

Liceo Statale P. E. Imbriani

Da: "Dirigente Rinaldini" <dirigente@rinaldini.org>
A: <anpc010006@istruzione.it>; <aqsl01000b@istruzione.it>; <aris00900g@istruzione.it>;
 <arpc010002@istruzione.it>; <avpm040007@istruzione.it>; <avvenire2008@libero.it>;
 <bpam05000b@istruzione.it>; <baps030005@istruzione.it>; <barbarigo@barbarigo.edu>;
 <bgpm010002@istruzione.it>; <bnpm02000t@istruzione.it>; <bris012008@istruzione.it>;
 <bspm020005@istruzione.it>; <ceis001003@istruzione.it>; <cnsi030005@istruzione.it>;
 <copm02000b@istruzione.it>; <cris00800d@istruzione.it>; <cspm05000t@istruzione.it>;
 <enis011007@istruzione.it>; <direzione@villaggiodeiragazzi.it>; <fipc02000c@istruzione.it>;
 <fosd020007@istruzione.it>; <gepm030004@istruzione.it>; <gepm04000p@istruzione.it>;
 <giovannicaruso@tele2.it>; <iis00700r@istruzione.it>; <info@amacalabria.org>;
 <info@centrointernazionalemontessori.com>; <info@damuspiu.it>;
 <istituto@istitutogiovannipaolo2.it>; <istm@katamail.com>; <krpm010006@istruzione.it>;
 <lcps01000d@istruzione.it>; <leis033002@istruzione.it>; <liceomusicale@email.it>;
 <liceotn@tin.it>; <liis00700r@istruzione.it>; <ltpm030007@istruzione.it>;
 <luis00600b@istruzione.it>; <matersanremo@libero.it>; <mcis00300e@istruzione.it>;
 <mipm11000d@istruzione.it>; <mips03000r@istruzione.it>; <mopm01000t@istruzione.it>;
 <info@sigonio.it>; <mtpm01000g@istruzione.it>; <nais027005@istruzione.it>;
 <nis011007@istruzione.it>; <nosl010001@istruzione.it>; <nupm01000a@istruzione.it>;
 <papm04000v@istruzione.it>; <pdis00100n@istruzione.it>; <peis008003@istruzione.it>;
 <prps05000e@istruzione.it>; <psps020006@istruzione.it>; <pvpm01000a@istruzione.it>;
 <pzsd030003@istruzione.it>; <rcpm05000c@istruzione.it>; <repm010007@istruzione.it>;
 <rgis004004@istruzione.it>; <rmpc280001@istruzione.it>; <rmpc41000c@istruzione.it>;
 <rmps49000c@istruzione.it>; <santalex@santalex.it>; <sapm01000l@istruzione.it>;
 <sapm020007@istruzione.it>; <segreteria@seraphicum.it>; <sspc02000l@istruzione.it>;
 <tapc10000q@istruzione.it>; <teps04000v@istruzione.it>; <tosd02000l@istruzione.it>;
 <trpm01000q@istruzione.it>; <tsis00400d@istruzione.it>; <tvpc02000b@istruzione.it>;
 <udpm010009@istruzione.it>; <udpm040005@istruzione.it>; <vapm01000e@istruzione.it>;
 <vasl01000a@istruzione.it>; <vbis00100x@istruzione.it>; <veis00100q@istruzione.it>;
 <vipc010004@istruzione.it>; <vpm040007@istruzione.it>; <vrpm01000l@istruzione.it>;
 <vvpm01000t@istruzione.it>; <virginia.renda@istruzione.it>;
 <gemma.fiocchetta@istruzione.it>; <stefano.daros@istruzioneeveneto.it>;
 <paolo.corbucci@istruzione.it>; <serafina.gerace@istruzione.it>; <rettore@barbarigo.edu>;
 <burtulo@uccellis.ud.edu>; <danifranco@alice.it>; <preside@alfano1.it>;
 <olga.olivieri@libero.it>; <musicale@liceogambara.it>; <luis00600b@istruzione.it>;
 <prps05000e@istruzione.it>; <presidenza@aninsei.it>
Cc: <carmela.palumbo@istruzione.it>
Data invio: lunedì 21 maggio 2012 10.30
Allega: 14_Certificazione_asse_musicale.doc; LICEIMUSICALI_CERTIFICAZIONE
 COMPETENZE_MATERIALI ED ESITI.zip
Oggetto: CERTIFICAZIONE COMPETENZE MUSICALI - MODELLO CERTIFICAZIONE E
 DOCUMENTAZIONE

Carissimi Colleghi,

In allegato alla presente troverete il modello di certificazione delle competenze elaborato durante i tre seminari di Senigallia, Padova e Salerno, con il coordinamento del Dirigente Scolastico Aluisi Tosolini e la collaborazione preziosa della Dirigente Scolastica Olga Olivieri.

La Cabina di Regia della Rete Nazionale "Qualità e sviluppo dei Licei Musicali e Coreutici", sentita la Direzione Generale per gli Ordinamenti, propone di sperimentare tale modello fin dal presente anno scolastico al fine di verificarne l'effettiva rispondenza agli obiettivi delineati nel D.P.R. 89/2010.

Colgo l'occasione inoltre per inviarvi tutta la documentazione, raccolta ed elaborata dal collega Tosolini, di cui ci si è serviti durante i seminari per una riflessione approfondita che ha portato poi alla redazione finale del documento di cui sopra.

Mi rendo conto che sarebbe stato opportuno mettere a vostra disposizione il modello di certificazione delle competenze e la relativa documentazione, almeno fin dal mese di Aprile, per la conseguente socializzazione con i vostri colleghi docenti, ma i tempi tecnici dei seminari ci hanno permesso di farlo solo ora.

Ringraziandovi per l'apporto dato negli incontri interregionali e confidando nell'ampio utilizzo del modello comune di certificazione, mi è gradita l'occasione di inviarvi i più cordiali saluti.

21/05/2012

RETE DEI LICEI MUSICALI

Certificato delle competenze dell'asse musicale al termine del 1° biennio

ANNO SCOLASTICO 2011/2012

STUDENTE:.....

STRUMENTO 1

STRUMENTO 2

ASSE MUSICALE	LIVELLI *
1. Analizzare e descrivere all'ascolto le principali caratteristiche morfologiche e sintattico- formali e i principali tratti stilistici relativi ad un brano musicale.	
2. Analizzare e descrivere, con terminologia e schemi appropriati, brani musicali significativi, comprendendone le caratteristiche di genere, l'evoluzione stilistica e la dimensione storica.	
3. Realizzare allo strumento e con la voce, sia individualmente che in gruppo, gli aspetti tecnico – esecutivi ed espressivo – interpretativi affrontati.	
4. Realizzare – attraverso la composizione e/o l'improvvisazione e facendo uso di tecnologie appropriate, anche in chiave multimediale – prodotti musicali caratterizzati da generi, forme e stili diversi.	

* Riportare nelle caselle le lettere maiuscole indicanti i livelli raggiunti come da legenda:

- A = livello avanzato
- I = livello intermedio
- B = livello base
- NR= livello base non raggiunto

Livello avanzato: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi anche in situazioni non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compiendo scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Livello base non raggiunto: nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, sarà riportata la dicitura "livello base non raggiunto" con l'indicazione della relativa motivazione.

li.....

Il dirigente scolastico

.....

PREMESSA

Il presente modello di certificazione delle competenze dell'asse musicale al termine del I biennio è frutto di un profondissimo lavoro di condivisione che si è realizzato nelle seguenti fasi:

fasì	attività e processi	periodo
1.	rilevazione da parte della cabina di regia dei modelli e dei percorsi di certificazione delle competenze pensati dai diversi Licei Musicali	Gennaio 2012
2.	Elaborazione di una prima sintesi e discussione in cabina di regia	Febbraio 2012
3.	Seminari regionali in cui 9 workshop hanno discusso, a partire dagli esiti della rilevazione, tutte le problematiche relative alla certificazione delle competenze musicali al termine del I biennio, in continuità con il DM 9/2010 e nel rispetto del comma 8, art. 13 DPR 89/2010. Nei tre seminari sono state analizzate molte proposte provenienti da reti regionali di licei e singoli licei	Aprile maggio 2012
3	Le discussioni dei 3 seminari ha portato ad una sostanziale condivisione sia dell'impianto complessivo che del modello di certificazione	Maggio 2012
4.	Il modello di certificazione è stato lievissimamente modificato dalla cabina di regia e viene ora inviato a tutti i licei come modello frutto del lavoro di condivisione effettuato da tutti i licei musicali italiani, statali e paritari.	Maggio 2012

Nota importante

Il modello di certificazione è proposto dalla **RETE DEI LICEI MUSICALI** (non, per essere chiari, dal Ministero in quanto tale).

La cabina di regia crede sia molto importante che i licei musicali che concludono a giugno il primo biennio adottino il modello di certificazione così a lungo discusso e condiviso dai licei musicali stessi.

L'utilizzo del modello qui allegato costituisce anche una sperimentazione i cui esiti possono essere particolarmente utili in vista di una ulteriore discussione sul modello e di una sua eventuale assunzione formale da parte di Miur per il prossimo anno scolastico.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

LICEO STATALE " P. E. IMBRIANI "

Linguistico ~ Scientifico ~ Scientifico Scienze Applicate ~ Musicale e Coreutico Sez. Musicale

Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino

Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375

www.liceoimbriani.it ~ avpm040007@istruzione.it, avpm040007@pec.istruzione.it

Codice meccanografico AVPM040007 ~ Codice fiscale 80011170646



RETE DEI LICEI MUSICALI

Certificato delle competenze dell'asse musicale al termine del 1° biennio
ANNO SCOLASTICO _____

Studente: _____

Strumento 1: _____

Strumento 2: _____

ASSE MUSICALE	LIVELLI*
1. Analizzare e descrivere all'ascolto le principali caratteristiche morfologiche e sintassico-formali e i principali tratti stilistici relativi ad un brano musicale.	
2. Analizzare e descrivere, con terminologia e schemi appropriati, brani musicali significativi, comprendendone le caratteristiche di genere, l'evoluzione stilistica e la dimensione storica.	
3. Realizzare allo strumento e con la voce, sia individualmente che in gruppo, gli aspetti tecnico esecutivi ed espressivo-interpretativi affrontati.	
4. Realizzare – attraverso la composizione e/o l'improvvisazione e facendo uso di tecnologie appropriate, anche in chiave multimediale – prodotti musicali caratterizzati da generi , forme e stili diversi.	

* Riportare nelle caselle le lettere maiuscole indicanti i livelli raggiunti come da legenda:

- A = livello avanzato
- I = livello intermedio
- B = livello base
- NR = livello base non raggiunto

Livello avanzato: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi anche in situazioni non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compiendo scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Livello base non raggiunto: nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, sarà riportata la dicitura "livello base non raggiunto" con l'indicazione della relativa motivazione.

Avellino _____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Preside Dott. Luciano Di Rienzo