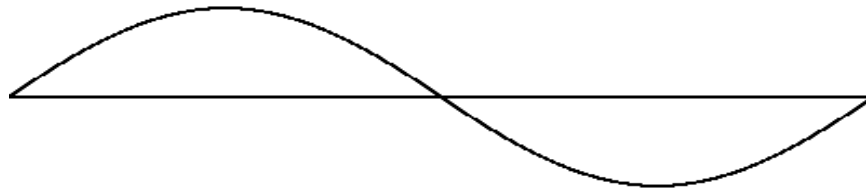


Installazioni sonore
Estetica e composizione dello spazio



Federico Ortica

INSTALLAZIONE SONORA

Max Neuhaus - 1967 *Drive-in Music*

Installation [Environment]. Term that gained currency in the 1960s to describe a construction or assemblage conceived for a specific interior, often for a temporary period, and distinguished from more conventional sculpture as a discrete object by its physical domination of the entire space. By inviting the viewer literally to enter into the work of art, and by appealing not only to the sense of sight, but also, on occasion, to those of hearing and smell, such works demand the spectator's active engagement.

Jane Turner *The dictionary of the art*

INSTALLAZIONE SONORA

L'INSTALLAZIONE SONORA PUO' RACCHIUDERE AL SUO INTERNO TUTTI GLI
ASPETTI DELLE TECNOLOGIE MUSICALI

Installazioni sonore
sculture sonore

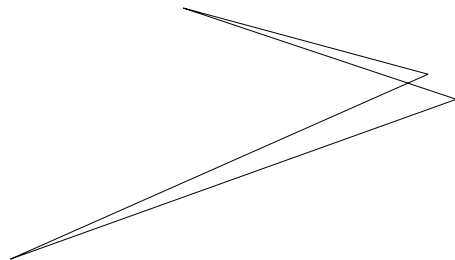
Sound Walks

Installazioni sonore
interattive

Installazioni A/V

Installazioni sonore
ludico/creative

Soundscape



SOUND ART

SOUND ART

Innovazione del linguaggio musicale contemporaneo

Interazione fra: Suono
Strumenti di diffusione del suono → *Nuove visioni e percezioni*
Spazio scenico e d'ascolto

Ruolo delle
Tecnologie

Materiale sonoro

Diffusione

Luoghi →

Teatri

Sale da concerto

Auditorium

Modalità di fruizione



Libera



Spazi pubblici all'aperto

Centri espositivi

Centri di ricerca

Musei

CATEGORIE

Suono come fenomeno sensoriale che si manifesta nell'ascoltatore ed esclude considerazioni sulla natura della fonte.

Pierre Schaeffer



Thomas Ankersmit

Relazione tra suoni generati e l'evento di ascolto degli ascoltatori.



Alvin Lucier

“Music for solo performer” 1965

<https://www.youtube.com/watch?v=bIPU2ynqy2Y>



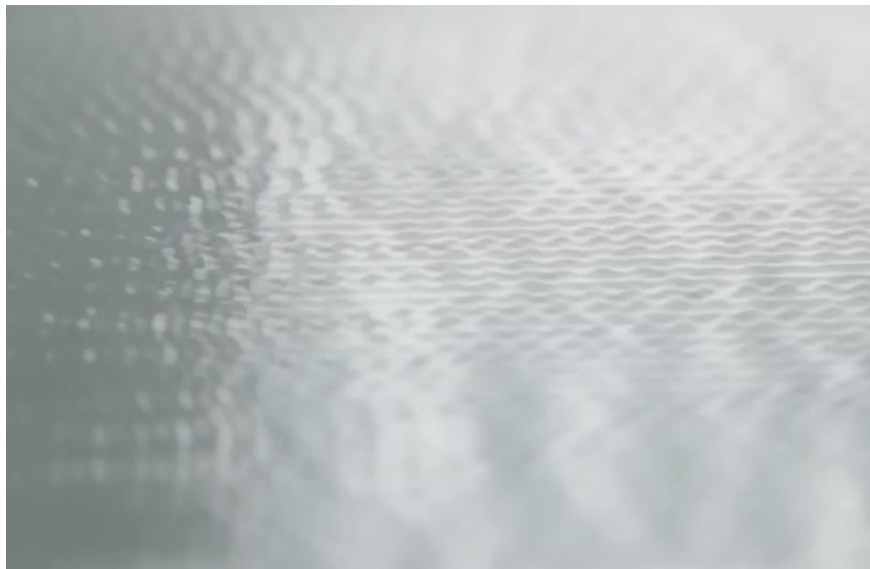
Lisa Park

“Eunonia” 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=ZXXqULrEWg>



Rappresentazione e manipolazione del suono come onda, oscillazione



Carsten Nicolai "Wellenwann" 2001
<https://vimeo.com/48446412>



Tristan Perich "Microtonal wall" 2012
<https://vimeo.com/45225412>

Sculture sonore che possiedono proprietà non solo visive, ma anche acustiche; come può “risuonare” un oggetto.

Luigi Russolo
“L'Arte dei rumori”



Christina Kubisch
“Electrical Walks”



ELECTRICAL WALKS_2013 Christinna Kubisch
<https://www.youtube.com/watch?v=5tCphr8pbFk>

Suono come oggetto: entità che occupa e costruisce uno spazio.

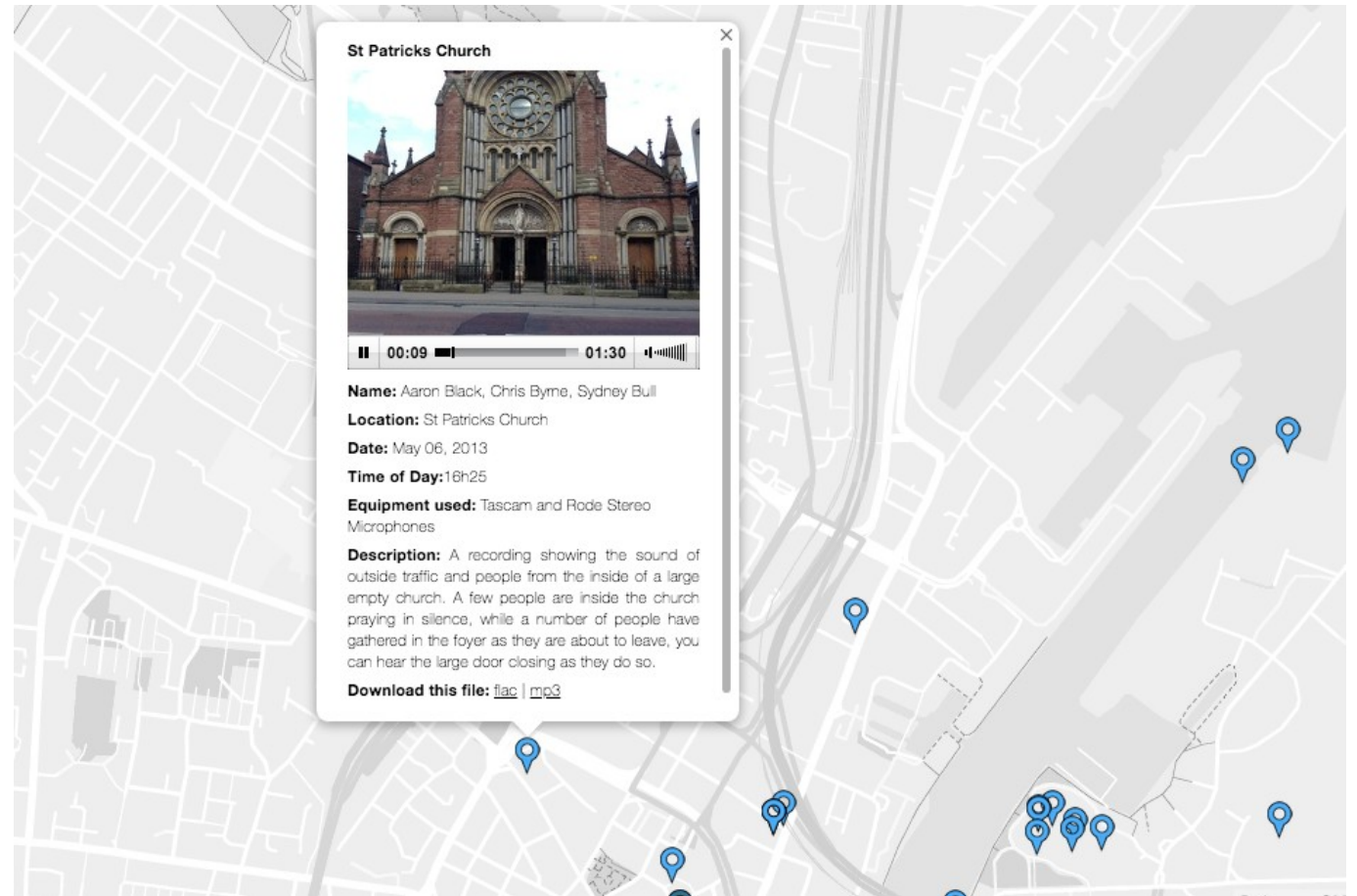


Documentazione di eventi e ambienti sonori (field recordings, soundscapes).

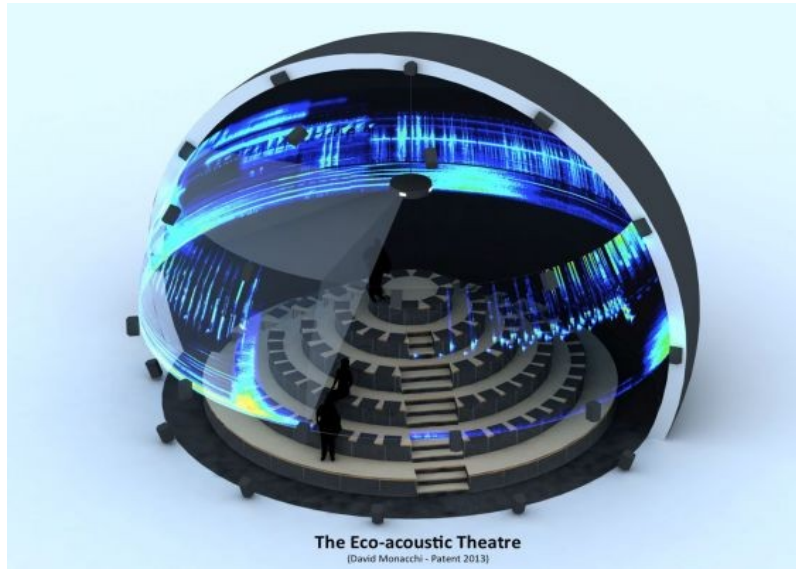
Raymond Murray Schafer



David Monacchi



Documentazione di eventi e ambienti sonori (field recordings, soundscapes).



DAVID MONACCHI - SONOSFERA Pesaro 2020

Pratiche inclusive: ascoltatore che da passivo, diventa elemento attivo della manipolazione del medium in cui è sensorialmente inserito interattivo e multimodale, in cui il suono viene associato e fatto interagire con altre esperienze percettive.



Carsten Nicolai - *Anti* - 2004
www.carstennicolai.de/?c=works&w=anti





Installazioni A/V
Mapping (architettonici/indoor)



Installazioni AV

Fruizione frontale



Ulf Langheinrich & Kurt Hentschläger / Granular Synthesis <https://www.youtube.com/watch?v=2efQq5hwDtk>
"MODELL 5" - 1995

Installazioni AV

Fruizione immersiva



Ryoji Ikeda *"THE TRANSFNITE"* - 2011

https://www.youtube.com/watch?v=_YEMxZaJhyw

ARTE IBRIDA

(non ha ancora una riconoscibilità precisa)

produzione indipendente

ambito accademico

eventi commerciali

circuiti dei media center

festival internazionali

Si osserva un numero sempre più ampio di artisti, designer, creativi e industrie – nell’ambito dell’ICT e nei circuiti della ricerca scientifica – coinvolti nella progettazione di modelli di sviluppo sostenibili per la realizzazione di un “oggetto” culturale e artistico.

TECNOLOGIE MUSICALI E AMBITO ARTISTICO

Electronic
Art

Computer
Art

Interactive
Art

Virtual
Art

Cyberart

Digital
Art

2020
Nuove Tecnologie?
reti neurali,
i dati corporei
i network aperti,
il Machine Learning

**New
Media
Art.**

*Intersezione tra
l'arte tecnologica
e l'arte mediatica*



New
Media
Art.

“alcuni degli sviluppi artistici più significativi degli ultimi anni si sono verificati fuori dal mondo dell’arte, coinvolgendo spesso figure che non vedevano, in primo luogo, se stesse come artisti, ma come ricercatori, scienziati, attivisti. Alla luce di ciò, se vogliamo che il termine “arte” continui ad avere un significato, dobbiamo riconsiderare che cosa significa attualmente e in linea di massima dobbiamo accantonare il concetto Duchampiano che l’arte sia qualcosa che accade nel mondo dell’arte”.

RESONANTREES Installazione sonora outdoor



Figure professionali coinvolte:

Ideatore del progetto

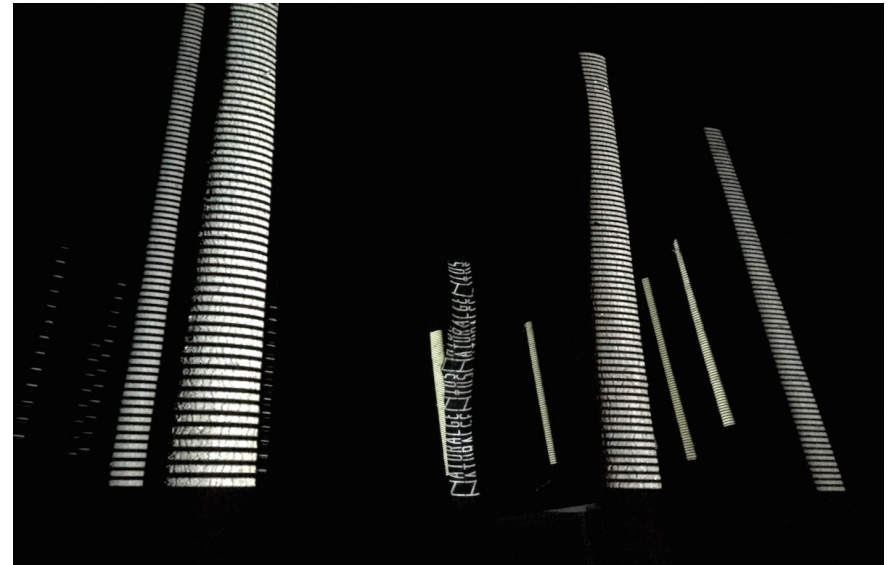
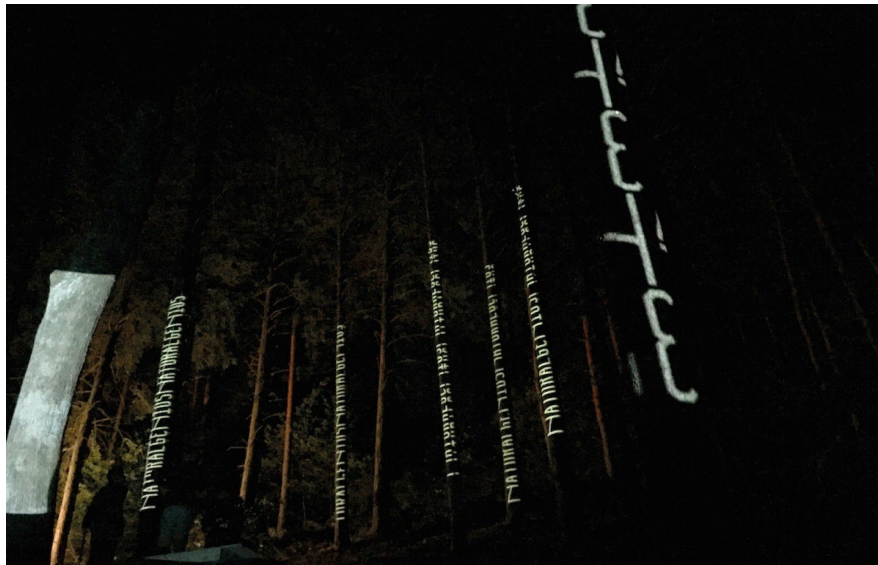
Esperto forestale

Esperto in sound recording

Esperto in editing

Esperto in elettroacustica

Esperto in video mapping



PROGETTAZIONE

TEMA

RICERCA STORICO/ARTISTICA

INTERAZIONE

GESTI

LUOGO

RICERCA TECNOLOGICA

SOFTWARE



<http://www.marcopucci.it/category/arduino/>

Scheda Arduino (Elegoo) 12euro

Sensore di distanza 10euro

Software Arduino gratuito

Installazioni sonore estetica e composizione dello spazio

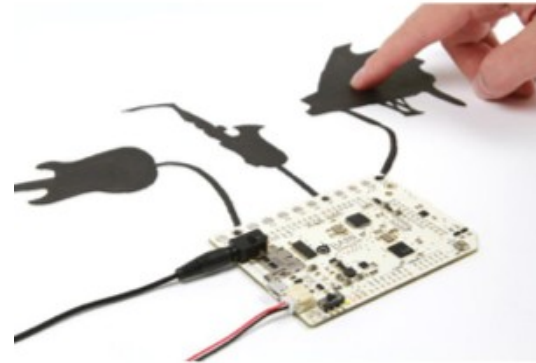
ARDUINO



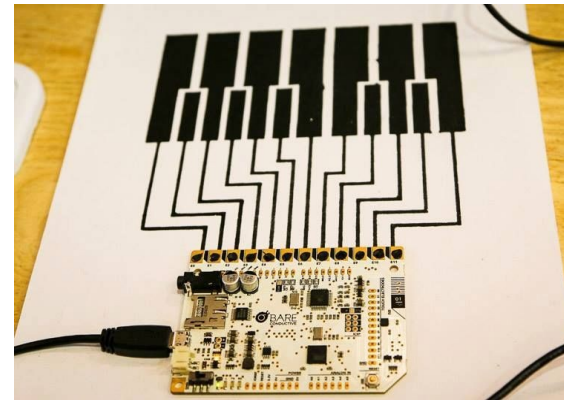
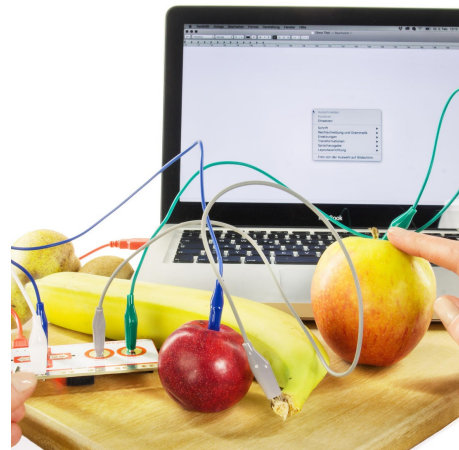
MAKEY MAKEY



TOUCH BOARD



PIEZOELETTRICI



Tipi di sensori:

- Scanner 3D (ad esempio Kinect)
- Telecamere e webcam (RGB)
- Sensori di luce (quantità e qualità della luce, visibile, infrarossa, ultravioletta, ...)
- Sensori di suono (intensità e lunghezza d'onda)
- Sensori di temperatura, di calore, di fiamma
- Sensori di corrente, tensione, potenza e resistenza elettrica
- Sensori di magnetismo e di prossimità
- Sensori di pressione: altimetro, barometro, ...
- Sensori di umidità: igrometro
- Sensori di flusso di gas e liquidi: anemometro, pluviometro, ...
- Sensori di movimento e vibrazione
- Sensori di orientamento: giroscopi
- Sensori di posizione e velocità: GPS, pavimenti sensibili, tachimetro, ...
- Sensori di forza e accelerazione: bilancia, accelerometro, sensori sismici, ...
- Sensori di distanza (distanziometro, radar, sonar, ...)
- Sensori biometrici (pressione del sangue, battito cardiaco, ...)
- Sensori chimici (PH, glucometri, etilometri, livello di ossigeno, anidride carbonica, ossido di carbonio, ...)
- Sensori di odore

“Gli artisti e i professionisti che lavorano su queste idee post-umaniste dovrebbero essere definiti con un nuovo termine: Artonauti. Essi sono infatti una nuova specie, mutata dalla confluenza tra ricerca artistica, teorica e speculativa. Combinano l'impostazione mentale investigativa di uno studioso, l'immaginazione affettiva di un artista e l'intuizione pratica di un designer. Sono coloro che innescano il dialogo con le industrie, i laboratori scientifici e i nuovi mercati, che guardano, di conseguenza, al mondo dell'arte e del design digitale con crescente interesse”.

Ruben Jacobs, ***Everyone is an artist*** - 2016