

Quali sono le principali caratteristiche storiche e sociali del XIV secolo?

Analizza il seguente brano musicale dell'Ars nova italiana e indica, motivandola, la forma.

The image shows a handwritten musical score for a piece from the Ars Nova Italiana. It consists of seven systems of music, each with a vocal line and a lute accompaniment line. The lyrics are in Italian and describe the birth of the Virgin Mary. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and performance instructions like '1. Non', '2. C'a', and '[Ritornello]'. The lyrics are: 'al so a-men-to piu Di-a-na pia-mi la pas-tu-re-la al-pe-stras cru-que da Quan-Fir' do per tal ven-tu-ra tu-ta nu-a ba-gra-re el suo can-di-do vel-da lo La C'al da lo vi-di in ma-go de-le ge-lid'a-so-le e l'au-ra el ra-go es-pel chiu-que. & Tal che mi fi-ci quan-do 'gl'ard' el cel-que. & Tal che me fi-ci quan-do 'gl'ard' el cel-lo, Tu-to tre-mar d'un a-mo-ro-so gel-lo. Tu-to tre-mar d'un a-mo-ro-so gel-lo.

Indica: tempo perfetto e prolazione minore; tempo imperfetto e prolazione maggiore.

Indica e motiva quale forma musicale potrebbe accompagnare il seguente testo poetico.

*In un boschetto trovà pasturella
Più che la stella bella al mì parere*

*Cavelli avea biondetti e ricciuletti
e gli occhi pien d'amor, cera rosata
Con sua verghetta pasturav'agnelli
e scalza di rugiada era bagnata;
Cantava come se fosse 'nnamorata;
er' adornata di tutto piacere.*

*In un boschetto trovà pasturella
Più che la stella bella al mì parere*

*D'amor la salutai immantinente
E domandai s'avesse compagnia,
Ed alla mi rispose dolcemente
Che sola sola per lo bosco gia*

*E disse: sacci, quando l'angel pia
Allor desìa 'L mè cor duro avere*

Costruisci un Tenor isoritmico utilizzando la seguente TALEA e il seguente COLOR

