



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"G.V.GRAVINA"
Liceo Musicale "V. Scaramuzza"

ELENCO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE SVOLTE
NELLA CLASSE DI LABORATORIO MUSICALE
NELL'ANNO SCOLASTICO 2012-2013

Attività di musica d'insieme:

- In formazioni da camera da sei fino a dieci elementi studio di brani in ensemble barocco (G.F. Handel – Entrata reale, Preludio;
- a quattro voci adattato ad un organico di due violini, due flauti, due clarinetti, cembalo, e b.c. (Fagotto).
- A.Vivaldi: Largo: tratto dall' Inverno, 2° movimento per violino, flauto due clarinetti, 2 chitarre e b.c. .

Attività Orchestrali:

- Primo movimento della sinfonia n°40 di Mozart arrangiamento per 4 violini, 3 clarinetti, 6 flauti, 2 trombe, trombone, basso tuba, fagotto, pianoforte e percussioni.
- We are the world arr. Per 2 pianoforti, 4 violini, 3 clarinetti, 6 flauti, fagotto, trombone e basso tuba, batteria.
- Hi follow him per lo stesso organico orchestrale del brano precedente con l'aggiunta di due voci soliste e 4 coristi.

Attività di laboratorio corale:

- Esercizi di riscaldamento e di intonazione sugli intervalli;
- Corali a quattro voci miste di G.S.Bach da Achille Schinelli;
- Schatz uber alle schtze N 1,
- La violetta mottetto a tre voci .
- Zoltan Kodali esercizi a due voci.

ATTIVITA' DI LABORATORIO MUSICALE a.s. 2012-13

Programma di musica d'insieme

- Organico 2 flauti, 2 violini, 2 clarinetti cembalo e b.c.
- Borée - Preludio di G.F.Handel .
- La vita è bella di Nicola Piovani per ensemble variabile da 8 a 10 elementi.

Attività orchestrale

- Inno Nazionale Italiano per orchestra e coro (arr. Del Prof. di laboratorio).
- G.Verdi: Brindisi tratto dalla Op. Traviata per soprano tenore ed orchestra (partitura trasportata ed arrangiata dal Prof. di Laboratorio).

- Overture del Barbiere di Siviglia,(partitura adattata ed arrangiata dal Prof. di Laboratorio).
- I will survive per orchestra di fiati (arr. Ron Sebregts).
- Mash up di “I will survive/Survivor” per voci, coristi ed orchestra di musica leggera (Chitarra elettrica,basso elettrico,tastiere,pianoforte, batteria, percussioni, sezione di quattro sax 3 in mib ed uno in sib tre trombe, trombone , basso tuba clarinetto e flauto traverso. (Arrangiamento del Prof. di Laboratorio).
- Marcia For Director Alberto D’Ettoris per orchestra (composta dal Prof. A. Rizzuti docente del Laboratorio).
- W.A. Mozart dalla Sinf. In FA k 43 secondo movimento Andante (arr. Dal prof. di laboratorio).

Canto Corale:

- Dona Nobis canone a tre voci (autore anonimo).
- Spiritual a tre voci (autore anonimo).
- Viva tutte le vezzose di Felice Giardini brano a tre voci miste.
- “Libiam nei lieti calici” duetto tra Violetta ed Alfredo tratto dalla Traviata (trasportato ed adattato ad una tessitura comoda sia per le voci che per la tonalità orchestrale).
- Hymn to freedom di Oscar Peterson per coro e pianoforte.
- Jesus, meine zuversicht corale semplice a quattro voci G. Cruger.

Prof. Antonio Rizzuti