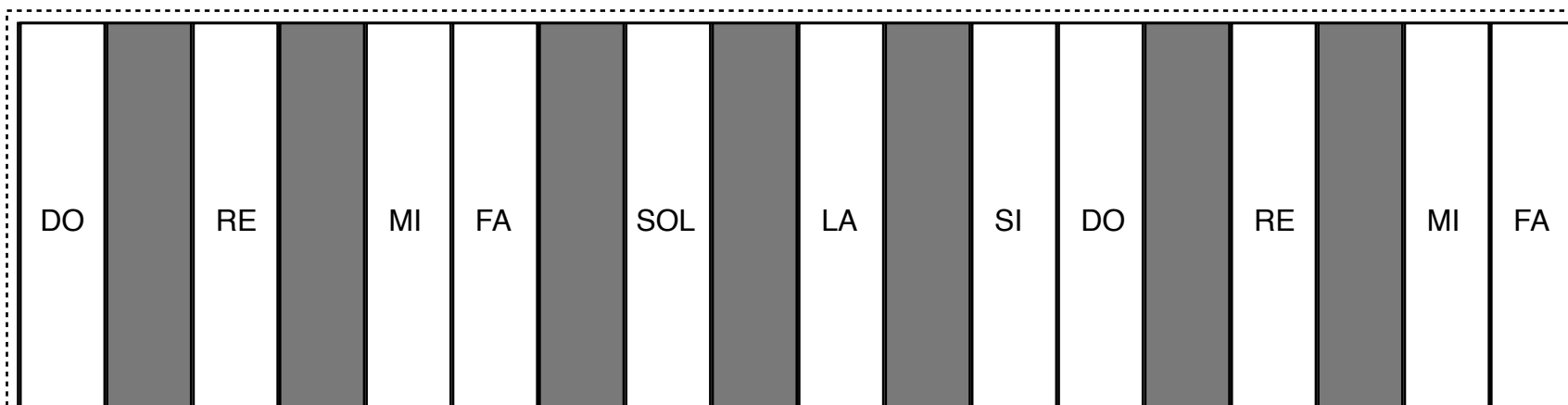
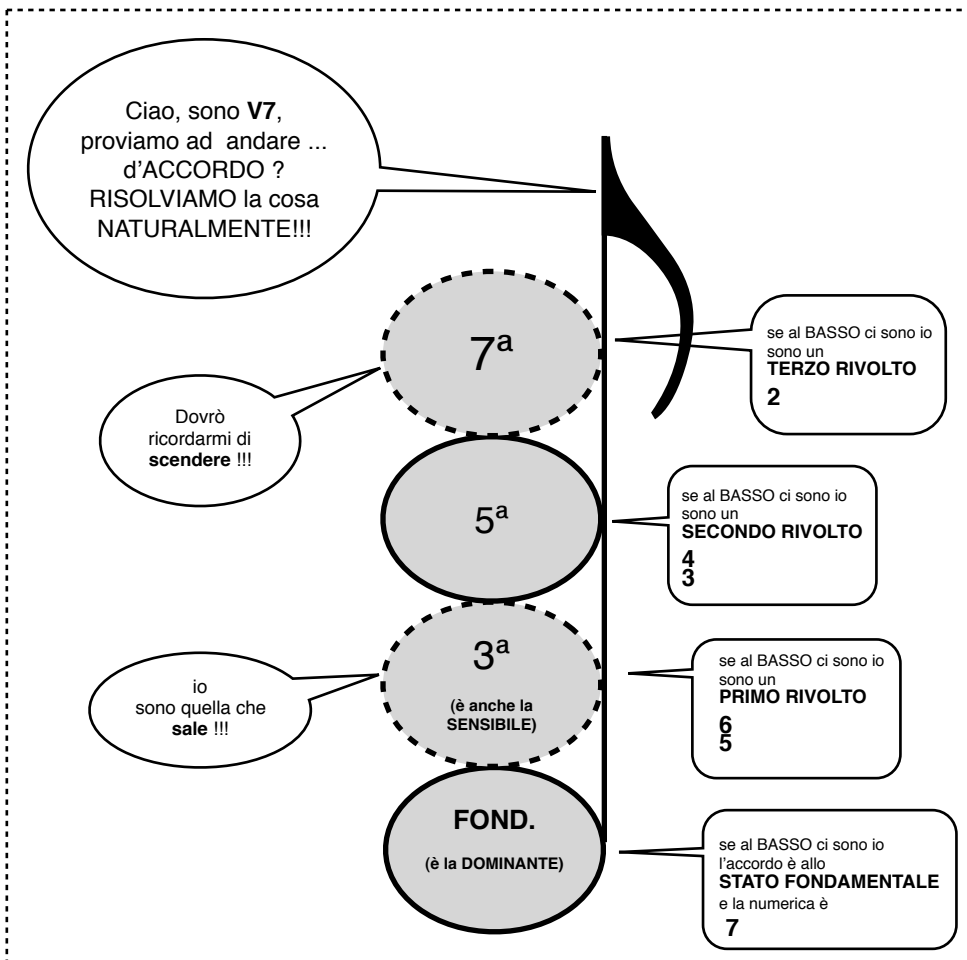
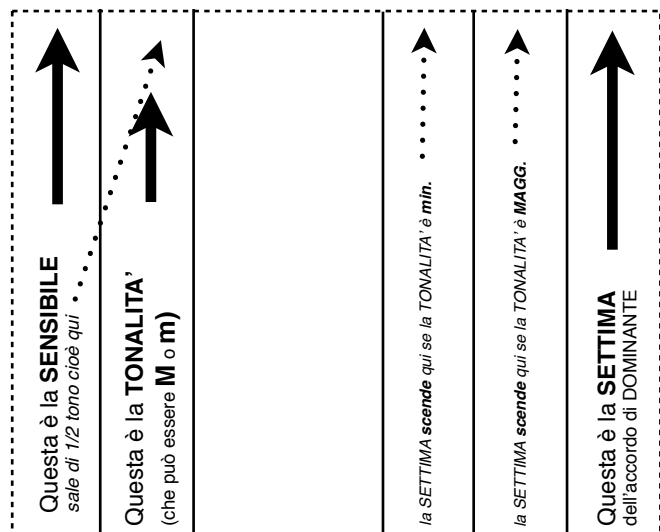


FULVIO CIOCE - REGOLO ARMONICO

PER L'ACCORDO DI V7

AD USO E CONSUMO ESCLUSIVO DEGLI ALUNNI DISTRATTI DELLA 3M

Istruzioni per l'uso: ritagliare lungo i bordi tratteggiati e seguire le spiegazioni in classe.



Questa è la **SENSIBILE**
sale di 1/2 tono cioè qui



Questa è la **TONALITA'**
(che può essere **M** o **m**)



la **SETTIMA scende** qui se la **TONALITA'** è **min.**



la **SETTIMA scende** qui se la **TONALITA'** è **MAGG.**



Questa è la **SETTIMA**
dell'accordo di **DOMINANTE**



Questa è la **SENSIBILE**
sale di 1/2 tono cioè qui



Questa è la **TONALITA'**
(che può essere **M** o **m**)



la **SETTIMA scende** qui se la **TONALITA'** è **min.**



la **SETTIMA scende** qui se la **TONALITA'** è **MAGG.**



Questa è la **SETTIMA**
dell'accordo di **DOMINANTE**



Questa è la **SENSIBILE**
sale di 1/2 tono cioè qui



Questa è la **TONALITA'**
(che può essere **M** o **m**)



la **SETTIMA scende** qui se la **TONALITA'** è **min.**



la **SETTIMA scende** qui se la **TONALITA'** è **MAGG.**



Questa è la **SETTIMA**
dell'accordo di **DOMINANTE**



Questa è la **SENSIBILE**
sale di 1/2 tono cioè qui



Questa è la **TONALITA'**
(che può essere **M** o **m**)



la **SETTIMA scende** qui se la **TONALITA'** è **min.**



la **SETTIMA scende** qui se la **TONALITA'** è **MAGG.**



Questa è la **SETTIMA**
dell'accordo di **DOMINANTE**



Questa è la **SENSIBILE**
sale di 1/2 tono cioè qui



Questa è la **TONALITA'**
(che può essere **M** o **m**)



la **SETTIMA scende** qui se la **TONALITA'** è **min.**



la **SETTIMA scende** qui se la **TONALITA'** è **MAGG.**



Questa è la **SETTIMA**
dell'accordo di **DOMINANTE**



Questa è la **SENSIBILE**
sale di 1/2 tono cioè qui



Questa è la **TONALITA'**
(che può essere **M** o **m**)



la **SETTIMA scende** qui se la **TONALITA'** è **min.**



la **SETTIMA scende** qui se la **TONALITA'** è **MAGG.**



Questa è la **SETTIMA**
dell'accordo di **DOMINANTE**

