



Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino

Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375

www.liceoimbriani.it ~ avpm040007@istruzione.it, avmp040007@pec.istruzione.it

Codice meccanografico AVPM040007 ~ Codice fiscale 80011170646

**CRITERI DI VALUTAZIONE - SEZIONE MUSICALE**

Livello	Gravemente insufficiente – voto in decimi minore o uguale a quattro.
Impegno e partecipazione al dialogo educativo	Non frequenta le lezioni e non rispetta gli impegni di studio e si distrae frequentemente durante le lezioni.
Acquisizione delle conoscenze	Ha conoscenze frammentarie e superficiali, il linguaggio specifico è scadente.
Applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze commettendo gravi errori. Esecuzione strumentale che rende la musica irriconoscibile.
Analisi	Non riesce ad identificare gli elementi e le relazioni interne ad un sistema di conoscenze. Non è in grado di decodificare correttamente un brano musicale.
Sintesi e rielaborazione critica delle conoscenze	Non sa sintetizzare, organizzare e rielaborare criticamente le proprie conoscenze.
Autonomia	Non sa produrre giudizi circostanziati in base a criteri interni ed esterni all'oggetto. Totale assenza di autonomia nello studio.

Livello	Insufficiente – voto in decimi maggiore di quattro e minore di sei.
Impegno e partecipazione al dialogo educativo	Frequenza scarsa delle lezioni e tendenza a non rispettare gli impegni di studio e a distrarsi durante le lezioni.
Acquisizione delle conoscenze	Ha conoscenze piuttosto frammentarie e superficiali; il linguaggio specifico è mediocre.
Applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze commettendo errori prevalentemente non gravi. Esecuzione strumentale che rende la musica poco riconoscibile e discorsivamente frammentata.
Analisi	Non riesce spesso ad identificare gli elementi e le relazioni interne ad un sistema di conoscenze o lo fa con errori e confusione. Difficoltà nella decodificazione e nell'analisi dei brani musicali proposti.
Sintesi e rielaborazione critica delle conoscenze	Ha difficoltà a sintetizzare.
Autonomia	Ha difficoltà a produrre giudizi circostanziati in base a criteri interni ed esterni all'oggetto. Gestione superficiale del tempo di studio.

Livello	Sufficiente – voto in decimi maggiore o uguale a sei e minore di sette.
Impegno e partecipazione al dialogo educativo	Frequenza delle lezioni abbastanza regolare, impegni di studio generalmente assolti, partecipa alle lezioni.
Acquisizione delle conoscenze	Ha conoscenze non molto approfondite, ma abbastanza corrette; possiede in modo accettabile una certa proprietà dei linguaggi specifici, anche se l'esposizione è poco fluente.
Applicazione delle conoscenze	Sa applicare le sue conoscenze di non elevata complessità. Esecuzione strumentale corretta, ma carente di comunicativa a causa di eccessiva preoccupazione nel controllo motorio, oppure esecuzione strumentale effettuata con una certa scoordinazione motoria ma con evidenti intenzioni comunicative.
Analisi	Riesce a cogliere, pur senza approfondimenti, gli elementi e le relazioni interne ad un sistema di conoscenze. Decodifica ed analisi del testo musicale accettabili.
Sintesi e rielaborazione critica delle conoscenze	Non è molto accurato nell'effettuare sintesi, riuscendo comunque a realizzare una parziale rielaborazione critica delle conoscenze.
Autonomia	Accettabile autonomia nel metodo di studio.

Livello	Discreto – voto in decimi maggiore o uguale a sette e minore di otto.
Impegno e partecipazione al dialogo educativo	Frequenza regolare delle lezioni, impegno e partecipazione attiva; fa fronte all'impegno in modo proficuo.
Acquisizione delle conoscenze	Possiede delle conoscenze abbastanza approfondite e usa i linguaggi specifici in modo abbastanza appropriato.
Applicazione delle conoscenze	Non commette errori anche nell'esecuzione di compiti complessi mostrando una certa capacità di orientamento. Esecuzione strumentale abbastanza corretta ma non sempre fluida a causa di momenti mancanti di controllo e di concentrazione, con qualche difficoltà di memorizzazione.
Analisi	Sa effettuare analisi chiare e corrette. Discreti la decodifica e l'analisi del testo musicale.
Sintesi e rielaborazione critica delle conoscenze	Sa rielaborare le conoscenze ed organizzare un insieme di elementi, anche se non sempre in modo approfondito ed originale.
Autonomia	Mostra autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro.

Livello	Buono – voto in decimi maggiore o uguale a otto e minore di nove.
Impegno e partecipazione al dialogo educativo	Buoni con iniziative personali. Frequenza regolare e buona attenzione durante le lezioni.
Acquisizione delle conoscenze	Possiede conoscenze approfondite e usa i linguaggi specifici in modo appropriato.
Applicazione delle conoscenze	Sa applicare le sue conoscenze senza errori ed imprecisioni. Esecuzione strumentale corretta e fluida con qualche mancanza di controllo e concentrazione, con una buona capacità di memorizzazione.
Analisi	Effettua analisi approfondite. Buoni la decodifica e l'analisi del testo musicale.
Sintesi e rielaborazione critica delle conoscenze	Sintetizza correttamente ed organizza in modo adeguato e critico le conoscenze.
Autonomia	Ha buona autonomia di giudizio, effettua valutazioni personali ponderate. Organizza il proprio tempo di studio in modo adeguato.

Livello	Ottimo – voto in decimi maggiore o uguale a nove e minore di dieci.
Impegno e partecipazione al dialogo educativo	È costantemente collaborativo rispetto alle proposte didattiche e spesso è autonomo nelle conclusioni. Frequenza regolare e buona attenzione durante le lezioni.
Acquisizione delle conoscenze	Possiede conoscenze complesse di livello elevato, ben articolate con piena consapevolezza dei linguaggi specifici.
Applicazione delle conoscenze	Applica le sue conoscenze con piena padronanza degli strumenti. Esecuzione strumentale fluida e corrispondente a tutti gli obiettivi musicali presentati dal brano, sorretta da una notevole capacità di concentrazione, memorizzazione e autocontrollo nelle esecuzioni pubbliche.
Analisi	Effettua analisi esaurienti e rigorose. Analisi del testo musicale corretta, consapevole e personale.
Sintesi e rielaborazione critica delle conoscenze	Si distingue per la capacità di organizzare elementi molteplici e complessi.
Autonomia	Ha ottime capacità di giudizio ed utilizza tutti gli strumenti critici in modo personale. Autonomia e iniziativa nella gestione del proprio studio. Atteggiamento propositivo per ciò che concerne soluzioni di tipo tecnico o interpretativo, evidenziando anche un personale senso di ricerca estetica.

Livello	Eccellente – voto in decimi uguale a dieci.
Impegno e partecipazione al dialogo educativo	È costantemente collaborativo rispetto alle proposte didattiche ed autonomo nelle conclusioni. Frequenza regolare e buona attenzione durante le lezioni.
Acquisizione delle conoscenze	Possiede conoscenze complesse di livello molto elevato, ben articolate con piena consapevolezza dei linguaggi specifici.
Applicazione delle conoscenze	Applica le sue conoscenze con assoluta padronanza degli strumenti. Esecuzione strumentale molto fluida e corrispondente a tutti gli obiettivi musicali presentati dal brano, sorretta da una eccellente capacità di concentrazione, memorizzazione e autocontrollo nelle esecuzioni pubbliche.
Analisi	Effettua analisi esaurienti, rigorose e molto approfondite. Analisi del testo musicale corretta, consapevole e personale.
Sintesi e rielaborazione critica delle conoscenze	Si distingue per la capacità di organizzare elementi molteplici e complessi.
Autonomia	Ha eccellenti capacità di giudizio ed utilizza tutti gli strumenti critici in modo originale e creativo. Autonomia e iniziativa nella gestione del proprio studio. Atteggiamento propositivo per ciò che concerne soluzioni di tipo tecnico o interpretativo, evidenziando anche un personale senso di ricerca estetica.

AVELLINO, lì ___ / ___ / _____

IL DOCENTE

Prof. _____
