

**Istituto Superiore di Studi Musicali
"CONSERVATORIO
GUIDO CANTELLI"**

Via Collegio Gallarini 1 – 28100 NOVARA
Cod. fiscale 94005010031

**Liceo Artistico Statale
"FELICE CASORATI"
con Sezione di Liceo Musicale**

Via Mario Greppi 18 – 28100 NOVARA
Cod. fiscale 80014030037

**INTEGRAZIONE
ALLA CONVENZIONE STIPULATA IN DATA 30/07/2010
ai sensi dell'articolo 13, comma 8 del D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89
e dell'articolo 2, comma 8, lettera g), della legge 21 dicembre 1999 n. 508**

TRA

il Liceo Artistico Statale "*Felice Casorati*" di Novara, con sede legale in Novara, Via Mario Greppi 18, d'ora in poi denominato "*Liceo*", rappresentato dal Dirigente Scolastico Prof.ssa Marina VERZOLETTO nata a Trivero (BI) il 10/11/1962

E

l'Istituto Superiore di Studi Musicali "*Guido Cantelli*" di Novara, con sede in Novara, Via Collegio Gallarini 1, d'ora in poi denominato "*Conservatorio*", rappresentato dal Direttore Prof. Ettore BORRI, nato a Vigevano (PV) il 28/02/1953.

PREMESSO CHE

1. in data 30 luglio 2010 è stata stipulata tra il Liceo e il Conservatorio la Convenzione prevista dal Regolamento dei Licei all'art. 13 c. 8, d'ora in poi denominata "Convenzione";
2. è stato acquisito al riguardo il parere dell'Ufficio Scolastico Regionale – Ufficio XI – Ambito territoriale per la Provincia di Novara, e pertanto
3. si è riscontrata la necessità di modificare e integrare quanto previsto all'articolo 5 comma c) della Convenzione;

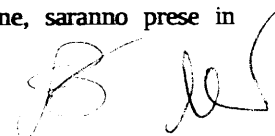
SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Art. 1

Modifiche e integrazioni all'Articolo 5 della Convenzione

Il testo del comma c) dell'Articolo 5 della Convenzione, stipulata in data 30 luglio 2010 tra il Liceo Artistico Statale "Felice Casorati" di Novara e l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Guido Cantelli" di Novara, è modificato dal seguente articolato:

- c) 1. Per l'anno scolastico 2010/2011, il Dirigente Scolastico provvede a emanare apposito bando per la costituzione degli elenchi per incarichi e supplenze di discipline musicali, ai sensi della nota del MIUR – Dipartimento per l'istruzione Direzione Generale per il personale scolastico – prot. AOODGPER n. 7521 del 6 agosto 2010 avente per oggetto Anno scolastico 2010/11 - Istruzioni e indicazioni operative in materia di supplenze al personale docente, educativo ed A.T.A., in particolare nella parte concernente "Conferimento delle supplenze nei licei musicali e coreutici relativamente alle specifiche discipline in essi previste".
- 2. Per l'anno scolastico 2010/2011, qualora con l'utilizzo a domanda di docenti di ruolo e attingendo agli elenchi di cui al precedente punto 1 non fossero interamente coperti tutti gli insegnamenti, il Dirigente Scolastico provvede a emanare ulteriore apposito bando per il reperimento del personale mancante.
- 3. Al fine di assicurare il sollecito avvio della didattica, fino all'espletamento del bando di cui al punto 2, il Dirigente Scolastico si fa carico di individuare i docenti a copertura dei posti vacanti e fino all'avente diritto, secondo i seguenti criteri di priorità:
 - o Esecuzione e interpretazione:
 - I. docenti abilitati e inseriti in Provincia di Novara nelle specifiche graduatorie permanenti di strumento musicale nella scuola media (A077); in subordine, saranno prese in considerazione le graduatorie di coda;
 - II. docenti in possesso di Diploma specifico dello strumento, abilitati e inseriti in Provincia di Novara nelle graduatorie permanenti per la classe di concorso A031; in subordine, saranno prese in considerazione le graduatorie di coda;



III. docenti in possesso di Diploma specifico dello strumento, abilitati e inseriti in Provincia di Novara nelle graduatorie permanenti per la classe di concorso A032; in subordine, saranno prese in considerazione le graduatorie di coda.

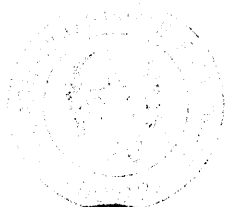
4. Nell'ambito di quanto di seguito genericamente previsto, nel Bando di cui al precedente punto 2, sentito il Conservatorio, i requisiti e i titoli possono essere oggetto di più dettagliata specificazione con riferimento alle esigenze didattiche proprie di ciascun insegnamento:

▪ **requisiti specifici per la partecipazione al Bando di cui al precedente punto 2:**

- **Esecuzione e interpretazione:** Diploma accademico di secondo livello, conseguito per lo strumento di cui si chiede l'insegnamento; in subordine Diploma accademico di primo livello ovvero Diploma di Conservatorio (valido ai sensi dell'art. 6 della Legge 268/2002) conseguito per lo strumento di cui si chiede l'insegnamento;
- **Laboratorio di musica d'insieme:** Diploma accademico di secondo livello, conseguito in una delle materie impartite nello specifico insegnamento compreso in tale disciplina nell'anno scolastico nel quale è emesso il bando; in subordine Diploma accademico di primo livello ovvero Diploma di Conservatorio (valido ai sensi dell'art. 6 della Legge 268/2002), conseguito in una delle materie impartite nello specifico insegnamento compreso in tale disciplina nell'anno scolastico nel quale è emesso il bando;
- **Storia della musica, teoria analisi e composizione, tecnologie musicali:** titoli di Conservatorio e/o accademici rispettivamente previsti dall'Allegato E alla Nota MIUR Prot. n. 5358 del 25 maggio 2010;
- **Per tutti gli insegnamenti:** possesso di abilitazione all'insegnamento per almeno una delle classi di concorso A031, A032, A077. Il possesso di abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A077 per lo specifico strumento richiesto è titolo preferenziale per l'insegnamento di Esecuzione e interpretazione.
- **Titoli valutabili:** saranno valutati, oltre ai titoli culturali e di servizio, anche quelli artistico-professionali secondo la prassi consolidata per l'individuazione degli insegnanti di materie teorico/strumentali nei Conservatori e nelle Scuole Medie a Indirizzo Musicale.

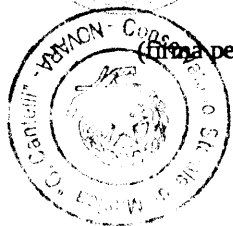
Fatto, letto, confermato e sottoscritto in ogni sua parte.

Novara, 22 settembre 2010



(firma per il Liceo)

[Handwritten signature]



(firma per il Conservatorio)

[Handwritten signature]