

*Liceo Laura Bassi di Bologna*  
*Sezione Musicale Lucio Dalla*

## Progetto “Memoria, territorio, musica, poesia: AFFINITÀ DEL NOVECENTO da García Lorca al jazz a Lucio Dalla”

### Concerto dedicato a Garcia Lorca

Accoglienza degli studenti di Aldaia (Valencia) in scambio a Bologna

Colonna sonora: *esecuzioni del concerto*



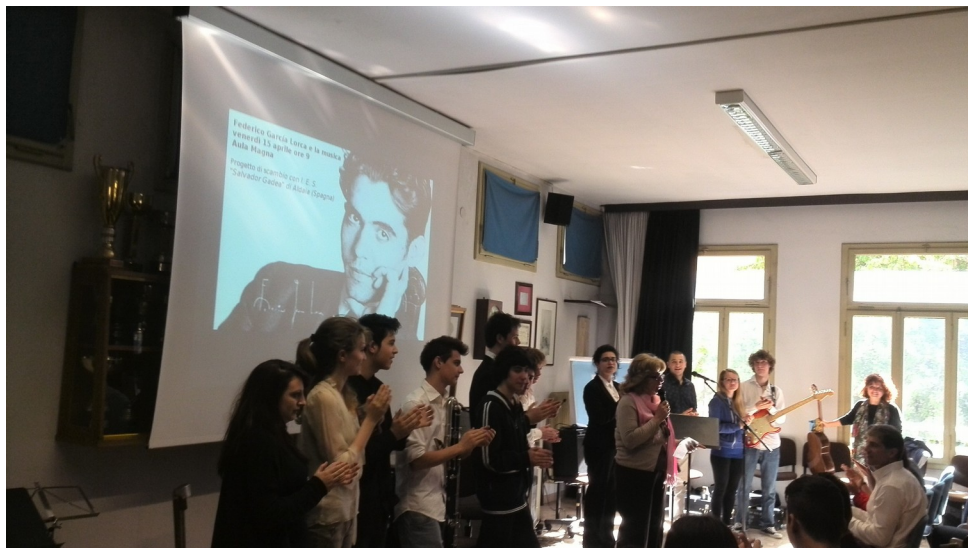
Il progetto “Lorca” è stato realizzato per accogliere gli studenti spagnoli provenienti da dalla scuola I. E. S. “Salvador Gadea” da Aldaia (Valencia) in scambio presso il nostro Liceo; ha previsto l'esecuzione di brani provenienti dal genere latino-americano e spagnolo per chitarra, flauto, voce, percussioni e fisarmonica, si è svolto il 15 aprile 2016. Gli studenti del Liceo Musicale che sono stati coinvolti, alle ore 8:00, si sono recati in Aula Magna per la prova microfoni, per scaldare gli strumenti e per prepararsi all'accoglienza di alcuni ragazzi spagnoli provenienti dalla scuola I. E. S. “Salvador Gadea” di Aldaia (Valencia). Dopo una breve presentazione, è iniziato il concerto: davanti a un'Aula Magna riempita di persone sono stati eseguiti brani di Camel su poesie di Garcia Lorca, vari brani per voce e chitarre di stampo spagnolo e un brano per fisarmonica scritto da un compositore ucraino che si ispirò alla penisola iberica. Sono seguiti un brano di Johann Sebastian Bach per chitarra, uno standard jazz di Kenny Dorham per tromba, chitarra elettrica e congas, e un brano del compositore russo Vladislav Zolotarev per fisarmonica; per concludere, “Caruso” una famosa canzone di Lucio Dalla ha chiuso la mattinata.

**Docenti referenti:** Elisabetta Benfenati, Cosimo Caforio, Lorenzo Ciavattini, Patrizia Franceschini, Ida Maffei, Antonio Marchello, Ilaria Nardi, Elena Pezzi, Miriam Stagni, Donatella Uchino.

Liceo Laura Bassi

## Federico Garcia Lorca e la musica

Accoglienza studenti in scambio culturale I. E. S. "Salvador Gadea" dj Aldaia (Valencia)  
venerdì 15 Aprile 2016 - Aula Magna Liceo "Laura Bassi"



### Programma

- J.S. Bach, Gavotta dalla Suite BWV 995
- H. Villa Lohns. Bachiana Brasileiras n. 5
- A. Biloschizki, Andante con moto dalla Suite n.3 "La spagnola"
- F; Garcia Lorca, Las morillas de Jaen, La tarara, Nana de Sevilla, Sevillanas del siglo XVIII da Cianciones espanolas antiguas
- M. Lobet, El testamento d'Amelia (popolare catalana)
- O. Calmel, El silencio, El nino mudo (testi di F.Garcia Lorca)
- K. Dorham, Blue Bossa
- W. Solotarev, Espiegle
- Lucio Dalla, Caruso

### Esecutori

- *Emanuele Castagnaro, Grazia Tornimbeni, Sophia Sacchetti, Camilla Renzi (canto)*
- *Jacopo Cerpelloni, Nicola Quercia (fisarmonica)*
- *Gianluca Arcesilai, Giovanni Morselli, Giovanni Tamburini (chitarra)*
- *David Ancarani (clarinetto), Chiara Piletti (flauto)*
- *Giovanni Tamburini (tromba)*
- *Docenti di strumento: Elisabetta Benfenati (chitarra), Cosimo Caforio (canto), Lorenzo Ciavattini (clarinetto), Ilaria Nardi (fisarmonica)*