

E . ESECUZIONE

- Esecuzione di una scala maggiore e di una minore a scelta del candidato, in una o più ottave (per tutti gli strumenti, eccetto le percussioni)

- Esecuzione di alcuni brani (minimo 2) a scelta del candidato, che mettano in luce le sue competenze tecnico-espressive. In particolare per le percussioni è lasciata al candidato la scelta degli strumenti con cui eseguire i brani (il candidato, se lo desidera, può portare all'esame i propri strumenti).

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la Teoria Musicale:

Correttezza dei concetti e della terminologia .

Per il dettato:

Correttezza della scrittura a livello ritmico e melodico.

Per la ritmica e la lettura cantata:

Correttezza dell'esecuzione a livello ritmico (prova di ritmica) e ritmico/melodico (lettura cantata)

Per l'esecuzione delle scale

Controllo del passaggio del pollice (solo per i pianisti); coordinazione e sincronia delle due mani; regolarità nella sequenza dei suoni; padronanza di una certa velocità di esecuzione.

Per l'esecuzione dei brani

Padronanza delle proprie abilità tecniche in funzione di un buon coordinamento delle mani, correttezza nell'esecuzione delle note quanto ad altezza e a durata, realizzazione delle principali caratteristiche espressive di un brano studiato (fraseggio, dinamica, agogica). Per l'esecuzione dei brani con le percussioni si valuterà con particolare attenzione la precisione ritmica.

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Documentazione che ogni candidato in sede di esame presenterà alla commissione :

- un suo breve curriculum (descrizione dell'attività musicale svolta);
- il programma in cui compaiano : nome e cognome del candidato, i nomi delle scale maggiori e minori che eseguirà, il compositore e il titolo dei brani preparati;
- una fotocopia delle partiture dei brani preparati, ad uso della commissione;
- una fotocopia della pagella con le valutazioni del I° quadrimestre.