

Idealismo

IDEALISMO
 l'io è libertà assoluta
 Non esiste nulla fuori del soggetto
 L'io produce la realtà
 Tutto è Spirito

Nostalgia dell'Infinito - Sehnsucht
 l'uomo aspira a ricongiungersi con Dio

Esaltazione dell'Arte che
 testimonia il legame con il cosmo
 Il genio è come un dio creatore

Rivalutazione della Storia,
 della tradizione, della Natura

Fichte

Idealismo soggettivo
 o etico

I 3 principi della Dottrina della scienza (1794)
 (fonde Critica della ragion pratica e Critica della ragion pura)
 Logica della posizione = "posto che... allora consegue che"
 prima di A=A (principio di identità) c'è qualcuno che dice A=A
 quindi
 1) TESI - L'IO pone se stesso
 (IO=IO, io-pongo, coerenza, attesa di costanza)
 2) ANTITESI - L'IO oppone a sé il NON-IO
 (controinvestimento, "mettersi a dieta", non-azione)
 3) SINTESI - Nell'IO, l'IO oppone ad un io-divisibile un non-io divisibile
 (scissione tra io-soggetto ed io-performativo, paradosso dell'attore comico, doppelganger, la scissione del pianista)

Streben - sforzo
 l'io ha un compito infinito:
 forgiare se stesso e migliorare gli altri e il mondo
 se il NON-IO limita l'IO il compito è TEORETICO
 (lettura e assimilazione di una serie di libri)
 se l'IO limita il NON-IO il compito è PRATICO
 (trasformazione del mondo circostante)

L'uomo ha la missione di vivere in società
 La società deve realizzare l'unità di tutti i suoi membri
 Essa è distinta dallo Stato che, al contrario, deve rendersi
 superfluo e - poco a poco - scomparire

Il dotto deve stimolare gli altri al continuo
 perfezionamento di sé, deve sorvegliare il
 progresso umano e guidare le classi sociali

Schelling

Idealismo oggettivo
 o estetico

L'errore di Fichte è nel dare più importanza
 all'IO offuscando il NON-IO.
 In realtà, la Natura è indipendente dallo Spirito ed ha
 medesima dignità. Essa è spirito pietrificato.
 E lo Spirito è natura senziente.

Il Principio o ASSOLUTO è quindi una UNITÀ
 INDIFFERENZIATA di Spirito e Natura, Io e Non-Io,
 Soggetto e Oggetto, Pensiero e Mondo

La filosofia della Natura giunge allo Spirito.
 La filosofia dello Spirito ridiscende alla Natura.
 La vita dell'Assoluto è questa CIRCOLARITÀ:
 lo Spirito scopre di essere Natura;
 dalla Natura emerge una spiritualità
 sommersa, quella della vita organica.

Hegel

Idealismo assoluto

Spirito = Assoluto =
 Dio = Idea (Pensiero
 di pensiero)

Dialettica dell'Aufheben (superare conservando)
 Legge del Pensiero e Legge della Realtà
 Composta da 3 Momenti
 TESI (momento intellettuale astratto)
 ANTITESI (momento razionale negativo o dialettico)
 SINTESI (momento razionale positivo o speculativo)
 Seme-Fiore-Frutto
 Cattolico- Ateo-Cattolico
 Essere (pura luce) - Nulla (oscurità) - Divenire (passaggio
 nascita/morte e morte/nascita)

Il vero è l'intero
 (processo storico)
 La filosofia coincide con la
 Storia della Filosofia.
 Un individuo coincide con la
 sua storia.

La filosofia è una civetta, un
 animale notturno che può
 solo DESCRIVERE ciò che è
 già accaduto.

La storia è una talpa, cieca.
 Ha bisogno di chi la
 interpreta: la filosofia della
 storia. Esistono, infatti, sia
 fatti che interpretazioni.

La Filosofia non comprende
 l'Assoluto: suo limite è la
 riflessione razionale che vive
 di separazioni.
 Si serve, allora, dell'Arte
 che è in grado di cogliere l'unità
 indifferenziata dell'Assoluto tramite
 l'INTUIZIONE ESTETICA.
 L'intuizione estetica è la sola
 attività umana in cui conscio (regole) e
 inconscio (spirazione) si trovano uniti
 indissolubilmente.
 L'artista, come Dio, crea un cosmo.

Ciò che è razionale è reale.
 Ciò che è reale è razionale.

La realtà coincide con il
 dispiegarsi dello Spirito,
 dell'Assoluto.
 Ogni evento, ogni individuo
 è un momento, una sua
 manifestazione particolare.

date importanti

1770
 DISSERTATIO di Kant
 Nascita di Hegel
 Nascita di Beethoven

1831
 Morte di Hegel
 Fine del Romanticismo

1827
 Morte di Beethoven

1794
 Dottrina della scienza di Fichte
 La Missione del Dotto di Fichte
 Circolo di Jena (primo circolo romantico)
 con i fratelli Schlegel
 Data di nascita del Romanticismo

1800
 Sistema dell'Idealismo
 Trascendentale di Schelling

1817
 Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio di Hegel
 (contiene l'esposizione sintetica di tutto il sistema, ossia
 LOGICA - FILOSOFIA DELLA NATURA - FILOSOFIA DELLO SPIRITO)

P. Alessandro Polito, 2012

LOGICA

FILOSOFIA DELLA
 NATURA

FILOSOFIA
 DELLO SPIRITO

Soggettivo

Oggettivo

Assoluto

ARTE
 coglie l'Assoluto tramite l'intuizione
 sensibile
 SIMBOLICA (squilibrio tra forma e
 contenuto a favore della forma)
 CLASSICA (perfetto equilibrio)
 ROMANTICA (squilibrio a favore del
 contenuto)

RELIGIONE
 coglie l'Assoluto tramite la
 rappresentazione e la fede

NATURALE
 (fenomeni naturali)
 DELL'INDIVIDUALITÀ
 (divinità antropomorfe)
 ASSOLUTA (puro spirito)

FILOSOFIA
 coglie l'Assoluto
 tramite il concetto
 La Filosofia, ossia il
 dispiegarsi storico
 dell'Idea, coincide con
 Storia della Filosofia.
 L'Idealismo di Hegel
 ne rappresenta la
 conclusione