

LICEO MUSICALE "D. A. AZUNI" – SASSARI

RELAZIONE FINALE

del progetto "Orchestra del Liceo Azuni"

Docente referente: Davide Soddu

Tempi di attuazione: Novembre 2011-Giugno 2012

Si è inteso costituire un laboratorio di esercitazioni orchestrali sulla base di una precisa esigenza formativa nell'ambito del quadro generale delle discipline musicali. Infatti l'attuale ordinamento del Liceo Musicale prevede la pratica della musica d'insieme, ma questa – per motivi logistici e organizzativi – può essere svolta solo per gruppi di alunni, omogenei o eterogenei in relazione all'organico strumentale, di differente dimensione. In altre parole la musica d'insieme non prevede una formazione orchestrale vera e propria ma si configura in modo specifico come musica da camera, anche se i gruppi previsti possono essere considerevolmente ampi, e i repertori sono spesso adattati alle esigenze dell'organico con interventi di rielaborazione da parte del docente. Il progetto nasce quindi con l'obiettivo di coinvolgere un gran numero di studenti nella pratica del repertorio orchestrale propriamente detto, intendendo per orchestra la classica formazione composta da più sezioni strumentali: l'intera famiglia degli archi, tutti gli strumenti a fiato (divisi tra legni e ottoni), le percussioni, ed eventuali inserimenti altri strumenti quali l'arpa, il pianoforte. Si è posto un accento particolare sulla scelta del repertorio, evitando per quanto possibile adattamenti e trascrizioni e attingendo direttamente dall'immensa produzione degli autori più rappresentativi della storia della musica. Ciò al fine di consentire agli alunni di affacciarsi all'attività orchestrale con modalità operative del tutto simili a quelle professionali, e al tempo stesso di conoscere il repertorio specifico.

Il progetto si è articolato in sedute di 2 o 3 ore (30 ore totali) nel periodo compreso tra novembre e l'inizio di giugno.

I brani studiati, scelti sulla base delle abilità strumentali degli alunni e di difficoltà adeguata al livello generale del gruppo, sono i seguenti: *Kinder-sinfonie* di E. Argerer; *Gymnopedie* di E. Satie (orch. Debussy); *Barcarola* (da 21 racconti di Hoffmann) di J. Offenbach; *La toupie* di G. Bizet.

L'orchestra ha partecipato alla manifestazione "Monumenti aperti" esibendosi presso il cortile del Palazzo Ducale a Sassari nei giorni 5 e 6 maggio, con ottimi risultati e vivo apprezzamento da parte del pubblico presente. Ha inoltre partecipato ai saggi finali del Liceo Musicale esibendosi il giorno 1 giugno presso l'Aula magna del Liceo Azuni.

Gli alunni aderenti al progetto sono stati complessivamente trenta: la maggior parte di essi studenti del Liceo Musicale. Ci si è avvalsi inoltre della collaborazione di studenti della scuola media ad indirizzo musicale (scuola media 3 e scuola media 2 di Sassari), di studenti del Liceo Classico Azuni (non frequentanti il Liceo Musicale), di studenti del Conservatorio di Sassari.

Il gradimento da parte degli alunni è stato alto. Gli obiettivi programmati sono stati pienamente raggiunti. Le difficoltà incontrate sono state soprattutto di tipo logistico e organizzativo. L'aula messa a disposizione per le prove non presenta una situazione acustica adeguata, e anche gli spazi sono appena sufficienti a contenere un'orchestra a pieno organico. Le comunicazioni agli alunni in merito a orari, spostamenti e altre indicazioni sono avvenute tramite e-mail: tale modalità si è rivelata parzialmente inefficace per la scarsa abitudine dei ragazzi a leggere la posta elettronica e per una certa trascuratezza nello scambio di informazioni tra loro.

Il bilancio alla fine dell'attività può comunque definirsi soddisfacente e si prevede la continuazione del progetto il prossimo anno scolastico.

Il docente referente