

ISTITUZIONE SCOLASTICA DI ISTRUZIONE CLASSICA ED ARTISTICA DI AOSTA

ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO DELLA VALLE D'AOSTA

Aosta, 12 luglio 2012

prot. n.4395

I sottoscritti:

Anna Maria Traversa - Dirigente Scolastico dell'I.S.I.C.A. (Istituzione Scolastica di Istruzione Classica ed Artistica) di Aosta, nata ad Aosta il 01/12/1954 e residente a Pont-Saint-Martin in piazza IV novembre 4, nominata con contratto della Sovrintendente agli Studi della Valle d'Aosta prot. n. 32947/SS del 20/07/2006, codice fiscale n. TRVNMR54T41A326S

e

Florinda Bartolucci - Direttore dell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta, nata ad Acqui Terme (AL) il 31/10/1963 e residente a Quart (AO) in Loc. Bas Villair n. 45, nominata con Decreto dell'Assessore all'Istruzione e Cultura della Regione Autonoma Valle d'Aosta prot. n. 41093/ss del 26 Agosto 2008, codice fiscale BRTFRN63R71A052X;

Vista	la convenzione per l'istituzione, ai sensi del DPR 15.03.2010 n. 89, art. 13 comma 8, del LICEO MUSICALE E COREUTICO, SEZIONE MUSICALE presso l'ISICA di Aosta firmata il 26 maggio 2011 dal Dirigente dell'ISICA e il Direttore dell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta
Viste	le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per il Liceo musicale e coreutico – Sezione musicale
Visto	il Decreto Assessorile prot. n. 14337/SS del 17 maggio 2012 recante la definizione dei piani di studio e dei relativi orari di insegnamento dei percorsi del nuovo ordinamento dei Licei della Regione

	Valle d'Aosta,;
Viste	le Delibere n. 2 del 25.02.2011 e n. 10 del 24.01.2012 del Consiglio Accademico dell'Istituto Musicale Pareggiato;
Viste	le delibere del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Musicale Pareggiato del 12.04.2011 e dell'11.07.2012
Considerata	l'urgenza con cui devono essere realizzate tutte le condizioni per il regolare avvio dell'anno scolastico 2012/2013 del liceo Musicale
Visto	l'art. 12 della summenzionata convenzione che regola le modalità di variazione della Convenzione

**STIPULANO IL SEGUENTE ATTO AGGIUNTIVO ALLA CONVENZIONE
SOTTOSCRITTA IN DATA 26 MAGGIO 2011 PROT. N. 3283**

Art. 1 - Organizzazione della disciplina "Esecuzione e interpretazione"

Viste le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per il Liceo musicale e coreutico – Sezione musicale;

Visto il Decreto Assessorile prot. n. 14337/SS del 17 maggio 2012, allegato F, recante la definizione dei piani di studio e dei relativi orari di insegnamento dei percorsi del nuovo ordinamento dei Licei della Regione Valle d'Aosta;

Si conviene quanto segue: **(comma 1 bis articolo 7):**

Le tre ore di Esecuzione e interpretazione sono così organizzate: due ore di strumento UNO e un'ora di strumento DUE. Le ore di Strumento UNO a loro volta, per ogni studente, si articolano in un'ora destinata alla lezione individuale frontale e un'altra ora (contestuale alla lezione frontale impartita ad altro studente) destinata all'ascolto e mirata a una più consapevole comprensione delle dinamiche relative al processo di apprendimento.

Le lezioni di Esecuzione e interpretazione di norma si svolgono presso il Liceo Classico. L'Istituto Musicale Pareggiato mette a disposizione degli studenti del Liceo Musicale gli strumenti musicali compatibilmente con le proprie esigenze organizzative e secondo la disponibilità del proprio parco strumenti.

Art. 2 - Organizzazione della disciplina "Laboratorio di musica di insieme"

Viste le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per il Liceo musicale e coreutico – Sezione musicale;

Visto il Decreto Assessorile prot. n. 14337/SS del 17 maggio 2012 recante la definizione

dei piani di studio e dei relativi orari di insegnamento dei percorsi del nuovo ordinamento dei Licei della Regione Valle d'Aosta;

Si conviene quanto segue: (**comma 1 ter articolo 7**):

“Laboratorio di musica di insieme” prevede, nei primi due anni, la netta prevalenza della pratica corale erogato all'intero gruppo classe, comportando eventualmente alcuni brevi stage di insieme strumentale, e necessita, nei successivi tre anni, di 4 diversi docenti che in presenza coordinano i seguenti 4 diversi gruppi che per loro stessa natura richiedono particolari specificità.

1. Canto ed esercitazioni corali
2. Musica d insieme per strumenti a fiato
3. Musica d insieme per strumenti ad arco
4. Musica da camera (ed eventualmente esercitazioni orchestrali)

ART 3 – COMPITI DEL COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO

Visto il Decreto Assessorile prot. n. 14337/SS del 17 maggio 2012 recante la definizione dei piani di studio e dei relativi orari di insegnamento dei percorsi del nuovo ordinamento dei Licei della Regione Valle d'Aosta;

Visto l'art. 3 comma 2 della Convenzione;

Si conviene quanto segue: il comma 2 (“Il Comitato tecnico scientifico definisce e valida i livelli e le modalità di certificazione delle competenze acquisite dagli studenti nelle discipline musicali previste nell'Allegato F del Decreto Assessorile prot. n. 1567/SS del 21 aprile 2011. Stabilisce i criteri per la predisposizione delle prove di accertamento dei livelli raggiunti nel percorso formativo, con certificazione delle competenze raggiunte”) viene sostituito dal seguente testo:

Il Comitato tecnico scientifico definisce e valida i livelli e le modalità di certificazione delle competenze acquisite dagli studenti nelle discipline musicali previste nell'Allegato F del Decreto Assessorile prot. n. 14337/SS del 17 maggio 2012. Stabilisce i criteri per la predisposizione delle prove di accertamento dei livelli raggiunti nel percorso formativo, con certificazione delle competenze raggiunte.

ART. 4 – PERSONALE DOCENTE DELLE DISCIPLINE D'INDIRIZZO

Visto il Decreto Assessorile prot. n. 14337/SS del 17 maggio 2012 recante la definizione dei piani di studio e dei relativi orari di insegnamento dei percorsi del nuovo ordinamento dei Licei della Regione Valle d'Aosta;

Viste le Delibere n. 2 del 25.02.2011 e n. 10 del 24.01.2012 del Consiglio Accademico dell'Istituto Musicale Pareggiato;

Si stipula quanto segue:

L'art. 6 della Convenzione viene sostituito dal seguente testo:

6.1 Personale docente dell'Istituto Musicale Pareggiato

a) Le parti ritengono necessario il coinvolgimento diretto dell'Istituto Musicale Pareggiato nella programmazione dell'insegnamento delle discipline dell'area d'indirizzo dei licei musicali così come identificate dall'allegato F del Decreto Assessorile prot. n. 14337/SS del 17 maggio 2012:

- Teoria, analisi e composizione
- Laboratorio di musica d'insieme
- Esecuzione ed interpretazione
- Tecnologie musicali
- Storia della musica

Ciò per le seguenti motivazioni:

- favorire l'acquisizione di metodologie comuni tra docenti dell'Istituto Musicale Pareggiato e docenti di ambito musicale del Liceo;

- condividere ogni aspetto della nuova esperienza didattica;

- favorire, soprattutto in fase di avvio, la collaborazione concreta e sul campo tra docenti esperti AFAM e docenti di ambito musicale del Liceo al fine di giungere alla precisa definizione delle competenze in uscita del Liceo che devono necessariamente essere correlate alle competenze in entrata dei corsi triennali di Alta Formazione dell'Istituto Musicale Pareggiato;

- favorire e sperimentare, anche in ordine alla necessità di definire le competenze delle future classi di abilitazione di discipline musicali per il Liceo Musicale, le effettive possibilità, risorse, problematicità, criticità del curriculum del nascente Liceo Musicale così da poter fornire anche dati significativi ai monitoraggi locali e nazionali.

b) Il Liceo Musicale di Aosta, nella premessa di cui al precedente punto 2) e salvo nuove indicazioni normative, si impegna a comunicare annualmente e in tempi utili all'Istituto Musicale Pareggiato le esigenze di organico relativamente alle discipline di indirizzo del Liceo Musicale.

c) Il Direttore dell'Istituto Musicale Pareggiato segnala al Dirigente Scolastico del Liceo Musicale annualmente entro il 30 giugno la disponibilità volontaria di docenti dell'Istituto Musicale Pareggiato a coprire uno o più degli insegnamenti attivati presso il Liceo musicale o parte degli stessi a titolo non oneroso.

d) I docenti disponibili indicati dalla direzione dell'Istituto Musicale Pareggiato per l'insegnamento di una disciplina curricolare nell'ambito del Liceo Musicale sono tenuti al rispetto del calendario scolastico del Liceo musicale, alla compilazione dei registri (anche in modalità elettronica) e delle schede valutative, nonché alla presenza alle riunioni degli Organi Collegiali del Liceo Classico Artistico e Musicale ed in particolare alla partecipazione agli scrutini. Con successiva intesa tra il Dirigente del Liceo Classico Artistico e Musicale e il Direttore dell'Istituto Musicale Pareggiato, saranno dettagliatamente definiti gli impegni dei docenti dell'Istituto Musicale Pareggiato che volontariamente prestano servizio presso il Liceo Musicale.

e) Sulla scorta delle disponibilità rilevate, l'ISICA provvede a segnalare ai competenti uffici della Sovrintendenza agli studi della Valle d'Aosta gli eventuali adeguamenti da apportare in sede di organico, quindi ad individuare i restanti docenti secondo quanto previsto dalla normativa vigente del comparto Scuola e nell'ambito delle dotazioni riconosciute dai medesimi competenti uffici.

6.2. Personale Docente a Tempo Indeterminato e a tempo Determinato

Nelle more del regolamento di revisione normativa delle attuali classi di concorso si fa riferimento al Decreto Assessorile del 17.05.2012 e al CCRI del 18.06.2012.

Fatto salvo quanto sopra indicato al punto 6.1, in assenza di personale docente a tempo indeterminato rispondente ai requisiti previsti, l'attribuzione degli incarichi sarà attuata mediante lo strumento del bando.

ART. 5 – ORGANIZZAZIONE E SVOLGIMENTO DELLA DIDATTICA

Visto il Decreto Assessorile prot. n. 14337/SS del 17 maggio 2012 recante la definizione dei piani di studio e dei relativi orari di insegnamento dei percorsi del nuovo ordinamento dei Licei della Regione Valle d'Aosta;

Si stipula quanto segue:

L'art. 7 della Convenzione viene sostituito dal seguente testo:

“Il Liceo Musicale adotta il quadro orario ministeriale ai sensi del Decreto Assessorile prot. n. 14337/SS del 17 maggio 2012, allegato F, e delle norme statutarie della Regione Autonoma Valle d'Aosta”.

VISTO, APPROVATO E SOTTOSCRITTO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
DELL'I.S.I.C.A. DI AOSTA

IL DIRETTORE DELL'ISTITUTO
MUSICALE
PAREGGIATO DELLA VALLE D'AOSTA

All'albo del Liceo Musicale
All'albo dell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta
Pubblicazione sui siti istituzionali:
www.imaosta.com
scuole.vda.it/artistico