



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Liceo "S. PERTINI"- Genova**  
Sede - Via C. Battisti, 5 - 16145 GENOVA - Tel. 010313824 Fax  
010315428 Distretto Scolastico 15 C.M. GEPM04000P



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

**Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**  
Istituto di Alta Formazione Musicale

## CONVENZIONE

Tra

il Liceo "Sandro Pertini", di seguito indicato come "Liceo Musicale", con sede in Via Cesare Battisti 5 – Genova, C.F. 80041570104, rappresentato dal Dirigente Scolastico, prof.ssa Carla Angela Castelli

E

il Conservatorio Statale di Musica "Niccolò Paganini" di Genova, di seguito indicato come "Conservatorio", con sede in Via Albaro 38 – Genova, C.F. 80043230103, rappresentato dal Direttore, M<sup>o</sup> Claudio Proietti

### Il Liceo Musicale "S. Pertini" di Genova e il Conservatorio "N. Paganini" di Genova

- **Visto** l'art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 che prevede che "le amministrazioni pubbliche possono [...] concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune";
- **Visto** lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Genova, approvato con Decreto Dirigenziale M.I.U.R. A.F.A.M. n. 96 del 14.03.2005;
- **Visto** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Genova;
- **Viste** le norme generali relative all'autonomia delle istituzioni scolastiche (DPR 8 marzo 1999, n. 275 e D.I. 1° febbraio 2001 n. 44) che prevedono degli spazi per la progettualità delle singole istituzioni scolastiche nonché la possibilità di convenzioni e accordi con soggetti esterni;
- **Visto** l'art. 5 della Convenzione stipulata per l'anno 2011/2012 tra il Conservatorio Statale di musica "N. Paganini di Genova e il Liceo Musicale Statale "S. Pertini" che recita: "*1. Le attività didattiche si svolgono di norma nelle strutture e con le dotazioni strumentali del Liceo Musicale.*
- *2. In casi particolari e previa effettiva disponibilità dell'Istituto, il Conservatorio potrà prevedere, nella fase di avvio del Liceo Musicale, forme di prestito di strumenti musicali e di utilizzo dei locali tramite specifici accordi formalizzati",*

### CONVENGONO QUANTO SEGUE

#### Art. 1 - Oggetto

1. Oggetto della Convenzione è la collaborazione fra il Liceo Musicale e il Conservatorio, riguardo alle modalità di utilizzo di locali, tramite specifici accordi formalizzati.

#### Art. 2 - Concessione Uso dei Locali

1. Il Conservatorio si impegna:
  - a. A concedere l'utilizzo dell'aula di percussioni per n. 3 ore settimanali per la durata dell'anno scolastico 2012/2013 - dal 01.09.2012 al 31.08.2013 - il mercoledì dalle 13,30 alle 16,15, fatti

salvi i periodi programmati di chiusura anticipata dell'Istituto per sospensione dell'attività didattica;

- b. A concedere, sotto la responsabilità del docente titolare della classe di percussioni del Liceo Musicale, l'utilizzo della strumentazione presente nell'aula, secondo le modalità concordate con il Direttore e con il docente titolare della classe di percussione del Conservatorio.
2. Il Liceo Musicale e il Conservatorio affidano al docente di percussioni del Liceo Musicale, la vigilanza sugli studenti - in quanto minori - all'interno del Conservatorio per la durata delle lezioni e per quanto previsto dall'art. 29 comma 5 del *C.C.N.L.* 2006/2009, tenuto conto delle esigenze didattiche del Conservatorio e fermo restando i compiti di vigilanza espletati dai Coadiutori.

#### **Art. 3 - Durata della Convenzione**

1. La presente Convenzione entra in vigore all'atto della firma dei sottoscrittori ed è valida per tutto l'a.s. 2012/2013. Le Parti possono pattuirne, prima della scadenza, il rinnovo.
2. Sono possibili integrazioni o modifiche che si rendano necessarie a seguito di ulteriore normativa o per apportare elementi migliorativi.
3. Il Conservatorio si riserva la facoltà di revocare in qualsiasi momento la concessione del locale, in caso di non ottemperanza da parte del Liceo di quanto stabilito nella presente convenzione, oppure per mutate esigenze didattiche.

#### **Art. 4 - Norme di Tutela**

1. Per quanto non espressamente previsto si rimanda al Codice Civile, in quanto applicabile. In caso di controversie il Foro competente è il Tribunale di Genova e/o sue articolazioni istituzionali.

Letto, approvato e sottoscritto

Genova, \_\_\_ Ottobre 2012

Il Dirigente Scolastico  
del Liceo Musicale Statale "Sandro Pertini" di Genova  
Prof. Aldo Martinis

---

Il Direttore  
del Conservatorio Statale di Musica "Niccolò Paganini"  
Prof. Claudio Proietti

---