

LICEO LAURA BASSI LICEO MUSICALE LUCIO DALLA

A.S. 2013/14

scheda sintetica progetti didattici

EBONY TIME

Seminario sulla costruzione di Oboe e Clarinetto

Descrizione dell'attività svolta

Contenuti e interventi didattici attuati :

Obiettivi:

- mostrare ai ragazzi i procedimenti artigianali e industriali per la costruzione di clarinetti e oboi di alta qualità da parte di artigiani specializzati italiani;
- far incontrare direttamente i ragazzi con i tecnici che si occupano delle lavorazioni e degli sviluppi tecnici degli strumenti;
- porre il Liceo Musicale al centro di una serie di iniziative musicali e culturali che coinvolgano anche le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e le Scuole di Musica private, in modo da essere da stimolo e un riferimento di qualità per il territorio.

Periodo di effettuazione :

Giovedì 3 Aprile ore 10-13 / 14-17

Luogo nel quale si sono tenuti gli interventi :

Aula "L. Dalla" presso il Liceo Musicale

Numero di alunni (o classi) che hanno partecipato :

- 1P – 2P
- Alunni (tot.24) provenienti da:
 - I.C. Sasso Marconi
 - I. C. Pianoro
 - I.C. Pepoli
 - Conservatorio "G. Martini" di Bologna
 - Scuola di Musica di Budrio

Docenti coinvolti :

- Lorenzo Ciavattini (Clarinetto)
- Michelangelo Pellegrino (Oboe)
- Ida Maffei (Lettere)
- Anna Quaranta (T.A.C)

Eventuali enti e/o persone esterne

- Ditta "F.lli Patricola" nelle persone di Angelo e Claudio Patricola

Valutazione globale del progetto e obiettivi raggiunti

Il Seminario è stata un'esperienza positiva:

- per i ragazzi che, oltre ad incontrare direttamente gli artigiani artefici della costruzione e dello sviluppo tecnico dei loro strumenti, hanno avuto la possibilità di prendere parte all'organizzazione dell'incontro curando parte dell'accoglienza ai ragazzi delle Scuole Secondarie di I grado.
- per la scuola: che ha mostrato capacità di coordinamento di un'iniziativa che vuole essere un riferimento musicale e culturale per il territorio

Si intende riproporre il progetto ?

Sì, invitando anche i clarinettisti dell'Orchestra del Teatro Comunale.

Data

26 Aprile 2014

Firma

Lorenzo Ciavattini

Ebony Time

L'invito alla ditta Patricola a tenere un incontro sulla costruzione del clarinetto e dell'oboe si inserisce in maniera organica in una serie di seminari e attività che il Liceo Musicale "Laura Bassi" sta organizzando allo scopo di offrire agli studenti una formazione di ampio respiro, anche legata alle risorse culturali del territorio.

Il seminario è aperto a tutti gli studenti e ai Docenti delle Scuole medie ad Indirizzo Musicale, Scuole di Musica e Conservatorio, nell'ottica di una cultura musicale diffusa e condivisa.

Prevede l'incontro diretto con gli artigiani che costruiscono quotidianamente questi due strumenti musicali: ci presenteranno storia, segreti, difficoltà e curiosità della lavorazione di oboe e clarinetto.

Ci sarà inoltre la possibilità di provare i clarinetti e gli oboi costruiti dalla ditta Patricola.

Gli orari del seminario:

***Giovedì 3 Aprile 2014
ore 10 – 17***

Modalità di partecipazione

La partecipazione al seminario è interamente gratuita e organizzata per fasce orarie.

Per favorirne l'organizzazione si chiede gentilmente di prenotare la propria partecipazione inviando via mail i dati richiesti nella presente brochure entro il 22 Marzo 2014.

In caso di straordinaria affluenza e impossibilità ad accogliere tutti i ragazzi, verrà data precedenza alle prenotazioni giunte prima.

Per ulteriori informazioni:

lorenzo.ciavattini@gmail.com
pellegrin.m@tiscali.it

Dati da inviare via mail a:
lorenzo.ciavattini@gmail.com

Il sottoscritto:

parteciperà al Seminario "Ebony Time" del 3 Aprile 2014

in qualità di:

- docente (indicare scuola di appartenenza)
- alunno

accompagnerà inoltre n° ____ ragazzi della classe _____

Chiede di essere presente nei seguenti orari:

- ore 10 - 12 Riservato agli studenti del Liceo Musicale
- ore 13.30 - 15-30
- ore 15.30 – 17.00

F.lli Patricola
Strumenti Musicali

Negli anni 1930 nel nostro paese vi era una fabbrica di strumenti musicali di ottoni e legni, dove lavoravano vari artigiani maestri liutai nella lavorazione manuale (in quel periodo la lavorazione era eseguita quasi tutta a mano). Dopo il 1945 la fabbrica non riprese la lavorazione e alcuni artigiani cominciarono a lavorare per altre ditte Italiane che nacquerò all'epoca.

Da uno di questi artigiani all'inizio degli anni 60 noi, Francesco, Pietro e Biagino, iniziammo ad apprendere questo mestiere e nel 1976 fondammo la nostra ditta. Ideammo e realizzammo tutti i nostri strumenti, ciò che continuiamo a fare tutt'oggi, grazie anche all'aiuto costante di vari musicisti.

Il legno viene stagionato nella nostra sede, in modo del tutto naturale da undici a tredici anni senza l'ausilio di alcuna macchina per la stagionatura, poiché riteniamo che tale metodo (nei tempi passati sempre usato) sia il migliore e insostituibile.

Con orgoglio possiamo dire che oggi i nostri clarinetti e i nostri oboi sono conosciuti e suonati in tutto il mondo.

F. Patricola



www.laurabassi.it

bopm030005@istruzione.it

***Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Musicale***



**Liceo "Laura Bassi"
Bologna**

Ebony Time



**Incontro - Laboratorio
sulla costruzione di
Clarinetto e Oboe**

**3 Aprile 2014
ore 10 - 17**

Liceo Musicale "L. Dalla"
via Ca' Selvatica, 7 Bologna