



50° Distretto Scolastico – Salerno

LICEO STATALE “ ALFANO I”



LINGUISTICO SCIENTIFICO SCIENZE UMANE
MUSICALE COREUTICO



CENTRO RISORSE TERRITORIALE PER LE LINGUE

Via dei Mille 41 – 84132 Salerno Tel. 089/333147 – Fax 089/337114

C.F. 80021850658 – C. M. SAPM020007 - Sito web: www.alfano1.it

E-mail: preside@alfano1.it - SAPM020007@istruzione.it

Anno scolastico 2012-2013

Programma di **FAGOTTO** - 2° *Strumento* - Docente: **Prof. Rino TETA**

Classe 3^a

CONOSCENZE – ABILITA’

Al termine del periodo di studio lo studente:

- Esegue e interpreta, preferibilmente a memoria, un repertorio significativo, di difficoltà adatta, dimostrando, con l’esecuzione, di possedere adeguate conoscenze relative al contesto storico nel quale sono stati composti i brani e alle principali caratteristiche formali e strutturali.
- Ascolta e valuta se stesso;
- Dimostra, in un tempo dato, di saper affrontare autonomamente lo studio di un brano non conosciuto;
- Esercizi di base di articolazione, intonazione, dinamica, meccanica;
- Ampliamento degli studi di tecnica o “giornalieri”;
- Scale maggiori e minori in tutte le tonalità con estensione di tre ottave, con arpeggi nelle medesime tonalità;
- Scale cromatiche nell’estensione di tre ottave;
- Esegue abbellimenti e apprende le relative diteggiature;

- Apprende le diteggiature di ripiego e dei trilli;
- Armonizza la tecnica strumentale alle finalità espressive;
- Esegue e interpreta repertori scelti di musica strumentale appartenenti a diversi stili;
- Ascolto di alcune incisioni di opere del repertorio solistico e cameristico per Fagotto;
- Ascolto di interpretazioni delle medesime opere, appartenenti a diversi stili, da parte di diversi esecutori.

METODI

- **A. GIAMPIERI**, Metodo progressivo - (pag. 27 a pag. 70);
- **E. KRAKAMP**, Metodo per fagotto - (da pag. 62 a pag. 127);
- **OZI TORRIANI**, Metodo popolare - (da pag. 72 a pag. 119 - 42 Capricci);
- **J. WEISSENBORN**, Fagottstudien/Bassoon studies opus 8, vol. 1° - (da pag. 30 a pag. 39);
- **J. WEISSENBORN**, Fagottstudien/Bassoon studies opus 8, vol. 2° - (da pag. 3 a pag. 19).

REPERTORIO

- Sonate barocche: **J. E. GALLIARD**, Six Sonatas;
- Concerti barocchi e classici: **F. LIZIO**, Concerto in DO Magg. per Fagotto, Archi e Basso Cont;
- Composizioni per fagotto e pianoforte: **A. CORELLI**, *Adagio* per Fagotto e Pianoforte;
- Brani per Fagotto solo scelti a discrezione del docente.

Salerno, Novembre 2012

Il Docente di Fagotto
Prof. Rino TETA