A e Allegato E, che istituisce il Liceo Musicale e Coreutico, Sezione Musicale (art. 7) richiedendo allo scopo una specifica e vincolante convenzione con un Conservatorio di Musica o Istituto Musicale Pareggiato (art. 13, comma 8);

**VISTO** lo Schema di regolamento recante “Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all’art. 10, comma 3, del DPR 15 marzo 2010, in relazione all’articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo DPR”, in particolare l’Allegato A – Nota introduttiva alle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento e l’Allegato E – Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento in relazione alle attività e agli insegnamenti compresi nel Piano di studi previsto per il liceo musicale e coreutica ;

**VISTE** le indicazioni Generali delle Linee Guida per l’ “Attivazione Licei Musicali e Coreutici” su: strutture-attrezzature, strumenti musicali, alunni, libri di testo, monitoraggio, convenzioni-intese-collaborazioni-accordi, accordi con le scuole Medie ad Indirizzo musicale, docenti;

**VISTE** le modalità di attribuzione delle classi di concorso su cui confluiranno le discipline relative al primo anno di corso degli istituti di II grado interessati al riordino, diramate dal Ministero dell’Istruzione l’11.05.2010 (Prot. A00DGPEN n.4968);

**VISTE** le indicazioni in merito alle prove di ammissione per gli studenti che intendono iscriversi al Liceo Musicale diramate dal Ministero dell’Istruzione il 27.04.2010, ufficio IV, Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e per l’Autonomia Scolastica;

**VISTO** il Decreto Legislativo 150 del 2009 per quanto si riferisce alle competenze del Dirigente Scolastico in materia di utilizzazione del personale;

**VISTE** le norme generali relative all’autonomia delle istituzioni scolastiche (DPR 8 Marzo 1999, n.275 e D.l. 1 Febbraio 2001, n.44) che prevedono gli spazi per la progettualità delle singole istituzioni scolastiche nonché la possibilità di accordi e convenzioni con soggetti esterni;

**VISTE** le norme generali che riguardano i percorsi scolastici degli studenti in particolare il Regolamento sulla valutazione (DPR 22 Giugno 2009, n. 122 e il D.M. 16 Dicembre 2009, n. 99) relativamente alla determinazione dei crediti scolastici;

**VISTO** il Contratto Collettivo Nazionale Integrativo concernente le utilizzazioni e le assegnazioni provvisorie del personale docente, educativo e A.T.A;

**VISTA** la nota del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca del 2 Agosto 2010 di Prot. n. AOODGPEN 7342 concernente chiarimenti sull’utilizzazione del personale nei licei musicali e coreutici per l’a.s. 2011/2012;

**CONSIDERATO** il protocollo d’Intesa già stipulato fra l’I.S.S.M. Tchaikovsky di Nocera Terinese e il Liceo Statale di Lamezia Terme (Cz), nell’a.s. 2010-2011;

**SI CONVIENE  
FRA LE PARTI LA SEGUENTE CONVENZIONE**

Art. 1  
FINALITA'

1. La Convenzione ha lo scopo precipuo di creare un ambiente idoneo alla formazione culturale e musicale, pertanto le due istituzioni convenzionate si impegnano a realizzare ogni forma di collaborazione e iniziativa in campo formativo, didattico e organizzativo finalizzata ad ampliare l'offerta formativa in coerenza con le specifiche finalità delle due istituzioni.

Art. 2

ORGANI PER L'ATTUAZIONE DELLA CONVENZIONE E FORME  
DICONSULTAZIONE FRA GLI ENTI CONTRAENTI

**1. Organo tecnico di gestione**

L'*Organo tecnico di gestione* è composto da un legale rappresentante per ciascuno degli enti contraenti ed è coordinato dal Dirigente Scolastico del Liceo "Tommaso Campanella"

Ha il compito di gestire, assicurandola, l'attuazione degli impegni previsti dalla convenzione, secondo quanto disciplinato dai successivi articoli. Si riunisce almeno una volta l'anno per la verifica e la valutazione delle attività realizzate e per la programmazione delle eventuali misure correttive; si riunisce altresì secondo le necessità, su richiesta formale di almeno uno degli enti contraenti.

**2. Comitato tecnico-scientifico**

Il *Comitato tecnico-scientifico* è presieduto dal Dirigente scolastico del Liceo Musicale ed è composto da quattro membri permanenti, due espressi dall'I.S.S.M. "Tchaikovsky" e due espressi dal Liceo "Tommaso Campanella" di Lamezia Terme (Cz), secondo i criteri di seguito precisati:

- in rappresentanza dell'I.S.S.M. "Tchaikovsky": 1) il Direttore, o docente da lui delegato; 2) docente indicato dal Consiglio Accademico dell'I.S.S.M.;
- in rappresentanza del Liceo: 1) Dirigente Scolastico; 2) un docente individuato dal Dirigente Scolastico;

- Ai lavori del *Comitato* possono partecipare altri soggetti in relazione alle competenze professionali necessarie ad affrontare problematiche specifiche.

- Le funzioni e le prerogative del *Comitato tecnico-scientifico* sono definite dal successivo art. 3;

- il *Comitato tecnico-scientifico* pianifica autonomamente la propria azione, secondo le esigenze e le scadenze previste dal programma annuale delle attività del Liceo musicale;

- Il *Comitato tecnico-scientifico* si riunisce in seduta ordinaria a scadenza trimestrale; una volta all'inizio dell'anno scolastico per definire le linee d'indirizzo dell'attività didattica e per stabilire le modalità di accertamento e certificazione delle conoscenze, abilità e competenze

musicali degli allievi, due volte durante l'anno per il monitoraggio in itinere ed una volta al termine delle attività didattiche per il monitoraggio finale, la valutazione complessiva delle iniziative messe in opera;

- Il *Comitato tecnico-scientifico* può essere convocato in seduta straordinaria su iniziativa del Presidente o su richiesta di almeno la metà più uno dei suoi componenti;

- Il *Comitato tecnico-scientifico* è presieduto dal Dirigente Scolastico del Liceo "Tommaso Campanella" di Lamezia Terme (Cz) che provvede alla sua convocazione ed alla definizione dell'ordine del giorno in base alle scadenze sopra indicate, ai problemi scaturiti e/o alle novità intercorse durante i mesi precedenti nonché ai suggerimenti dei componenti Comitato tecnico scientifico stesso;

- Gli atti del Comitato tecnico scientifico sono pubblicati in apposito Albo – anche telematico – presso il Liceo Musicale;

- Al fine di facilitare i rapporti tra i diversi membri e di risolvere i problemi all'ordine del giorno in modo più rapido ed efficace, il *Comitato tecnico-scientifico*, può definire modalità di lavoro per gruppi ristretti (anche a distanza) e modalità decisionali basate sulla consultazione rapida e sull'utilizzo delle nuove tecnologie per l'informazione e la comunicazione.

### ART 3

#### COMPITI DEL COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO

1. Il Comitato tecnico scientifico svolge in primo luogo un compito di supervisione tecnico-scientifica che si realizza, innanzi tutto, in una funzione orientativa e consultiva. In particolare esprime pareri e formula atti d'indirizzo in relazione ai seguenti ambiti:

- modalità di impiego, nella definizione del curriculum del Liceo musicale, delle forme di autonomia e flessibilità previste dal DPR n. 89 del 15.03.2010, art. 10;

- articolazione dei programmi delle discipline musicali;

- certificazione delle competenze acquisite dagli studenti nelle discipline musicali con particolare riferimento alle competenze in uscita al termine del liceo che vanno correlate con le competenze in entrata del corso Triennale delle istituzioni AFAM;

- criteri per la definizione dei crediti / debiti formativi nell'ambito delle discipline musicali;

- definizione di criteri per il reclutamento del personale secondo quanto stabilito all'art.6.

- definizione dei criteri di monitoraggio del percorso formativo (vedi articolo 7).

2. Il Comitato Tecnico Scientifico definisce e valida i livelli e le modalità di certificazione delle competenze acquisite dagli studenti nelle discipline musicali previste nell'Allegato E del Regolamento. Predispone inoltre le prove di accertamento dei livelli raggiunti nel percorso formativo, con certificazione delle competenze raggiunte, rispettivamente:

- a conclusione del primo biennio nelle discipline "Esecuzione e Interpretazione" del Primo strumento e "Teoria, Analisi e Composizione";

- a conclusione del secondo biennio nella disciplina "Esecuzione e Interpretazione" del Primo e del Secondo strumento.

Art. 4  
ESAMI DI AMMISSIONE

1. La Convenzione è rivolta agli alunni della scuola secondaria di I ciclo che vogliono intraprendere il percorso del Liceo Musicale e Coreutico – Sezione Musicale istituito presso il Liceo Statale “Tommaso Campanella” di Lamezia Terme (Cz) il cui avvio è previsto per l’anno scolastico 2012/2013.

2. Possono accedere al percorso solo gli alunni che abbiano superato una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali (vedi art. 7, comma 2 dello Schema di Regolamento).

- a) Le prove di ammissione riguarderanno gli strumenti di cui l’Istituto A.F.A.M. di Nocera Terinese dispone al suo interno;
- b) La commissione di base, incaricata delle prove di cui al precedente comma, è nominata dal Dirigente Scolastico ed è composta da:
  - un docente di Musica del Liceo ad indirizzo musicale in servizio effettivo;
  - un docente di strumento, delegato dal Direttore dell’I.S.S.M. Tchaikovsky;
  - un docente di teoria individuato dal Direttore dell’I.S.S.M. Tchaikovsky;
- c) La Commissione può articolarsi in sottocommissioni in funzione dei diversi strumenti;
  - in caso di articolazione la Commissione di base sarà integrata da un docente dell’I.S.S.M. Tchaikovsky, competente dello strumento specifico individuato dal Direttore dell’I.S.S.M. Tchaikovsky, e nominato dal Dirigente Scolastico. In questo caso alla Commissione di base affluiranno le valutazioni delle sottocommissioni in vista della redazione della graduatoria finale di ammissione.
- d) Alla Commissione viene demandato il compito di adottare le modalità organizzative e i criteri di valutazione più opportuni e corretti al fine di raggiungere l’obiettivo dell’imparzialità, della aderenza alle attese dell’utenza e della compatibilità dell’offerta formativa con le risorse umane e materiali disponibili. Inoltre:
  - L’adeguato livello delle competenze in ingresso” deve essere, quanto possibile, in stretta relazione con la durata e con la complessità del singolo curriculum di studi strumentali per consentire un’armonica articolazione del “curriculum verticale” dall’inizio degli studi al completamento accademico della formazione.
  - In ogni caso, nell’effettuare la selezione si dovrà tenere in considerazione anche l’aspetto relativo alla varietà degli strumenti che saranno insegnati per consentire le pratiche di Musica d’insieme previste dall’ordinamento, attuabili solo in presenza di strumenti differenti.
- e) La graduatoria finale è pubblicata all’albo e sul sito ufficiale del Liceo Statale T. Campanella di Lamezia Terme;
- f) qualificato rappresentante dell’Ufficio Scolastico Regionale.

Art. 5  
ESONERI PER GLI STUDENTI IN DOPPIA SCOLARITA'

1. Dopo gli esami di ammissione, esaminata la graduatoria definitiva, qualora dovessero risultare iscritti al Liceo Musicale alunni già iscritti al Conservatorio, caso per caso si procederà all'esonero degli stessi della frequenza di una o più materie della sezione musicale del Liceo Musicale in oggetto di studio all'interno del conservatorio di Nocera Terinese (cfr. art.6, comma 4 – modalità esonero frequenza)

Art. 6  
DOCENTI

1. Con riferimento al Contratto Collettivo Nazionale Integrativo del 21 luglio 2011 Prot. n. AOODGPER 6122 concernente le utilizzazioni e le assegnazioni provvisorie del personale docente, educativo e A.T.A. per l'a.s. 2011/2012 la prima modalità di reclutamento dei docenti per l'insegnamento delle discipline specifiche previste nella Sezione Musicale del Piano di Studio del Liceo Musicale e Coreutico, Sezione Musicale, **avviene attraverso le utilizzazioni dei docenti di ruolo della classi di concorso A031, A032 ( ad oggi classi di concorso in esubero nella Regione Calabria) A077 ( ad oggi parzialmente in esubero).**

2. Con riferimento alla nota del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Prot. n. AOODGPER 6635 del 10 agosto 2011 concernente Istruzioni e indicazioni operative in materia di supplenze al personale docente, educativo ed A.T.A. per l'a.s. 2011/2012, ovvero in ottemperanza ad aggiornamenti normativi, la seconda modalità di reclutamento dei docenti per l'insegnamento delle discipline specifiche previste nella Sezione Musicale del Piano di Studio del Liceo Musicale e Coreutico, Sezione Musicale, avviene attraverso un Bando emanato dal Dirigente Scolastico del Liceo Statale "Tommaso Campanella" di Lamezia Terme (Cz) relativo alla:

- Copertura dei posti eventualmente disponibili;
- Copertura delle supplenze temporanee per a.s. 2012/2013;

I Bandi saranno strutturati nel seguente modo:

- a) Il Primo Bando si articola in:
  - Titolo Primo: possono partecipare i docenti inseriti nelle graduatorie provinciali ad esaurimento nella provincia di Catanzaro;
  - Titolo Secondo: possono partecipare i docenti inseriti nelle graduatorie di III° fascia di Istituto;
- b) Il Secondo bando è composto da un solo Titolo Primo:
  - Titolo Primo: i docenti non in possesso dell'insieme dei diversi requisiti indicati dalla nota MIUR, Dipartimento per l'Istruzione – Direzione Generale per il personale scolastico – prot. n. 7521 del 6 Agosto 2010 che saranno inseriti in coda agli elenchi del Titolo Secondo del Primo Bando;
- c) Nel Secondo Bando per la valutazione dei titoli di studio e di servizio e artistico-culturali e professionali si fa riferimento alla "Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti" (MIUR, Anno Accademico 2002-2003, Prot. n. 1762 del 7 Ottobre 2002 e successive integrazioni).

In particolare:

- per la valutazione del titolo di studio e di servizio il punteggio massimo assegnabile è di punti 50 così come specificato nella Tabella assegnata al Bando (Allegato B);
- per la valutazione dei titoli artistico-culturali-professionali il punteggio massimo assegnabile varia a seconda delle voci come specificato nelle Tabella allegata al Bando (Allegato B)

- d) Per la disciplina Laboratorio di musica d'insieme, con riferimento agli obiettivi specifici di apprendimento che definiscono i contenuti della materia in quattro sottosezioni (canto ed esercitazioni corali, musica d'insieme per strumenti a fiato, musica d'insieme per strumenti ad arco, musica da camera) si ritiene opportuno stabilire i seguenti titoli di accesso:
- Diploma Accademico di Composizione;
  - Diploma Accademico di Direzione d'orchestra;
  - Diploma Accademico di Didattica della Musica (Biennio/Vecchio Ordinamento)
- e) La valutazione delle domande del Secondo bando sarà espletata da una Commissione nominata dal Dirigente Scolastico del Liceo Statale "Tommaso Campanella" di Lamezia Terme (Cz);
- f) La Commissione è presieduta dal Direttore dell'I.S.S.M. Tchaikovsky di Nocera Terinese o da un suo delegato ed è composta:
- a. Il Presidente;
  - b. Un docente della disciplina specifica dell'I.S.S.M. Tchaikovsky di Nocera Terinese individuato dal Direttore dell'I.S.S.M. Tchaikovsky;
  - c. Un docente di Musica del Liceo Statale "Tommaso Campanella" di Lamezia Terme in servizio nel Liceo Musicale;
  - d. Un segretario amministrativo.

La Commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati. Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina, la Commissione redige la graduatoria dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

3. I Docenti dell'I.S.S.M. Tchaikovsky di Nocera Terinese, che hanno allievi iscritti al Liceo Musicale presso il Liceo Statale "Tommaso Campanella" di Lamezia Terme (Cz) sono coinvolti nell'attività didattica del Liceo Musicale a causa dei loro allievi che si trovano nella condizione giuridica di doppia scolarità. Tali docenti, durante la lezione degli alunni presso il conservatorio, che si trovano nella situazione di doppia scolarità, sono tenuti a:

- a. Utilizzare il registro di classe-individuale del Liceo Statale "Tommaso Campanella" di Lamezia Terme (Cz) segnando le presenze-assenze e il contenuto della lezione del giorno;
- b. Partecipare ai Consigli di Classe, secondo il calendario predisposto dal Dirigente Scolastico del Liceo Statale "Tommaso Campanella" di Lamezia Terme (Cz) ed a essere presenti alle operazioni di scrutinio dei propri allievi al termine dei Trimestri/Pentametri.

In caso di impedimento, il docente dell'I.S.S.M. Tchaikovsky, comunica al Dirigente scolastico del Liceo Statale "Tommaso Campanella" di Lamezia Terme (Cz) la propria assenza e lo stesso Dirigente Scolastico delega il docente di Storia della Musica del consiglio di classe ad effettuare le operazioni di scrutinio. Il docente assente, attraverso la segreteria dell'I.S.S.M. Tchaikovsky comunica il voto di profitto di ogni allievo in doppia scolarità alla segreteria didattica dell'I.S.S.M. Tchaikovsky che procederà a comunicare il voto alla segreteria didattica del Liceo Statale "Tommaso Campanella" di Lamezia Terme (Cz) che a sua volta comunicherà il voto al docente di Storia della Musica del Liceo Musicale che ha la delega per le suddette operazioni di scrutinio.

#### ART. 7

##### MODALITA' DI ORGANIZZAZIONE SVOLGIMENTO DELLA DIDATTICA.

1. Il comitato Tecnico-Scientifico definisce i criteri in base ai quali realizzare un costante monitoraggio dell'andamento complessivo del Liceo Musicale così da poter intervenire con i necessari correttivi.

L'attuazione degli accordi previsti dalla convenzione e l'attività complessiva del Liceo musicale sono oggetto di verifica annuale, sulla base di una relazione predisposta dal dirigente scolastico, da parte del comitato Tecnico-Scientifico; tale verifica si realizza in apposita seduta dell'organo dopo la conclusione delle attività didattiche dell'anno scolastico al termine e prima dell'inizio del successivo.

2. Le due Istituzioni convenzionate concordano di stabilire in modo complementare gli orari delle attività didattiche.

3. Le due Istituzioni convenzionate concordano di rendere reciprocamente disponibili i locali dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Nocera Terinese e quelli del Liceo "T.Campanella" di Lamezia Terme.

4. Le due Istituzioni convenzionate concordano di stabilire un rapporto reciproco fra le segreterie didattiche.

5. Le due Istituzioni convenzionate concordano di nominare ciascuna una figura di riferimento con lo scopo di monitorare quanto previsto dalla Convenzione stessa (Rif. Art. 2 comma 1).

#### ART. 8

##### IMPEGNI DELLE PARTI CONTRAENTI

Le parti contraenti, con riferimento alle azioni di rispettiva competenza, si impegnano a dare coerente e puntuale attuazione agli obblighi definiti nella presente convenzione.

Inoltre le parti si impegnano reciprocamente, e comunque nel rispetto dei propri impegni e finalità istituzionali, a mettere a disposizione spazi e attrezzature al fine di una buona riuscita della presente convenzione.

#### ART. 9

##### DURATA, VALIDITA' E PROROGHE



1. La presente convenzione ha validità annuale e si intende automaticamente rinnovata, di anno in anno, qualora non vi siano richieste di modifiche da parte degli istituti convenzionati. Sarà in ogni caso garantito, per la durata dell'intero corso quinquennale, il servizio agli studenti già iscritti.

2. Qualora intervengano disposizioni normative incompatibili con la coerente attuazione di quanto previsto dal presente articolo o con le quali risultino in contrasto uno o più aspetti sostanziali della convenzione, l'*Organo tecnico di gestione* procede all'immediata convocazione degli enti contraenti per le determinazioni del caso.

#### Art. 10

#### VARIAZIONI DELLA CONVENZIONE

1. Ogni eventuale variazione alla presente convenzione che si rendesse necessaria successivamente alla sua stipula e in corso di validità della stessa, e di entità tale da non inficiare l'impianto e la sostanza degli accordi, deve essere concordata fra le parti e formare oggetto di un apposito atto aggiuntivo.

#### Art. 11

#### REGOLAMENTAZIONE DELLE CONTROVERSIE ED EVENTUALI CAUSE DI RISOLUZIONE

1. Eventuali inadempienze a quanto stabilito dalla convenzione devono essere contestate per iscritto, con fissazione di un termine per la relativa regolarizzazione.

2. L'I.S.S.M. "Tchaikovsky", in caso di non assolvimento degli obblighi richiamanti nel presente atto, ovvero del non rispetto dei livelli di qualità richiesti dai dettami normativi nazionali, si riserva, fatto presente quanto richiamato nel comma 1, di recedere in maniera immediata dalla stipula della presente convenzione.

Eventuali controversie che dovessero insorgere in ordine all'interpretazione o all'esecuzione della presente convenzione sono affrontate e risolte in seno all'*Organo tecnico di gestione*.

#### ART 12

#### PROSECUZIONE DEGLI STUDI

L'I.S.S.M. "Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz), si impegna a riconoscere eventuali crediti in ingresso nel percorso di laurea di I livello ai diplomati presso il Liceo Musicale "Tommaso Campanella" di Lamezia Terme (Cz)

Il riconoscimento dei CFU in ingresso al Triennio di I Livello sarà effettuato in base ad appositi percorsi integrativi all'ordinamento tradizionale liceale, che saranno di volta in volta programmati dagli organi di gestione e controllo richiamanti nel presente atto e dal Consiglio Accademico dell'I.S.S.M. Tchaikovsky, così come previsto dalla legge e dal Regolamento di funzionamento del triennio di I livello approvato dal MIUR e attivato dall'I.S.S.M. "Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz).

#### **IL PIANO DI STUDIO DEL LICEO MUSICALE**

LICEO MUSICALE E COREUTICO SEZIONE MUSICALE	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
<b>Attività ed insegnamenti obbligatori</b>					
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	4	4	4	4	4
<b>Lingua straniera</b>	3	3	3	3	3
<b>Storia e geografia</b>	3	3	/	/	/
<b>Storia</b>	/	/	2	2	2
<b>Filosofia</b>	/	/	2	2	2
<b>Matematica/Informatica</b>	3	3	2	2	2
<b>Fisica</b>	/	/	2	2	2
<b>Scienze naturali</b>	2	2	/	/	/
<b>Storia dell'arte</b>	2	2	2	2	2
<b>Religione/att. alternative</b>	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>SEZIONE MUSICALE</b>					
<b>Scienze motorie e sportive</b>	2	2	2	2	2
<b>Esecuzione e interpretazione</b>	3	3	2	2	2
<b>Teoria, analisi e composizione</b>	3	3	3	3	3
<b>Storia della musica</b>	2	2	2	2	2
<b>Laboratorio di musica d'insieme</b>	2	2	3	3	3
<b>Tecnologie musicali</b>	2	2	2	2	2
<b>Totale ore complessive</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

Prot.n.  
Per l'I.S.S.M. "P.I. Tchaikovsky"  
di Nocera Terinese (Cz)  
Il Direttore Prof. M° Pullia Pierfrancesco

Prot.n.  
Per il Liceo "Tommaso Campanella"  
di Lamezia Terme (Cz)  
Il Dir. Scol. Dott. Giovanni Martello

\_\_\_\_\_  
(Timbro)

\_\_\_\_\_  
(Timbro)