

OPEN DAY 2014 – LICEO MUSICALE LUCIO DALLA

Il giorno 30 Gennaio 2014, nella succursale del Liceo Laura Bassi di via Cà Selvatica, si è tenuto l'Open Day del Liceo Musicale di Bologna, intitolato a Lucio Dalla. La prof.ssa Maffei ha accolto le famiglie con una presentazione generale del Liceo Laura Bassi, della sua storia, della sua tradizione e sperimentazione nella didattica. Di seguito, gli studenti di saxofono, con il loro quartetto “AnceRotteSaxophoneQuartet” diretto dal prof. Marco Ferri, hanno allietato il numeroso pubblico con il brano “New York New York”. Poi, il professor Caforio ha illustrato più nello specifico le attività e i progetti del Musicale, sottolineando l'obiettivo di formare musicisti a tutto tondo, con solide basi culturali e capacità critiche, non solo esecutori sullo strumento. Dopo gli interventi dei docenti di musica, si sono alternate diverse esibizioni: gli allievi di chitarra diretti dalla prof.ssa Elisabetta Benfenati; un trio formato da due clarinetti e violoncello; un duo formato da flauto traverso e violoncello e, infine, un altro duo, pianoforte e clarinetto, con un brano swing, al quale si è aggiunto un trombettista per eseguire un'improvvisazione blues, che è stata molto applaudita.

L'Open Day ha avuto una grande partecipazione, sia da parte degli esterni, che da parte degli studenti. Speriamo che il Liceo Musicale cresca sempre in meglio e possa accogliere molti nuovi studenti che desiderano conoscere e lavorare in tutti gli ambiti del mondo della musica.

Quercia Nicolò e Roversi Lorenzo, I P

L' ORCHESTRA MUSICALLICEO

Concerto di Natale

Il 16 dicembre, nella ex chiesa di Santa Cristina a Bologna, è stato eseguito il concerto di Natale delle Scuole Medie Musicali «Guido Reni». In questa occasione siamo stati ospitati anche noi musicisti dell'orchestra Musicalliceo, diretta dalla Professoressa Monica Fini, un progetto consolidato che coinvolge studenti delle scuole superiori di Bologna. Abbiamo eseguito un brano di Astor Piazzolla intitolato «Libertango». Prima del concerto, ci siamo esercitati ogni mercoledì con passione e costanza, guidati e corretti dalla professoressa Fini, ma quando siamo arrivati al momento di esibirci davanti al pubblico eravamo nervosissimi. Ad aumentare l'ansia, era anche il fatto che noi suonavamo fra gli ultimi. Però, quando è arrivato il nostro turno, abbiamo suonato con tutto il nostro cuore, anche se nella prima parte, i flauti sono andati leggermente fuori tempo per l'emozione di suonare davanti al pubblico. Nonostante ciò, dopo la nostra esecuzione abbiamo raccolto un lungo applauso. Tutti noi ci siamo inchinati davanti al pubblico e la professoressa aveva un'espressione proprio contenta. Questo ha dimostrato che siamo piaciuti al pubblico e ne siamo stati incredibilmente felici.

Dopo aver suonato il nostro pezzo, la maggior parte di noi è tornata a casa, ma io sono rimasta ad ascoltare anche gli altri brani. Il concerto mi è piaciuto perché è stato molto emozionante e coinvolgente e mi piacerebbe rifarne presto un altro.

Martina Castellari, I P

CONCERTO ALL'ARCHIGINNASIO

La mia classe ha assistito ad un concerto dell'orchestra *Musicalliceo* di Bologna, composta da studenti di varie scuole della nostra città, che si esibiva assieme a una orchestra di studenti svedesi del Music Gymnasium provenienti da Skellefteå, il giorno 8 maggio. Ci siamo ritrovati nella biblioteca dell'Archiginnasio, nella bellissima sala Stabat Mater. Al concerto erano presenti la preside del Liceo Galvani, il preside del Liceo Fermi, il preside del Liceo Minghetti, oltre agli studenti delle scuole medie musicali e vari docenti. Per prima, si è esibita l'orchestra *Musicalliceo* che ha suonato alcune famose arie dallo Schiaccianoci, tra cui la *Danza della Fata Confetto*. In seguito, l'orchestra svedese ha eseguito due musiche popolari nazionali e la canzone *Fever*. Infine le due orchestre hanno suonato insieme un pezzo di Bach e la cantante svedese ha eseguito una vivace canzone in lingua originale. Alla fine del concerto abbiamo visitato una mostra allestita all'esterno della sala dello Stabat Mater, dedicata alla raccolta delle carte di famiglia di Laura Bassi, che fu una delle prime donne laureate in Italia ed anche la prima donna al mondo che ottenne una cattedra universitaria, nel 1732. I giovani musicisti ci hanno offerto una mattinata molto bella e interculturale, grazie alla varietà dei generi e alla loro bravura, che li ha resi capaci di amalgamarsi, pur conoscendosi pochissimo; perciò abbiamo tutti applaudito con calore e richiesto un bis.

Flavio Merighi II P