



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “G.VERGA”

Liceo delle Scienze Umane, Economico Sociale, Linguistico, Musicale
Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio

Piazza Baden Powell 1, 97015 MODICA (RG) Tel. 0932903462 – fax 0932764610 Cod. Fiscale 90012270881
Cod. Istituto: RGIS004004 - web: www.istitutoverga.it - e.mail: rgis004004@istruzione.it



PROGRAMMA PER LA PROVA DI AMMISSIONE ALLA CLASSE PRIMA DEL LICEO MUSICALE

Il programma per la prova di ammissione alla classe prima del Liceo Musicale per l'anno scolastico 2013/2014 sarà a libera scelta del candidato. Tuttavia esso dovrà prevedere **almeno**:

- l'esecuzione di una scala maggiore e minore;
- l'esecuzione di uno studio estratto a sorte fra quattro studi di tecnica diversa presentati dal candidato e tratti dalla letteratura musicale relativa allo strumento prescelto;
- l'esecuzione di un pezzo tratto dalla letteratura musicale relativa allo strumento prescelto (nel caso di una sonatina o sonata, almeno il primo movimento).

Sarà, inoltre, assegnata al candidato una prova di lettura a prima vista di un semplice brano da eseguire con lo strumento prescelto.

Nel caso l'aspirante avesse bisogno di un pianista accompagnatore, dovrà provvedere autonomamente.

Per la scelta del programma da presentare si potrà eventualmente fare riferimento ai programmi di studio del livello iniziale dei corsi pre-accademici del convenzionato Conservatorio Statale di Musica “A. Corelli” di Messina, visionabili sul sito web www.conservatoriomessina.it.

I candidati che desiderano studiare uno strumento musicale che per essere suonato richiede le caratteristiche di sviluppo fisico relativo all'età degli alunni di scuola secondaria di secondo grado come, per esempio, il contrabbasso, il basso tuba, il fagotto o altri strumenti di analoga tipologia, dovranno dimostrare di avere una buona predisposizione fisica allo studio dello strumento prescelto e di possedere le capacità naturali necessarie per la buona riuscita degli studi musicali. Verranno, a tal fine, effettuate prove attitudinali relative alla sensibilità percettiva dei suoni, al senso ritmico e all'intonazione della voce. Contestualmente, verranno verificate le competenze teoriche musicali nonché le eventuali competenze tecnico-esecutive su strumenti musicali diversi.