



Istituto d'Istruzione Superiore "C. POERIO"
Liceo delle Scienze Sociali Socio - psico - pedagogico Linguistico



CONSERVATORIO DI MUSICA
UMBERTO GIORDANO

Mi.U.R. - A.F.A.M
FOGGIA

Prot. 6 173/e 12

CONVENZIONE

del 29/10/2010





Istituto d'Istruzione Superiore "C. POERIO"
Liceo delle Scienze Sociali Socio - psico - pedagogico Linguistico



Mi.U.R. - A.F.A.M
FOGGIA

Il giorno 29 del mese di ottobre dell'anno 2010 alle ore 16.00 presso la Direzione del Conservatorio di Musica di Stato "U. Giordano" di Foggia

TRA

il Direttore del Conservatorio di Musica di Stato "U. Giordano" di Foggia, M^o Mario Rucci, e il Dirigente Scolastico del Liceo Statale "C. Poerio" di Foggia, Prof. Graziano Infante,

VISTA la Legge di riforma di Conservatori n. 508 del 21/12/1999 ed in particolare l'art. 2, comma 8, lettera G, che consente ai Conservatori di "... stipulare convenzioni con scuole secondarie di 2° grado";

VISTA la legge che regolamenta l'autonomia delle Istituzioni Scolastiche, il D.P.R. 8/3/1999 n. 2785 ed in particolare l'art. 7 comma 8 che consente alle Istituzioni scolastiche di 2° grado idi "stipulare convenzioni con le università e con le istituzioni operanti sul territorio che intendono dare il loro apporto alla realizzazione di specifici obiettivi";

VISTO il Decreto Interministeriale dell'1/02/2001 n. 44 concernente le "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";

VISTO il Regolamento del 15/03/2010 recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei, ai sensi dell'art. 64 comma 4 del Decreto Legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla Legge 6 agosto 2008 n. 133", ed in particolare dall'art. 7 "Liceo musicale e coreutico":

- comma 1, articolazione del percorso del Liceo Musicale e Coreutico;
- comma 2, "l'iscrizione al Liceo Musicale e Coreutico è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali e coreutiche";
- comma 3, l'orario annuale delle attività di insegnamento;
- comma 4, il piano di studio del Liceo Musicale e Coreutico, allegato E, con gli insegnamenti delle discipline obbligatorie alle due sezioni e le discipline specifiche della sezione musicale e coreutica;

VISTE le "Indicazioni nazionali degli obiettivi specifici di apprendimento per il sistema dei Licei" e in particolare del Liceo Musicale e Coreutico, sia per quanto





Istituto d'Istruzione Superiore "C. POERIO"
Liceo delle Scienze Sociali Socio – psico - pedagogico Linguistico



CONSERVATORIO DI MUSICA
UMBERTO GIORDANO

Mi.U.R. – A.F.A.M
FOGGIA

ART. 2

(ESAMI DI AMMISSIONE)

1. La convenzione è rivolta agli alunni della scuola secondaria del 1° ciclo che vogliano intraprendere il percorso del Liceo Musicale e Coreutica - Sezione Musicale presso il Liceo Statale "C. Poerio" di Foggia.
2. Possono accedere al percorso solo gli alunni che abbiano superato una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali (vedi art. 7 comma 2 dello Schema di Regolamento).
 - a. Le prove di ammissione riguarderanno gli strumenti di cui il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia dispone al suo interno.
 - b. La Commissione di base, incaricata delle prove di cui al precedente comma, è nominata dal Dirigente Scolastico ed è composta da:
 - un docente di Musica del Liceo "C. Poerio" di Foggia in servizio effettivo;
 - un docente di Strumento, delegato dal Direttore del Conservatorio;
 - un docente di teoria individuato dal Direttore del Conservatorio.
 - c. La Commissione può articolarsi in sottocommissioni in funzione dei diversi strumenti;
 - in caso di articolazione la Commissione di base sarà integrata da un docente del Conservatorio, competente dello strumento specifico individuato dal Direttore del Conservatorio, e nominato dal Dirigente Scolastico. In questo caso alla Commissione di base affluiranno le valutazioni delle sottocommissioni in vista della redazione della graduatoria finale di ammissione.
 - d. Alla Commissione viene demandato il compito di adottare le modalità organizzative e i criteri di valutazione più opportuni e corretti al fine di raggiungere l'obiettivo dell'imparzialità, dell'aderenza alle attese dell'utenza e della compatibilità dell'offerta formativa con le risorse umane e materiali disponibili. Inoltre:
 - L' "adeguato livello di competenze in ingresso" deve essere quanto più possibile, in stretta relazione con la durata e con la complessità del singolo curriculum di studi strumentali per consentire un'armonica





Istituto d'Istruzione Superiore "C. POERIO"
Liceo delle Scienze Sociali Socio – psico - pedagogico Linguistico



CONSERVATORIO DI MUSICA
UMBERTO GIORDANO

Mi.U.R. – A.F.A.M
FOGGIA

articolazione del “curriculum verticale” dall’inizio degli studi al completamento accademico della formazione.

- In ogni caso, nell’effettuare la selezione, si dovrà tenere in considerazione anche l’aspetto relativo alla varietà degli strumenti che saranno insegnati per consentire le pratiche di “Musica d’insieme” previste dall’ordinamento, attuabili solo in presenza di strumenti differenti.

e. La graduatoria finale è pubblicata all’albo e sul sito ufficiale sia del Liceo Statale “C. Poerio” che del Conservatorio di musica “U. Giordano”.

f. Può partecipare ai lavori, con funzioni di supervisione e di assistenza tecnica, un qualificato rappresentante dell’Ufficio Scolastico Regionale.

ART. 3

(ESONERI PER GLI STUDENTI IN DOPPIA SCOLARITA’)

1. Dopo gli esami di ammissione, esaminata la graduatoria definitiva, qualora dovessero risultare iscritti al Liceo Musicale alunni già inseriti al Conservatorio, caso per caso si procederà all’esonero degli stessi dalla frequenza di una o più materie della sezione musicale del Liceo Musicale oggetto di studio all’interno del Conservatorio.

ART. 4

(DOCENTI)

1. Con riferimento al Contratto Collettivo Nazionale Integrativo del 15 Luglio 2010 Prot. n. AOODGPER 6747 concernente le utilizzazioni e le assegnazioni provvisorie del personale docente, educativo e A.T.A. per l’a.s. 2010-2011 la prima modalità di reclutamento dei docenti per l’insegnamento delle discipline specifiche previste nella Sezione Musicale del piano di Studio del Liceo Musicale e Coreutica, Sezione Musicale, avviene attraverso le utilizzazioni dei docenti di ruolo delle classi di concorso A031, A032, A077.

2. Con riferimento alla nota del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca n. 7521 del 6 agosto 2010 Prot. n. AOODGPER 7521 concernente Istruzioni





Istituto d'Istruzione Superiore "C. POERIO"
Liceo delle Scienze Sociali Socio – psico - pedagogico Linguistico



Mi.U.R. – A.F.A.M
FOGGIA

e indicazioni operative in materia di supplenze al personale docente, educativo ed A.T.A. per l'a.s. 2010-2011, la seconda modalità di reclutamento dei docenti per l'insegnamento delle discipline specifiche nella Sezione Musicale del Piano di Studio del Liceo Musicale Coreutico, sezione musicale, avviene attraverso un Bando emanato dal Dirigente Scolastico del Liceo Statale "C. Poerio" relativo alla:

- copertura dei posti eventualmente disponibili;
- copertura delle supplenze temporanee.

I Bandi saranno due, strutturati nel seguente modo:

a) Il primo Bando si articola in:

- Titolo Primo: possono partecipare i docenti inseriti nelle graduatorie provinciali ad esaurimento nella provincia di Foggia;
- Titolo Secondo: possono partecipare i docenti inseriti nelle graduatorie di III fascia di Istituto.

b) Il secondo Bando è composto da un solo Titolo:

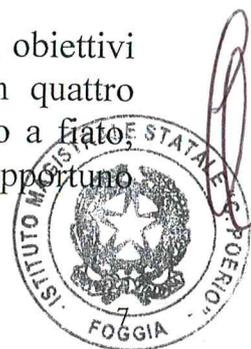
- docenti non in possesso dell'insieme dei diversi requisiti indicati dalla nota MIUR, Dipartimento per l'Istruzione - Direzione Generale per il personale scolastico – Prot. n. 7521 del 6 agosto 2010 che saranno inseriti in coda agli elenchi del Titolo secondo del primo Bando.

c) Nel secondo Bando per la valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali si fa riferimento alla "Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti" (MIUR, anno accademico 2002-2003 Prot. n. 1762 del 7 ottobre 2002 e successive integrazioni).

In particolare:

- per la valutazione del titolo di studio e di servizio il punteggio massimo assegnabile è di punti 50, così come specificato nella Tabella allegata al Bando (Allegato B);
- per la valutazione dei titoli artistico-culturali-professionali il punteggio massimo assegnabile varia a seconda delle voci così come specificato nella Tabella allegata al Bando (Allegato B).

d) Per la disciplina Laboratorio di musica d'insieme, con riferimento agli obiettivi specifici di apprendimento che definiscono i contenuti della materia in quattro sottosezioni (canto ed esercitazioni corali, musica d'insieme per strumento a fiato, musica d'insieme per strumenti ad arco, musica da camera), si ritiene opportuno stabilire i seguenti titoli di accesso:





Istituto d'Istruzione Superiore "C. POERIO"
Liceo delle Scienze Sociali Socio - psico - pedagogico Linguistico



Mi.U.R. - A.F.A.M
FOGGIA

- Diploma accademico di Composizione;
- Diploma accademico di Direzione d'orchestra;
- Diploma accademico di Didattica della Musica (biennio/vecchio ordinamento).

e) La valutazione delle domande del Secondo Bando sarà espletata da una Commissione nominata dal Dirigente Scolastico del Liceo Statale "C. Poerio" di Foggia.

f) La Commissione è presieduta dal Direttore del Conservatorio di Musica "U. Giordano" di Foggia o da un suo delegato ed è composta da:

- il Presidente;
- un docente della disciplina specifica del Conservatorio di Musica "U. Giordano" di Foggia individuato dal Direttore del Conservatorio;
- un docente di Musica del Liceo Statale "C. Poerio" di Foggia in servizio effettivo nel Liceo Musicale;
- un segretario amministrativo.

La Commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati. Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina, la Commissione redige la graduatoria dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

3. Il docente della disciplina "Storia della Musica", inserita tra le materie specifiche della Sezione Musicale del Piano di Studio del Liceo Musicale e Coreutica, Sezione Musicale, va reclutato secondo quanto previsto nell'Allegato E del Regolamento, nota ministeriale n. 5383 del 25 maggio 2010, che prevede l'assegnazione alla classe di concorso A031.

4. Per gli allievi del Liceo Musicale iscritti al Conservatorio (regime di doppia scolarità) sarà cura di quest'ultima Istituzione trasmettere d'ufficio al Liceo Musicale tutti gli elementi utili alla valutazione del curriculum delle discipline musicali frequentate in qualità di studenti effettivi del Conservatorio. Tale documentazione sarà acquisita dal Liceo Musicale anche ai fini del riconoscimento dei crediti relativi alle discipline musicali per le quali l'alunno ha ottenuto l'esonero all'interno del Liceo Musicale. Le valutazioni dei curricula relative alle discipline di doppia scolarità saranno di competenza della relativa Istituzione di appartenenza.

ART. 5

(ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E MONITORAGGIO)





Istituto d'Istruzione Superiore "C. POERIO"
Liceo delle Scienze Sociali Socio - psico - pedagogico Linguistico



CONSERVATORIO DI MUSICA
UMBERTO GIORDANO

Mi.U.R. - A.F.A.M
FOGGIA

1. Le due Istituzioni convenzionate concordano di stabilire in modo complementare gli orari delle attività didattiche.
2. Le due Istituzioni convenzionate concordano di rendere reiprocamente4 disponibili i locali del Conservatorio "U. Giordano" e quelli del Liceo Statale "C. Poerio".
3. Le due Istituzioni convenzionate concordano di stabilire un rapporto reciproco tra le segreterie didattiche.
4. Le due Istituzioni convenzionate concordano di nominare ciascuna una figura di riferimento con lo scopo di monitorare quanto previsto dalla Convenzione stessa.
5. La presente Convenzione ha validità annuale e si intende automaticamente rinnovata, di anno in anno, qualora non vi siano richieste di modifiche da parte degli Istituti convenzionati.
6. Nel caso di nuove disposizioni ministeriali le due Istituzioni convenzionate si impegnano a modificare quelle parti della Convenzione che necessiteranno di essere adeguate alle nuove norme.
7. La presente Convenzione potrà essere soggetta a integrazioni e modifiche nel momento dell'attivazione del Liceo musicale per ottimizzare i servizi offerti all'utenza scolastica, qualora se ne ravvisi la necessità.

Vista la Delibera del Collegio dei Docenti del Liceo Statale "C. Poerio" in data 27/10/2010 e vista l'approvazione della presente Convenzione da parte del Consiglio Accademico del Conservatorio di musica "U. Giordano" di Foggia in data 29/10/2010.

**IL DIRETTORE
DEL CONSERVATORIO
DI MUSICA DI STATO
"U. GIORDANO"**

M^o Mario Rucci



**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
DEL LICEO STATALE
"C. POERIO"**

Prof. Graziano Infante

