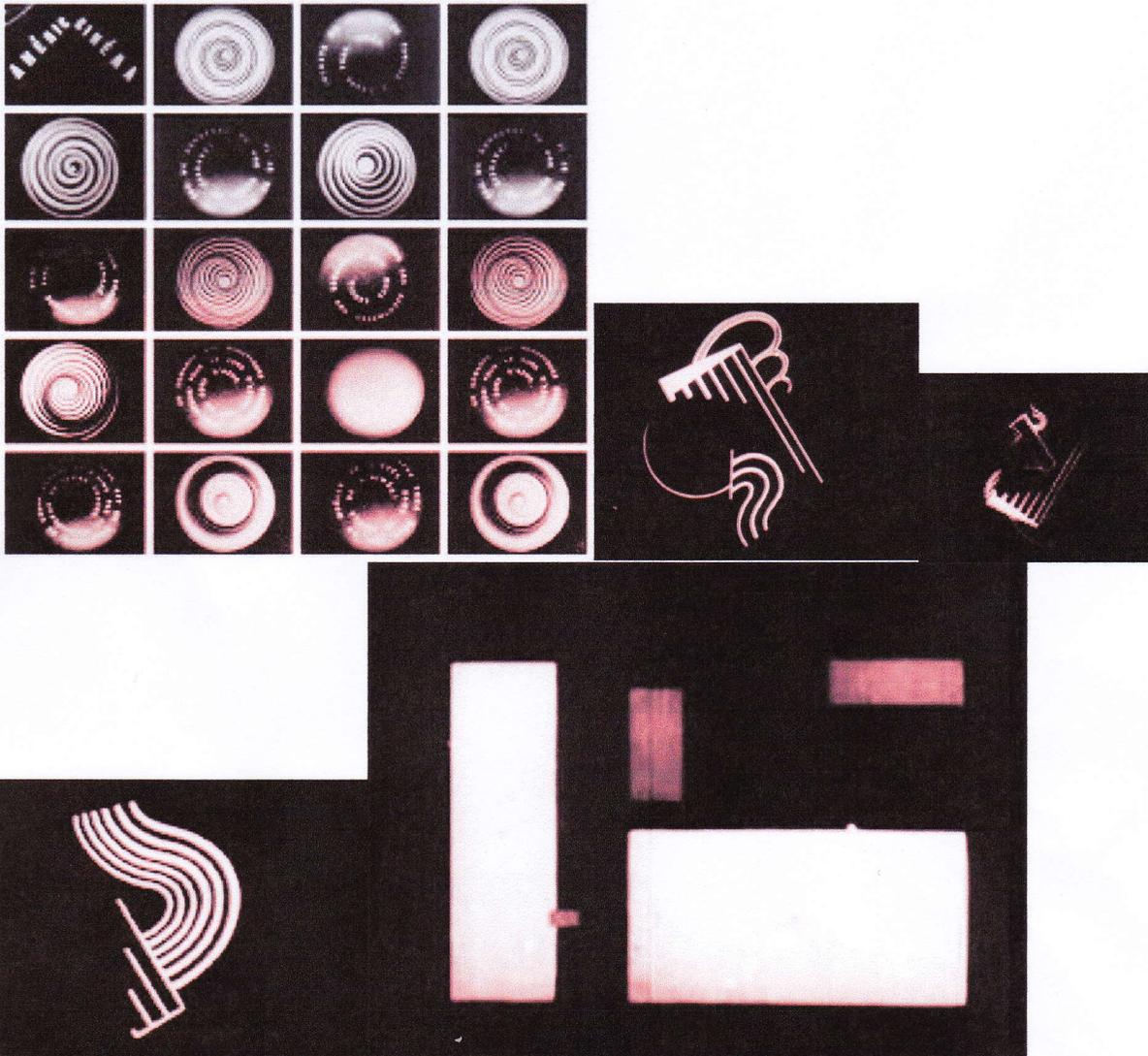


2. Definisce teoricamente che cosa si intende per "film astratto" (facendo riferimento ad alcuni autori principali ed alle tecniche da loro utilizzate) e quale relazione esso ha con la composizione musicale aiutandoti con le immagini qui riportate:



3. Aiutandoti con la sintetica descrizione delle sequenze qui riportata sai dire: il titolo del film, il regista e l'anno di realizzazione; mettere nell'ordine corretto la sequenza delle immagini descrivendole dettagliatamente?

Titoli di testa (TT). Una sequenza di titoli di testa con una figura stilizzata e animata di Chaplin che presenta il film.

- A. Introduzione degli elementi ritmici del film.
- B. Trattamento di elementi simili con inquadrature fatte attraverso dei prismi.
- C. Movimenti ritmici.
- D. Confronto fra uomini e macchine.
- E. Movimenti ritmici di didascalie e immagini.
- F. Altri movimenti ritmici, per lo più di oggetti circolari.
- G. Rapida danza degli oggetti.
- E. Ritorno a Charlot (Chaplin) e agli elementi d'apertura.