



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

## LICEO STATALE " P. E. IMBRIANI "

Linguistico ~ Scientifico ~ Scientifico Scienze Applicate ~ Musicale e Coreutico Sez. Musicale

Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino

Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375

www.liceoimbriani.it ~ [avpm040007@istruzione.it](mailto:avpm040007@istruzione.it), [avmp040007@pec.istruzione.it](mailto:avmp040007@pec.istruzione.it)

Codice meccanografico AVPM040007 ~ Codice fiscale 80011170646



### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Disciplina: Musica d'insieme per strumenti ad arco Docente: Prof.ssa Capossela Anna

Classe: II Sezione : A Indirizzo: musicale Anno Scolastico 2012/2013

#### **PROFILO E SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE**

La classe II AM è costituita da 23 alunni (15 maschi e 8 femmine), già avviati, lo scorso anno alla musica d'insieme. Gli alunni che seguono lo studio di uno strumento ad arco (tra primo e secondo strumento) sono in tutto 10, di cui 7 violino e 3 violoncello.

Da un primo accertamento dei livelli di competenza posseduti, gli alunni si possono distinguere nelle seguenti tre fasce:

- N° 1 alunno con buone competenze specifiche, ottimo livello di partecipazione ed interesse.
- N° 5 alunni con sufficienti competenze specifiche e discreto livello di partecipazione ed interesse
- N° 4 alunni con approccio strumentale difficoltoso ed interesse non sempre adeguato.

#### **FINALITA'**

Premesso che la pratica della musica d'insieme è strumento metodologico privilegiato in quanto l'evento musicale prodotto dall'insieme ed opportunamente progettato sulla base di differenziate capacità operativo-strumentali, consente da parte degli alunni la partecipazione all'evento stesso anche a prescindere dal livello di competenza strumentale raggiunto, con evidente ricaduta sulla sicurezza individuale e sulla capacità di integrarsi con gli altri

Le finalità saranno :

- promuove occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione praticooperativa, estetico emotiva, improvvisativo compositiva;
- sviluppare idonee capacità nell'esecuzione/interpretazione di composizioni strumentali di musica d'insieme, diverse per epoche, generi, stili e tradizione musicale;
- sviluppare idonee capacità nell'esecuzione/interpretazione di composizioni strumentali di musica d'insieme, diverse per epoche, generi, stili e tradizione musicale
- maturare capacità sincroniche e sintoniche (nella condivisione espressiva degli aspetti morfologici: ritmici, metrici, agogici, melodici, timbrici, dinamici, armonici, di fraseggio), nonché

capacità di ascolto, di valutazione e autovalutazione, nelle esecuzioni di gruppo.

### ***OBIETTIVI***

Gli obiettivi proposti hanno come scopi prioritari :

- approccio all' integrazione musicale strumentale attraverso la condivisione consapevole di procedimenti e di aspetti morfologici di base.
- conoscenza di adeguati brani di musica strumentale d'insieme, utilizzando principali tecniche funzionali alla lettura a prima vista e di esecuzione estemporanea
- applicazione di semplici procedimenti analitici pertinenti ai repertori studiati.
- esecuzione ed interpretazione di brani di musica d'insieme, seguendo in modo appropriato le indicazioni verbali e gestuali del direttore.

### ***CONTENUTI***

- esercizi di varia tipologia per l' intonazione
- esercizi per la condivisione di alcuni tipici colpi d' arco
- esercizi per la lettura a prima vista
- studio ed interpretazione di composizioni di musica d' insieme, compatibilmente con la tipologia di organico disponibile

### ***METODOLOGIA E DIDATTICA***

Le lezioni si ispireranno alla seguenti scelte metodologiche:

- operatività
- gradualità
- personalizzazione
- tutoraggio
- cooperative learnig

### ***STRUMENTI DI LAVORO***

Sarà fondamentale che gli alunni vengano sempre con i propri strumenti, ci si potrà avvalere inoltre dell' uso del pianoforte o di strumenti audio-visivi (lettore CD, computer, ecc.)

### **TIPOLOGIE DI VERIFICA**

La valutazione si effettuerà con verifiche continue nel corso dell'anno tenendo conto dell'interesse, della partecipazione e dei progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza.  
La valutazione si rimanda ai criteri dell'allegato specifico.

### **PROGETTI E ATTIVITA' INTEGRATIVE**

Eventuale partecipazione a progetti o attività inerenti la pratica strumentale d' insieme .

### **ATTIVITA' DI LABORATORIO**

L'insegnamento della Musica d' insieme per strumenti ad arco rientra nelle attività di Laboratorio inserite nel quadro orario del Liceo Musicale.

DATA

19.07.2013

IL DOCENTE

