

LICEO ARTISTICO STATALE "F. CASORATI"
NOVARA
Prot. N° 272/65
Data 27/01/2011



**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
"CONSERVATORIO
GUIDO CANTELLI"**

Via Collegio Gallarini 1 – 28100 NOVARA
Cod. fiscale 94005010031



**LICEO ARTISTICO STATALE
"FELICE CASORATI"
CON SEZIONE DI LICEO MUSICALE**

Via Mario Greppi 18 – 28100 NOVARA
Cod. fiscale 80014030037

**REVISIONE DEL PROTOCOLLO D'INTESA
FINALIZZATO ALLE PROVE DI ACCESSO AL LICEO MUSICALE
previste dall'articolo 7, comma 2 del D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89**

TRA

il Liceo Artistico Statale "*Felice Casorati*" di Novara, con sede legale in Novara, Via Mario Greppi 18, d'ora in poi denominato "*Liceo*", rappresentato dal Dirigente Scolastico Prof.ssa Marina VERZOLETTO, nata a Trivero (BI) il 10/11/1962

E

l'Istituto Superiore di Studi Musicali "*Conservatorio Guido Cantelli*" di Novara, con sede in Novara, Via Collegio Gallarini 1, d'ora in poi denominato "*Conservatorio*", rappresentato dal Direttore Prof. Ettore BORRI, nato a Vigevano (PV) il 28/02/1953

PREMESSO CHE

l'art. 4 della Convenzione tra Conservatorio e Liceo firmata il 30 luglio 2010 prevede: «In merito alla prova di accesso prevista dall'art. 7 c. 2 del "Regolamento dei Licei", si fa riferimento al Protocollo d'Intesa sottoscritto dalle parti in data 1° giugno 2010. Il Protocollo, che si intende parte integrante della presente Convenzione, potrà essere rivisto dalle parti ogni anno»;

SI CONVIENE

di apportare Protocollo d'Intesa sottoscritto tra Conservatorio e Liceo in data 1° giugno 2010 le seguenti modifiche:

➤ Il testo del punto e) è sostituito dal seguente:

e) La Commissione incaricata dell'accertamento di cui all'art. 7, comma 2 del Regolamento è nominata dal Dirigente Scolastico. La Commissione è costituita da:

- Dirigente Scolastico del Liceo o un suo delegato,
- Direttore del Conservatorio o un suo delegato
- Docente di Conservatorio con attinenza a Teoria, analisi e composizione
- Docente di Conservatorio o del Liceo Musicale con attinenza allo strumento (pertanto variabile a seconda dello strumento scelto dal candidato)
- Docente del Liceo "Casorati" abilitato all'insegnamento di discipline musicali (A031-A032-A077).

Può partecipare agli esami di ammissione, con funzioni di controllo e consulenza amministrativa, il Dirigente dell'USP o persona dallo stesso delegata

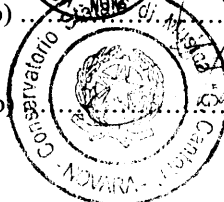
La Commissione, all'atto dell'insediamento, assegna la funzione di Presidente.

Fatto, letto, confermato e sottoscritto in ogni sua parte.

Novara, 27 gennaio 2011

(firma per il Liceo)

(firma per il Conservatorio)



Mario Greppi
Marina Verzoletto

DETTAGLIO DELLE PROVE DI ACCESSO

Allegato al Protocollo d'Intesa tra Conservatorio e Liceo

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

Pianoforte Scala maggiore e minore

Tre brani, di cui uno possibilmente sia uno studio.

Chitarra Scala maggiore e minore

Tre brani, fra cui almeno uno studio.

Strumenti a fiato Scala maggiore e minore legata e staccata

Tre brani, fra cui almeno uno studio.

Strumenti ad arco Scala maggiore e minore

Tre brani, fra cui almeno uno studio.

Percussioni Programma a libera scelta per una durata massima di 10 minuti.

Arpa Scala maggiore e minore

Tre brani, fra cui almeno uno studio.

TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

Prove pratiche e orali

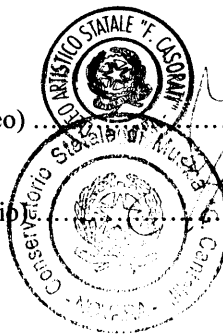
- Lettura ritmica parlata in tempi semplici e composti anche con figurazioni ritmiche irregolari (testo presentato dal candidato)
- Prova cantata estemporanea (frammenti melodici e intervalli proposti dalla commissione)
- Prova di percezione ritmico-melodica-armonica.

NB: Si prevede la presenza di un pianista accompagnatore ove necessario

Novara, 27 gennaio 2011

(firma per il Liceo)

(firma per il Conservatorio)



[Handwritten signatures and scribbles over the seals and dotted lines]