MODULO inter-multi-pluridisciplinare: IL RITMO

Teoria, Analisi e Composizione: ritmo iniziale e finale, periodo musicale, struttura, musica e parole, procedimenti compositivi (progressione ascendente e discendente, contrazione, espansione, moto contrario, senso retrogrado, inversione, inversione del moto contrario, inversione del moto retrogrado, ripetizione ritmica, contrasto e variazione).

Storia della Musica: fondamenti teorici del ritmo greco e gregoriano.

Tecnologie Musicali: proprietà del suono, quali coefficienti del ritmo. Vibrazioni, scrittura e ascolto.

Esecuzione e Interpretazione | Laboratorio di musica d’insieme: brano monodico| polifonico

Italiano: Comunicazione verbale e non-verbale; metrica poetica, tipi di verso, strofa e componimenti.

Geostoria: uomo-ambiente in una concezione diacronico-sincronica.

Scienze naturali: il ritmo nel sistema solare.

Matematica: insiemistica e simbolismo. Sistemi di intonazione.

Storia dell’Arte: il ritmo estetico nell’arte greco-romana.

Scienze motorie e sportive: ritmo e regole nello sport e nell’agire quotidiano.

Religione: la Creazione.