



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

LICEO STATALE " P. E. IMBRIANI "

Linguistico ~ Scientifico ~ Scientifico Scienze Applicate ~ Musicale e Coreutico Sez. Musicale

Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino

Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375

www.liceoimbriani.it ~ avpm040007@istruzione.it, avpm040007@pec.istruzione.it

Codice meccanografico AVPM040007 ~ Codice fiscale 80011170646



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Disciplina: Musica d'insieme per strumenti ad arco Docente: Prof.ssa Anna Capossela

Classe: I Sezione : A Indirizzo: musicale Anno Scolastico 2012/2013

PROFILO E SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

La classe I AM è costituita da 23 alunni (15 maschi e 8 femmine), ed è piuttosto eterogenea, sia in riferimento alla provenienza scolastica (scuole secondarie sia della città che della provincia), sia per l'estrazione socio – culturale e formativa di partenza.

Gli alunni che seguono lo studio di uno strumento ad arco (tra primo e secondo strumento) sono in tutto 9, di cui 6 violino e 3 violoncello.

Il livello di conoscenza specifico si può così differenziare:

- **Due** alunni hanno iniziato lo studio del **violino** presso la precedente scuola ad indirizzo musicale
- **Un** alunno ha iniziato lo studio del **violoncello** presso la precedente scuola ad indirizzo musicale
- **Alcuni** alunni nella precedente scuola ad indirizzo musicale hanno studiato uno strumento diverso da quello ad arco assegnato
- **Alcuni** alunni non hanno avuto alcun approccio strumentale precedente

FINALITA'

Premesso che la pratica della musica d'insieme è strumento metodologico privilegiato in quanto l'evento musicale prodotto dall'insieme ed opportunamente progettato sulla base di differenziate capacità operativo-strumentali, consente da parte degli alunni la partecipazione all'evento stesso anche a prescindere dal livello di competenza strumentale raggiunto, con evidente ricaduta sulla sicurezza individuale e sulla capacità di integrarsi con gli altri

Le finalità saranno :

- promuove occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione praticooperativa, estetico emotiva, improvvisativo compositiva;
- introdurre progressivamente alla pratica d'insieme attraverso lo studio, l'analisi, la concertazione e l'esercitazione di partiture per vari organici di strumenti ad arco.
- sviluppare idonee capacità nell'esecuzione/interpretazione di composizioni strumentali di musica d'insieme, diverse per epoche, generi, stili e tradizione musicale;

- maturare capacità sincroniche e sintoniche (nella condivisione espressiva degli aspetti morfologici: ritmici, metrici, agogici, melodici, timbrici, dinamici, armonici, di fraseggio), nonché capacità di ascolto, di valutazione e autovalutazione, nelle esecuzioni di gruppo.

OBIETTIVI

Gli obiettivi proposti hanno come scopi prioritari :

- approccio all' integrazione musicale strumentale attraverso la condivisione consapevole di procedimenti e di aspetti morfologici di base.
- conoscenza di adeguati brani di musica strumentale d'insieme, utilizzando principali tecniche funzionali alla lettura a prima vista e di esecuzione estemporanea
- applicazione di semplici procedimenti analitici pertinenti ai repertori studiati.
- esecuzione ed interpretazione di brani di musica d'insieme, seguendo in modo appropriato le indicazioni verbali e gestuali del direttore.

CONTENUTI

- esercizi di varia tipologia per l' intonazione
- esercizi per la condivisione di alcuni tipici colpi d' arco
- esercizi per la lettura a prima vista
- studio ed interpretazione di composizioni di musica d' insieme, compatibilmente con la tipologia di organico disponibile

METODOLOGIA E DIDATTICA

le lezioni si ispireranno alla seguenti scelte metodologiche:

- operatività
- gradualità
- personalizzazione
- tutoraggio
- cooperative learnig

STRUMENTI DI LAVORO

Sarà fondamentale che gli alunni vengano sempre con i propri strumenti, ci si potrà avvalere inoltre dell' uso del pianoforte o di strumenti audio-visivi (lettore CD, computer, ecc.)

TIPOLOGIE DI VERIFICA

La valutazione si effettuerà con verifiche continue nel corso dell'anno, tenendo conto dell'interesse, della partecipazione e dei progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza.
La valutazione si rimanda ai criteri dell'allegato specifico.

PROGETTI E ATTIVITA' INTEGRATIVE

Eventuale partecipazione a progetti o attività inerenti la pratica strumentale d'insieme.

ATTIVITA' DI LABORATORIO

L'insegnamento della Musica d'insieme per strumenti ad arco rientra nelle attività di Laboratorio inserite nel quadro orario del Liceo Musicale.