

PROGRAMMA DI MUSICA D'INSIEME (STRUMENTI A FIATO) DELLA CLASSE I AM.

Esercizi d'intonazione basati su semplici accordi e scale da eseguire simultaneamente anche ribattendo i suoni per andare insieme ed invertendo l'esecuzione delle note degli accordi scambiandole fra i vari strumenti.

Esercitazione su semplici brani famosi del repertorio di musiche da film, arrangiate a quattro voci, quali: "Gabriel's oboe" e "C'era una volta in America" di E. Morricone.

Preparazione delle parti dei strumenti a fiato, dei brani relativi al progetto orchestrale del M° M. Testa, tratti dal repertorio operistico.

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "P.E.IMBRIANI"

Liceo delle Scienze Applicate - Liceo Musicale
Sede: Via S.Pescatori, 155 - 83100 AVELLINO - Tel. 0825/782186 - Fax 0825/783899
e-mail: liceoimbriani@liceoimbriani.it - web: www.liceoimbriani.it

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO Corso di musica d'insieme per strumenti a fiato

Disciplina: educazione musicale –musica d'insieme per strumenti a fiato
Anno scolastico: 2011/2012
Classe: 1[^] A Musicale –
Docente: D'Angelo Umberto

RELAZIONE FINALE

Gli obiettivi, le attività e i contenuti della programmazione annuale per l'insegnamento della musica d'insieme per strumenti a fiato, sono stati finalizzati a promuovere la partecipazione attiva dell'alunno all'esperienza della musica nel suo duplice aspetto:

- di espressione – comunicazione
- di ricezione

Il metodo didattico scelto si è sviluppato attraverso un percorso induttivo, seguito dal graduale passaggio a quello deduttivo: si è partiti dalle competenze musicali dell'alunno per affrontare, successivamente, ogni tipo di argomento, cercando il dialogo come forma di comunicazione in grado di stimolare gli interessi e ampliare le conoscenze.

L'alunno è stato coinvolto, sempre, in esperienze pratiche e operative svolte soprattutto in classe, riuscendo e/o contribuendo ad affinare, nell'emozionalità sensibile della musica, la propria interiorità, nonché la propria disponibilità e l'interesse verso atteggiamenti sinergici di autostima e interazione socializzante.

L'attività per l'insegnamento della musica d'insieme è iniziato ad anno scolastico inoltrato, il 10.11.2011.

La classe affidatami è composta da n.16 alunni, frequentanti la classe Prima A del Liceo Musicale dell'Istituto, equamente ripartiti tra alunni di I e II strumento (Amoroso, Bucciero, Candela, Capone, Del Gaudio, Della Porta, Fasulo, Gambale, Garofalo, Guerrasio, Iorio, Radica, Russo, Scala, Squarcio, Termini). si fa presente che l'alunna: Acito Marianna si è ritirata il 18/03/2012.

METODOLOGIA UTILIZZATA

- Esercizi di intonazione su suono unico
- Esercizi ritmici.
- Formazione delle scale e degli accordi,anche con l'inversione dei gradi dell'accordo fra i vari strumenti
- Ricerca dell'attacco del suono in simultanea,rispirando tutti insieme con lo stesso tempo.
- Esecuzione di semplici brani anche per piccole sezioni di fiati ed a quattro parti.
- Preparazione delle parti dei soli fiati destinate all'attivit  del lab.orchestrale
- Esercitazioni anche a sezioni ad es.di soli sax,flauti o oboi.
- Partecipazione ad attivita'esterne in qualita'di ascoltatori e fruitori di concerti e lezioni concerto.

STRUMENTAZIONE UTILIZZATA

Accordatore,metronomo, strumentazioni musicali varie, strumenti didattici.

SPAZI UTILIZZATI

Aula scolastica,auditorium.

TEMPI DEGLI INTERVENTI FORMATIVI

Si   evitato di attribuire al piano di lavoro una modularit  temporale, proprio perch  le unit  didattiche in cui esso   stato suddiviso, sono state strutturate e svolte in base ai tempi di apprendimento cognitivo e operativo/pratico dei discenti.

VERIFICHE E VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA'

Al termine di ogni attivit  svolta, sono state proposte, agli alunni, prove di vario tipo, per verificare le competenze e le conoscenze acquisite.

Le prove sono di tipo:

- operativo: test di ascolto, valutazione delle attivit  espressivo - creative;
- cognitivo: prove pratiche.

Avellino, li 11.06.2012

IL DOCENTE
