

Progetto di Musicoterapia "In Ascolto"

Dal 15/10/2013 al 31/05/2014 si è svolto il progetto di musicoterapia "In ascolto" che ha coinvolto la 2ª classe del Liceo Musicale e alcuni alunni diversamente abili dell'Istituto. I ragazzi del Liceo Musicale sono stati impiegati nell'elaborazione di un "repertorio simbolico" da proporre negli incontri programmati.

PREMESSA

Il progetto "in ascolto" è un percorso integrato di musicoterapia ideato per gli alunni dell'Istituto "G. M. Galanti" di Campobasso. Esso ha come obiettivo l'integrazione dell'alunno diversamente abile all'interno del contesto dei suoi pari, attraverso l'uso e la condivisione del canale sonoro-musicale.

Infatti, la dimensione dell'ascolto sarà sviluppata in senso globale come ascolto dell'altro, riconoscendo così alla diversità il senso dell'identità personale; come ascolto di sé, riconoscendo i propri sentimenti in relazione ai propri vissuti e condividendo gli stessi attraverso la rielaborazione espressiva.

Il progetto sarà articolato in fasi successive, che vedranno coinvolti gli alunni del Liceo Musicale in un'esperienza di ricerca personale attraverso l'elaborazione di un repertorio di musiche simboliche, che presenteranno poi ai propri compagni diversamente abili, con i quali condivideranno l'esperienza dell'ascolto sia in forma ricettiva sia attraverso la rielaborazione sonora.

Il progetto nasce dalla collaborazione fra gli insegnanti di sostegno e gli insegnanti del Liceo Musicale dell'Istituto.

PERSONALE COINVOLTO:

Il docente di Storia della Musica, nell'ambito del Progetto di tirocinio di musicoterapia effettuato in convenzione con la Scuola di Musicoterapia Pro Civitate Christiana di Assisi; 1 docente di sostegno.

DESTINATARI:

Alunni diversamente abili;
Alunni della classe 2ª del Liceo Musicale.

OBIETTIVI:

Per gli alunni diversamente abili:

1. Integrazione dell'alunno all'interno del contesto scolastico, anche in orario extra-curriculare;
2. Riduzione dello svantaggio conseguente al deficit;
3. Raggiungimento di un maggiore benessere fisico e psichico;
4. Aumento dei tempi di attenzione e di ascolto;
5. Condivisione ed espressione degli stati affettivi;
6. Sviluppo delle capacità manipolative e motorie.

Per gli alunni del Liceo Musicale:

1. Comprensione ed accettazione della diversità;
2. Sviluppo della consapevolezza emotivo-affettiva;
3. Sviluppo della capacità di elaborare e riflettere sui propri vissuti;
4. Condivisione degli stati affettivi;
5. Compartecipazione dell'attenzione;
6. Comprensione dei valori simbolici.

FASI DI REALIZZAZIONE

I FASE:

Ciascun alunne del Liceo Musicale farà ascoltare ai propri compagni di classe un brano per lui particolarmente significativo dal punto di vista emotivo-affettivo e di ciò darà motivazione alla classe. Per ciascuno di questi brani verranno compilate delle schede relative agli aspetti formali, sensoriali, affettivi ed emotivi. Laddove si risconterà un maggior numero di condivisioni di riconoscimento al brano di valori condivisi e quindi oggettivabili, il brano stesso sarà inserito in una compilation che verrà poi presentata ai compagni diversamente abili, con l'obiettivo di condividere gli stessi sentimenti.

II FASE:

Gli alunni della classe 2^a, conosceranno i gusti dei propri compagni diversamente abili attraverso la somministrazione di schede anamnestiche. Da ciò ne trarranno una compilation, da far ascoltare ai propri compagni con obiettivo di attivazione, rilassamento e condivisione.

III FASE:

Gli alunni si incontreranno per condividere gli ascolti selezionati dal musicoterapista, elaborando i vissuti attraverso la pittura o su temi emersi durante gli ascolti. I lavori saranno svolti in forma individuale, a coppie e in gruppo.

IV FASE:

Gli alunni elaboreranno i propri vissuti attraverso libere improvvisazioni musicali.

V FASE:

Gli alunni collaboreranno ad una performance musicale attraverso le proprie possibilità espressive.

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

Fasi I e II dal 15 ottobre al 21 dicembre in orario curriculare durante l'ora di storia della musica del sabato;
Fasi III, IV e V da gennaio a maggio nei giorni di venerdì dalle ore 15:00 alle ore 17:00 con cadenza quindicinale.

ORE COMPLESSIVE PREVISTE:

6 curricolari + 22 extra curricolari.

STRUMENTI E SPAZI:

Un lettore CD audio, aula spaziosa e libera da banchi, materiali vari per scrivere e disegnare, strumenti musicali.

VERIFICA:

Il progetto non si intende rivolto alla performance. Ciascun incontro sarà riassunto attraverso la stesura di un protocollo a cura dei docenti.

Campobasso, 2 ottobre 2013