

ALUNNO/A

DATA:	COORDINAZIONE PSICO-MOTORIA				SENSIBILITA' E PERCEZIONE					
	PARLARE O RISPONDERE A SEMPLICI DOMANDE MENTRE SI BATTONO LE MANI IN MODO REGOLARE	STANDO SEDUTI SI BATTONO CON UN PIEDE LE SEMIMINIME E CON LE MANI LE CROME	CON LA MANO DX SI FA SULL'ADDOME UN MOVIMENTO ROTATORIO CON LA SN SI BATTE NELLA TESTA	CON LE MANI DI FRONTE A NOI ESEQUIAMO DUE CERCHI NELLA DIREZIONE OPPOSTA	IL PROF SUONA, L'ALLEVO BATTE IL TEMPO CON LE MANI	UN ALLIEVO PROPONE UN RITMO. L'ALTRO LO RIPETE E NE RIPROPONE UN ALTRO E COSI' VIA.	A EMETTE UN SUONO CON LA TESTATA FINO A QUANDO B LO EMETTE A SUA VOLTA. EVITARE LA SOVRAPPOSIZIONE.	CON LE MANI GIUNTE E LE DITA INCROCIATE QUALE DEI DUE POLLICI STA SOTTO?	TEST APPALUSO	LINEA DEL TEMPO
DATA:	CONOSCENZE MUSICALI GENERICHE				ABILITA' STRUMENTALI ED INFORMAZIONI GENERALI					
	LETTURA FACILE SUL PENTAGRAMMA	RICONOSCIMENTO SEMPLICI FIGURE MUSICALI	LETTURA ED ESECUZIONE DI SEMPLICI CELLULE RITMICHE	RICONOSCIMENTO AL PIANOFORTE DELLE ALTEZZE		L'ALLIEVO SA GIA' SUONARE UNO STRUMENTO? SE SI QUALE?	ESPERIENZE DIDATTICHE PRECEDENTI	GENERI E STILI MUSICALI PREFERITI		
DATA:	CANALE PRINCIPALE DI APPRENDIMENTO									