

ANNO SCOLASTICO 2012-2013
LICEO MUSICALE "A.STRADIVARI" CREMONA
3 LICEO MUSICALE

VERIFICA DI TECNOLOGIE MUSICALI

Nome _____

Data _____

Cognome _____

SOLFEGE DE L'OBJET SONORE par Pierre Schaeffer

PROLOGO: I QUATTRO ELEMENTI DEL SOLFEGGIO

1. Dopo aver ascoltato le due tracce proposte descrivi la doppia attitudine su cui si fonda la musica.
2. Quale è la differenza tra la morfologia del..... e la tipologia del..... ?
3. Che cosa vuole sviluppare l'idea di un solfeggio dell'oggetto sonoro?
4. Chi ha composto la musica proposta nella prima traccia e quale è il titolo dell'opera in questione; mentre chi ha orchestrato la musica proposta nell'ascolto seguente?
5. Descrivi nel dettaglio l'ascolto proposto.
6. Commenta l'ascolto proposto situandolo culturalmente: perché è così importante?

PRIMO TEMA DI RIFLESSIONE: CORRELAZIONE TRA LO SPETTRO SONORO E LE

7. Confronta i due ascolti proposti:
8. Confronta i tre ascolti proposti:
9. Confronta i tre ascolti proposti:
10. Confronta i due ascolti proposti:
11. Quale è la differenza tra i due ascolti proposti?
12. Descrivi l'ascolto proposto:

SECONDO TEMA DI RIFLESSIONE:

13. Questo oggetto musicale quali caratteristiche possiede?
14. Descrivi l'ascolto proposto:
15. Cosa hai ascoltato?
16. Confronta i tre ascolti proposti:
17. Descrivi brevemente che cosa si vuole intendere con il termine musica concreta ed in quale periodo essa si è sviluppata.

Ora di consegna _____

Firma dell'allievo _____

Firma dell'insegnante _____