

## Disciplina : TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

Docente: prof.ssa Egilda Poppa

Liceo musicale "Poerio" Foggia

a.s. 2012/2013

In risposta alla richiesta del Miur, in relazione alla predisposizione di materiale per il Portale della Rete "Qualità e sviluppo dei Licei musicali e coreutici", nell'ambito della disciplina "Teoria, analisi e composizione", in una 1<sup>a</sup> classe del Liceo musicale, si illustra una delle attività realizzate al fine di rinforzare i contenuti fino a quel momento appresi: le figure musicali, il punto semplice, doppio e triplo, la legatura di valore, la sincope semplice e composta, i tempi semplici.

Si precisa che il lavoro di cui si tratta è stato svolto in più lezioni.

Obiettivo finale: la realizzazione di un brano ritmico e parlato a 5 voci.

Si suddivide la classe in 5 gruppi.

Ogni gruppo struttura delle sequenze ritmiche, in un tempo di 4/4, inserendo in queste gli argomenti di cui sopra. Ogni sequenza viene ripetuta per 4 battute per poi creare una nuova sequenza e così via fino alla composizione di 32 battute.

Si parte da una sequenza base per poi creare ritmi sempre più complessi includendo figurazioni musicali dalla semibreve alla semicroma. Si richiede una certa varietà nella strutturazione delle battute.

In una seconda fase, mentre 4 dei 5 gruppi, ad ogni figura utilizzata associano un suono prodotto con una parte del corpo (battito delle mani, schiocco delle dita, battito del piede a terra, ...), eseguito poi da tutti gli elementi del gruppo, il 5° gruppo, invece, associa un testo parlato poi eseguito dagli elementi del gruppo stesso.

In collaborazione con il docente di "Tecnologie musicali" si procede facendo scrivere agli alunni, col programma "Finale", la propria partitura. Successivamente gli stessi, raccolte le partiture degli altri gruppi, provvedono a trascriverle, sempre con "Finale", sovrapponendole al fine di creare una partitura a 5 voci.

Dopo adeguate prove corali per la realizzazione pratica del brano composto, e la scelta da parte della scolaresca di un congeniale titolo, si eseguirà tale prodotto

nell'ambito del concerto di fine anno anche al fine di gratificare i ragazzi dando il giusto rilievo al lavoro da loro stessi realizzato.

Foggia, 20/02/2013

Egilda Poppa