

Scale e modi

Scala maggiore TDT (tonica-dominante-tonica) su corde per 4^a

8

2 4 1 2 4

T
A
B 3 5 2 3 5 3 2 5 3

Scala maggiore di un'ottava sulle corde acute (con o senza barré)

4

8

1 3 1 2 4 1 3 4

4

2 4 2 3 5 2 4 5 4 2 5 3 2 4 2

Scala maggiore di un'ottava su una corda

19

8

1 2 4 1 3 4

19

1 3 5 6 8 10 12 13 12 10 8 6 5 3 1

Scala maggiore a due ottave (Do, Reb, Re, Mib)

34

8

1 2 4 3 4 4 2 1 4 2

34

3 5 7 3 5 7 4 5 7 5 6 8 5 7 8 7 5 3 6 5 3 5 4 2 5 3 2 5 3

Scala lidia a due ottave

63

8

3 5 7 4 5 7 4 5 7 5 7 8 5 7 8 7 5 3 7 5 3 5 4 2 5 4 2 5 3

63

3 5 7 4 5 7 4 5 7 5 7 8 5 7 8 7 5 3 7 5 3 5 4 2 5 4 2 5 3

2
92 Scala misolidia a due ottave

421

Scala maggiore a tre ottave (Fa, Fa#, Sol, Lab, La, Sib, Si)

1 1

Scala lidia a tre ottave

4

Scala misolidia a tre ottave

1 1

Scala dorica a due ottave

250

Scala minore naturale a due ottave

279

1 3 4 1 3 4

279 1 2 3 1 2 3 1 2 4

3 5 6 3 5 6 3 5 7 4 6 8 4 6 8 6 4 3 6 4 3 5 3 1 5 3 1 5 3

Scala frigia a due ottave

308

308

3 4 6 3 5 6 3 5 6 4 6 8 4 6 8 6 4 3 6 4 2 5 3 1 5 3 1 4 3

Scala locria a due ottave

337

337

3 4 6 3 4 6 3 5 6 4 6 7 4 6 8 6 4 2 6 4 2 5 3 1 4 3 1 4 3

Scala minore melodica a due ottave (Do, Do#, Re, Re#)

366

366

3 5 6 3 5 7 4 5 7 4 6 8 5 7 8 6 4 3 6 4 3 5 3 1 5 3 1 5 3

Scala dorica a tre ottave

395

395

3 5 6 3 5 7 3 5 7 3 5 7 5 6 8 5 6 8 10 12 13 15 13 12 10 8 6 10 8 6 9 7 5 8 7 5 8 7 5 8 6 5 3

