

Stille Nacht

F. Gruber

elaborazione di Giuseppe Cappotto

Andante

Soprano *p* Stil - - le Nacht, hei - li - ge Nacht!

Contralto *p* Stil - - le Nacht, hei - li - ge Nacht!

Tenore *p* Din Don Din Din Don Din Don Din Din Don Din Don Din Din Don Din Don

Basso *p* Don Don Don Don Don Don Don Don

9 Al - les schläft, ein - sam wacht Nur das trau - te, hoch - hei - li - ge Paar.

Don Din Don Din Din Din Don Din Don Nur das trau - te Din Don Din Don

Al - les schläft Don Din Don Din Don das trau - te, hoch - hei - li - ge Din Don Din

Don Don Don Don Don Din Don Din Don Don Don

17 Hol - der Kna - be im lock - i - gen Haar, Schlaf' in himm - li - scher Ruh', Schlaf' in himm - li - scher

Hol - der Kna - be Din Don Din Don Schlaf' in himm - li - scher Ruh', Din Din Don Din Don

Don Kna - be im lock - i - gen Din Don Din Don in himm - li - scher Ruh', Din Don Din Don Din

Don Din Don Din Don Schlaf' in himm - li - scher Ruh', Don Don Don Don Don Don Don

27 Ruh' Schlaf' in himm - li - scher Ruh', Schlaf' in himm - li - scher Ruh'.

Din Don Din Don Schlaf' in himm - li - scher Ruh', Din Don Din Don Din Don Din Don.

Don Din Don Din Don in himm - li - scher Ruh', Din Don Din Din Don Din Din Don.

Don Don Schlaf' in himm - li - scher Ruh', Don Don Din Don Din Don.

la 2^a volta, molto rall. **Fine**

37

mf

Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst kund ge - macht.

mf

Stil - - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst kund ge - macht, Durch der En - gel Hal -

mf

Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst kund ge - macht.

mf

Stil - - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst kund kund ge - macht, Durch der En - gel Hal -

47

Durch Hal - le - - lu - ja! Fern und nah: Christ, der Re - ter, ist da!

le - - lu - ja Tönt es laut von fern und nah: Christ, der Ret - ter, ist da!

Durch, Hal - le - - lu - ja! fon fern und nah: Christ, der Ret - ter, Christ, der Ret - ter, ist

le - lu - ja Tönt es laut fon fern und nah: Christ, der Ret - ter, Christ, der Ret - ter, ist

57

pp

Christ, der Ret - ter ist da! Uh

Christ, der Ret - ter ist da! Uh

da! Ist da! Din Don Din Don

da! Ist da! Din Don Din Don Don

ppp

ppp

Da capo al Fine
ma con il testo
vocalizzato
sulla "Uh" e
solo le "campane"
passano fra le voci
in *ppp*
'come da lontano'

GC
98