



LICEO CLASSICO STATALE "A. CASARDI"
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO MUSICALE
Via F.do d'Aragona, 100 – 76121 BARLETTA
Tel. 0883531121 – fax 0883533716
e-mail: bapc01000r@istruzione.it – bapc01000r@pec.istruzione.it

Delibera n. 154 Consiglio di Istituto del 05/04/2019

REGOLAMENTO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Indirizzo musicale



LICEO CLASSICO A. CASARDI
C.F. 81003450723 C.M. BAPC01000R
AOO_1 - AOO Segreteria
Prot. 0001954/U del 08/04/2019 09:50:10



LICEO CLASSICO STATALE "A. CASARDI"
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO MUSICALE
Via F.do d'Aragona, 100 – 76121 BARLETTA
Tel. 0883531121 – fax 0883533716
e-mail: bapc01000r@istruzione.it – bapc01000r@pec.istruzione.it

Art. 1
(Finalità)

- a) Il Liceo Musicale "Casardi" di Barletta (BT), ai sensi delle disposizioni ministeriali dettate con DM 9/2010 e in considerazione del DPR 226/2005 allegato C/5 (art.2 comma 3), con il presente regolamento definisce le modalità per la certificazione dei livelli di competenza raggiunti nell'ambito musicale, nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione, che sarà rilasciata a richiesta dello studente interessato e, in tutti i casi, rilasciata d'ufficio a coloro che hanno compiuto il diciottesimo anno d'età.
- b) Al fine della valutazione dei livelli di competenza, lo studente dovrà sostenere una prova di verifica, alla fine del primo biennio e del secondo biennio formativo. A conclusione del percorso quinquennale di studio, lo studente sosterrà un esame specifico nell'ambito musicale quale valutazione finale integrata ed interagentente con l'esame di Stato. Detta valutazione finale attesterà l'orientamento per la prosecuzione degli studi musicali.
- c) Le certificazioni dei livelli di competenza costituiscono documentazione a sostegno per la transizione nell'ambito della formazione musicale sia nello stesso ordine scolastico sia in differenti ordini scolastici. Tuttavia l'accesso a differenti ordini scolastici, quali i Conservatori di Musica o gli Istituti Musicali Pareggiati, è subordinato al superamento di un esame di ammissione disciplinato da ogni singola Istituzione.

Art.2
(La certificazione dei livelli di competenza)

- a) La certificazione dei livelli di competenza è rilasciata allorché lo studente sostenga la relativa prova di verifica, di seguito denominata "esame di certificazione". Si prevede una sessione estiva per il conseguimento della certificazione dei livelli di competenza da tenersi di norma entro il mese di giugno, ed una sessione autunnale, da tenersi di norma nella prima decade di settembre.
- b) L'esame di certificazione è costituito da una prova di carattere tecnico-pratico-scientifico inerente le discipline oggetto di verifica e si compone di indicatori di valutazione riconducibili agli obiettivi formativi pratico-esecutivi e agli obiettivi formativi sulle competenze trasversali.
- c) La definizione dei criteri minimi di valutazione, ispirati da dinamiche di flessibilità didattica pertinenti al settore della formazione musicale, si avvale dell'operato del comitato tecnico-scientifico. Il comitato tecnico-scientifico si avvarrà delle proposte dei docenti incaricati nella formazione musicale e ne analizzerà pertinenza e strutturazione.

Art.3
(Modalità di svolgimento degli esami di certificazione)

- a) Tutti gli studenti iscritti al II anno (fine del primo biennio) e al IV anno (fine del secondo biennio) sono tenuti a sostenere gli esami, alla presenza di una commissione di cui al successivo art. 4, per la certificazione dei livelli di competenza raggiunti nell'ambito delle discipline *Esecuzione ed Interpretazione, Strumento 1 e Teoria, analisi e composizione* per quanto riguarda il primo biennio ed *Esecuzione ed Interpretazione, Strumento 1 e Strumento 2 e Teoria, analisi e composizione* per quanto concerne il secondo biennio.
- b) Per quanto attiene alla certificazione relativa alle altre discipline musicali, essa sarà effettuata sulla base della valutazione attribuita al termine dell'anno scolastico durante lo scrutinio finale.
- c) I programmi d'esame di certificazione sono proposti ed elaborati dai docenti delle singole discipline e approvati dal comitato tecnico-scientifico.
- d) I programmi d'esame di certificazione approvati possono essere annualmente modificati previa proposta del docente della singola disciplina in servizio presso il Liceo Musicale e approvati dal comitato tecnico-scientifico.
- e) La valutazione del livello di competenza nelle discipline citate nell'art. 3 c. a) consiste in una prova pubblica pratico-esecutiva oppure in una prova orale qualora prevista dalla disciplina stessa.





LICEO CLASSICO STATALE "A. CASARDI"
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO MUSICALE
Via F.do d'Aragona, 100 – 76121 BARLETTA
Tel. 0883531121 – fax 0883533716
e-mail: bapc01000r@istruzione.it – bapc01000r@pec.istruzione.it

- f) La votazione è espressa in decimi ai sensi del DPR n.122 del 22 giugno 2009, articoli 4, 5 e 8. A giudizio unanime della Commissione, può essere concessa la lode. Se l'esame di certificazione è sostenuto nella sessione estiva, lo studente potrà ripetere nella sessione autunnale del medesimo anno scolastico l'eventuale prova in cui non abbia raggiunto la sufficienza.
- g) Gli esami di certificazione si tengono presso il Liceo Musicale "Casardi".

Art.4
(Commissione d'esame)

- a) La commissione d'esame è nominata dal Dirigente scolastico del Liceo Musicale "Casardi" ed è formata da docenti della disciplina oggetto d'esame o di discipline affini o di comprovata competenza nello specifico settore. Nella fattispecie la commissione è così composta:
- Il Dirigente del Liceo Musicale "Casardi" o un suo delegato (Presidente);
 - un docente della disciplina *Esecuzione ed Interpretazione* del Liceo Musicale "Casardi";
 - un docente della disciplina *Teoria, analisi e composizione* del Liceo Musicale "Casardi";

La Commissione viene nominata dal Dirigente del Liceo "Casardi" e si articola in sottocommissioni, in funzione dello strumento per il quale ogni studente sostiene l'esame.

- b) La commissione permane nella stessa composizione anche nella seconda sessione salvo casi di documentata indisponibilità di uno o più commissari. Non sono ammesse sostituzioni temporanee di membri della commissione nel corso della sessione d'esame. In caso di indisponibilità di uno o più commissari il Dirigente scolastico che ha nominato la commissione opererà sostituzioni a titolo definitivo.


Art.5
(Entrata in vigore)

- a) Il presente regolamento entra in vigore all'atto della pubblicazione all'Albo d'Istituto.

Allegati al presente Regolamento:

Modelli di certificazione delle competenze I biennio e II biennio per ciascuna disciplina; programmi d'esame per ciascuna disciplina.

Barletta, 05/04/2019


Il Dirigente Scolastico
Prof. Giuseppe Lagusta

