



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia  
Ufficio X – Bergamo

Decreto n. 38 del 9 marzo 2012

## **IL DIRIGENTE**

**CONSIDERATA** l'importanza e la necessità di un coordinamento tra i diversi gradi scolastici (scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo grado, secondaria di secondo grado) e tra di essi e l'AFAM relativamente

- alla costruzione del curriculum verticale di musica (con i molteplici aspetti di carattere didattico-organizzativo connessi a tale tematica)
- all'individuazione, nell'ambito della verticalità curricolare, di percorsi a carattere interdisciplinare e di innovative strategie didattiche
- alla promozione in sinergia di percorsi di formazione – rivolti ai docenti – centrati sulla didattica della musica
- alla realizzazione di eventi musicali che promuovano la collaborazione non solo tra le scuole ma anche tra le scuole e altre significative esperienze didattiche musicali presenti sul territorio, e al tempo stesso valorizzino le buone prassi messe in atto da scuole in rete nel campo dell'educazione musicale, ivi compresa l'educazione all'ascolto e la produzione

**CONSIDERATE** le molteplici esperienze di coordinamento nel campo della didattica musicale, di approfondimento sul tema del curriculum verticale di musica, di ricerca di nuove, efficaci soluzioni organizzative connesse all'insegnamento della musica, già avviate dalle scuole di Bergamo e provincia sia in autonomia che con la promozione/coordinamento dell'Ufficio Scolastico Territoriale X, e valutata la necessità di valorizzare tali preziose esperienze

**CONSIDERATA** l'istituzione a Bergamo, nell'anno scolastico 2010/11, del Liceo Musicale statale "Secco Suardo" e del Liceo Musicale paritario "Sant'Alessandro" e la necessità di pervenire a efficaci forme di raccordo con gli altri gradi scolastici e con l'AFAM, in particolare riguardo alla definizione delle conoscenze e competenze richieste agli studenti in entrata e in uscita

**CONSIDERATI** gli esiti positivi del Corso di formazione "Linee guida per la costruzione del curriculum di musica" (ottobre 2008-giugno 2009), promosso dall'I.C. di Osio Sopra con la collaborazione e il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Bergamo, con la collaborazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Gaetano Donizetti" e del Liceo "Secco Suardo" di Bergamo, e centrato sui temi della didattica della musica, del curriculum verticale di musica, anche in riferimento alle Indicazioni per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

**CONSIDERATO** il prezioso lavoro svolto, in termini di approfondimento sui temi della didattica della musica e sui connessi aspetti organizzativi, nonché di coordinamento tra le diverse esperienze didattiche musicali presenti sul territorio, negli anni scolastici 2005/2006 e 2006/2007 dal Gruppo Provinciale di Lavoro Liceo Musicale e Coreutico, promosso dall'Ufficio Scolastico Provinciale di Bergamo e composto da dirigenti e docenti di scuole statali e paritarie di Bergamo e provincia, da un rappresentante del Conservatorio, da un referente della Provincia e da due referenti – in veste di coordinatori – dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Bergamo

**CONSIDERATO** il rilevante numero di scuole secondarie di primo grado (SMIM) a indirizzo musicale presenti nella bergamasca, con la particolare ricchezza della loro offerta didattico-formativa, risorsa importante nel panorama culturale del territorio

**CONSIDERATA** la storica presenza a Bergamo dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Gaetano Donizetti", e le importanti forme di collaborazione stabilite negli anni tra l'Istituto e la scuola bergamasca

**TENUTO CONTO** delle molteplici, valide esperienze di reciproca collaborazione realizzate in questi anni da scuole bergamasche in ordine all'organizzazione di eventi e rassegne musicali

**TENUTO CONTO** dei dati – rilevatori della particolare ricchezza di esperienze messe in atto dalla scuola bergamasca in campo musicale – emersi dall'*Indagine Conoscitiva Nazionale sulle attività realizzate in campo musicale dalle istituzioni scolastiche statali di ogni ordine e grado*, promossa dal Ministero della Pubblica Istruzione (novembre 2007-gennaio 2008)

**TENUTO CONTO** dei dati – positivi per la scuola bergamasca – emersi dall'*Indagine conoscitiva nazionale sulla presenza di laboratori e di attività per l'educazione e la pratica musicale attraverso le tecnologie digitali nelle istituzioni scolastiche statali di ogni ordine e grado* (dicembre 2009-febbraio 2010)

**CONSIDERATO** il ricco panorama di esperienze di collaborazione in campo musicale messe in atto da scuole bergamasche, singole o in rete, con associazioni musicali del territorio

**CONSIDERATA** la recente creazione (febbraio 2012) dell'Orchestra Giovanile delle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale

**CONSIDERATA** la necessità di un costante riferimento e di uno stretto raccordo della scuola bergamasca con i tavoli regionali di coordinamento recentemente promossi dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia (coordinamento delle Scuole Medie a Indirizzo Musicale, delle scuole primarie deputate alla promozione di iniziative di formazione dei docenti in campo musicale, dei Licei Musicali)

**CONSIDERATA** la presenza, nei citati tavoli regionali, di docenti in rappresentanza della scuola bergamasca (il referente delle SMIM di Bergamo e provincia, il referente della scuola primaria "Scuri" (I.C. "Amedeo di Savoia", Bergamo) designata "scuola-polo" per la promozione di iniziative di formazione dei docenti in campo musicale, il referente del Liceo Musicale statale di Bergamo)

- VISTO** il D.M. n. 235 del 6-8-1999
- VISTA** la Legge n. 508 del 21-12-1999
- VISTO** il D.Lgs. n. 59 del 19-2-2004
- VISTE** le Indicazioni per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo di istruzione (2007)
- VISTA** la Legge n. 169 del 30-10-2008
- VISTO** il DPR n. 89 del 15-3-2010
- VISTO** il D.M. n. 211 del 7 ottobre 2010
- VISTO** il D.M. n. 8 del 31-1-2011
- VISTA** la circolare Prot. n. 253 del 19-1-2012

## **DECRETA**

la costituzione del Tavolo Tecnico Provinciale "Musica e Scuola", composto dal referente dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo per la musica (con funzioni di coordinatore), da un docente referente per ognuno dei diversi gradi scolastici (scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di primo grado a indirizzo musicale, secondarie di secondo grado con particolare riferimento ai licei musicali), dal direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Donizetti" di Bergamo. Il Tavolo in particolare risulta così costituito:

Prof. Guglielmo Benetti, docente referente dell'Ufficio Scolastico Territoriale X di Bergamo e coordinatore del Tavolo

Prof.ssa Virginia Longo, docente referente per le scuole dell'infanzia

Prof. Stefano Miceli, docente referente per le scuole primarie

Prof. Pietro Ragni, docente referente per le scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale (SMIM)

Prof. Vito Isaia e Prof. Giovanni Podera, docenti referenti per il Liceo musicale statale "Secco Suardo" di Bergamo

Prof. Matteo Corio, docente referente per il Liceo Musicale paritario "Sant'Alessandro" di Bergamo

Prof. Marco Giovanetti, direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Gaetano Donizetti" di Bergamo (Conservatorio)

Il Tavolo Tecnico Provinciale "Musica e Scuola" si occuperà in via prioritaria delle tematiche relative alla didattica della musica, con particolare riferimento alla promozione di iniziative di formazione sul tema del curricolo verticale di musica e all'individuazione di risposte adeguate all'ineludibile esigenza di raccordo e coordinamento tra i diversi gradi scolastici e con l'AFAM relativamente alla didattica della musica, anche in rapporto agli aspetti tecnico-organizzativi connessi a tale prospettiva di sinergia e continuità, alla definizione delle conoscenze e competenze musicali da raggiungere al termine dei diversi gradi, all'elaborazione di percorsi interdisciplinari, all'organizzazione di progetti di rete tra le scuole e con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Gaetano Donizetti", in collaborazione eventuale con associazioni musicali operanti sul territorio.

Il Tavolo Tecnico Provinciale "Musica e Scuola" opererà in sintonia con le indicazioni del MIUR e si porrà in una linea di attenzione e dialogo con i tavoli regionali di musica a tutt'oggi costituiti dall'USR Lombardia.

Le riunioni del Tavolo Tecnico Musica e Scuola si terranno di norma con cadenza mensile presso la sede dell'Ufficio Scolastico Territoriale X, via Pradello 12, Bergamo, salvo – in via eccezionale – diversa e motivata necessità ravvisata dal Tavolo stesso.

Il dirigente dell'Ufficio Scolastico Territoriale X – Bergamo

Dott.ssa Patrizia Graziani