



PIANO OFFERTA FORMATIVA A. S. 2013/2014
PROPOSTA DI PROGETTO – ATTIVITA'

Dipartimento di appartenenza : Interdipartimentale Musicale-Umanistico
Tipo di finanziamento : (i)

1. Denominazione Progetto

I LUOGHI DELLA MUSICA: MUSEO INTERNAZIONALE E BIBLIOTECA DELLA MUSICA
La Musica nella storia, nella cultura e nelle attività di Bologna

2. Responsabili progetto

Prof.ssa Ida Maffei e proff. Cosimo Caforio e Antonio Marchello

3. Descrizione sintetica del progetto

Articolazione del progetto Musica e Territorio

Destinatari:

I P, II P del Liceo Musicale “Lucio Dalla”, classe III D del Liceo Linguistico;
tutte le altre classi del Liceo interessate.

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento:

Il percorso si propone di diffondere la cultura musicale, integrando la didattica delle discipline storico-umanistiche con quelle musicali, attraverso esperienze di apprendimento sul territorio di Bologna, nei luoghi preposti alla conservazione, alla rappresentazione e alla produzione musicale.

Il luogo individuato è il Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna.

Obiettivi:

- Stabilire una rete sul territorio fra fra Istituzioni ed Enti di interesse musicale;
- Diffondere la cultura musicale, nei suoi aspetti storici e nei suoi processi creativo-espressivi;
- Conoscere la storia del Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna;
- Potenziare le competenze di ascolto e di espressione linguistica e musicale;
- Favorire senso di appartenenza e di rispetto in un contesto scolastico e in una comunità territoriale interessati da continui flussi migratori.

Modalità

Gli obiettivi saranno focalizzati su attività o progetti già sperimentati o previsti dalle linee programmatiche delle due Istituzioni, quali visite guidate, laboratori, incontri a tema, da concordare

sulla base del Programma che viene stilato e aggiornato nel corso dell'anno dal Museo.
Le attività saranno pubblicizzate mediante gli strumenti mediatici (giornale, sito web) a disposizione del Liceo e del Museo.

I percorsi prevedono la partecipazione degli studenti:

- alla visita guidata del Museo;
- ai progetti integrati, con incontri di stampo pratico e teorico;
- ai laboratori didattici musicali, ad esempio “Let's make music” e “Rimusicazione”

Gli studenti elaboreranno testi verbali e/o multimediali sulle attività svolte, oggetto di verifica.

Arco Temporale:

L'intero Anno Scolastico.