

Convenzione A. Se. 2010-2011



ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA

SEZIONI ASSOCIATE "T. MONTICELLI - R. SIMONE"

SEDE CENTRALE

Via Nicola Brandi, 22 - Tel. E Fax 0831/452615 - 72011 BRINDISI

SEDE LICEO ARTISTICO

Via F. Assennato, 1 - Tel. 0831/527788 Fax 0831/568166

Cod. Fiscale 80002650747

CONVENZIONE

Tra il Conservatorio Statale di Musica "Tito Schipa" con sede in Via Ciardo, 2 Lecce C.F. 80010030759 nella persona del Direttore pro tempore Pierluigi Camiccia, quale legale rappresentante dell'Istituzione medesima

E

il Liceo Musicale EDGARDO Simone con sede in Brindisi Via Assennato 1, nella persona del Dirigente Scolastico Prof. Salvatore Amorella

PREMESSO

- Che il Liceo di Stato "Monticelli-Simone" e il Conservatorio statale di musica Tito Schipa, che di seguito saranno denominati Liceo musicale "Monticelli Simone e conservatorio Schipa riconoscono nell'ambito della riforma della scuola secondaria di secondo grado la forte valenza culturale e formativa - nel campo della didattica musicale- dell'istituzione del Liceo Musicale;
- Che la presente convenzione regola i rapporti tra il Liceo musicale Monticelli Simone e il Conservatorio Schipa, in merito alle attività didattico scientifiche del liceo musicale medesimo;

VISTO

La L. 508/99;

il D.P.R. 8/3/99 N° 275 e il D.I. 1/02/01 n°44,

Il D.L. 25/06/2008 N° 112 convertito con modificazioni, nella legge 6/08/2008 n° 133;

il regolamento di attuazione emanato con D.P.R. 16/03/2010;

la legge 4/03/2009 n° 15 ;

CONVENGONO QUANTO SEGUE

Art. 1 (strutture e svolgimento attività)

1. Le attività didattiche del Liceo musicale Simone si svolgono nelle strutture e con le dotazioni strumentali del liceo. In caso di difficoltà temporanee il Liceo potrà usufruire di locali anche insistenti sul territorio brindisino , e di supporti strumentali didattici del conservatorio e/o affidati ad esso da enti o istituzioni locali
2. lo svolgimento e l'articolazione dei corsi musicali e dei relativi esami sono di competenza del liceo musicale, sentito il CTS.

Art. 2 (finalità)

1. Gli obiettivi formativi e didattici delle discipline musicali per gli allievi del Liceo Musicale consistono nel raggiungimento alla fine del quinquennio di competenze musicali

strumentali e teoriche adeguate a poter sostenere l'esame di ammissione ai corsi accademici di primo livello nei conservatori. A tal fine possono essere stabilite modalità e procedure per l'accertamento periodico delle competenze raggiunte dagli studenti, con indirizzi e indicazioni inderogabili forniti alla commissione esaminatrice dal comitato tecnico scientifico.

Art. 3 (continuità dei percorsi degli studenti)

1. I soggetti firmatari del presente accordo si impegnano ad evitare che gli studenti già avviati nel Conservatorio allo studio di uno strumento possano duplicarne lo studio come primo strumento nel Liceo musicale, in modo da assicurare la continuità del percorso formativo nel Conservatorio.

3. Allo stesso modo, nell'ipotesi che lo studente iscritto al Liceo Musicale voglia iscriversi anche al conservatorio, quest'ultimo accetterà l'iscrizione solo dopo aver verificato l'impossibilità del Liceo ad erogare l'insegnamento dello strumento richiesto.

Art. 4 (costituzione compiti del comitato tecnico scientifico)

1. Il liceo Musicale istituisce un comitato tecnici scientifico, in carica per tre anni, formato da cinque membri, di cui due espressi dagli organi competenti del Conservatorio Schipa, salvo quanto previsto, per quanto attiene alla nomina di esperti esterni, dall'art. 4 u.c. della convenzione del maggio 2010 sottoscritta dagli stessi odierni soggetti.

2. Il comitato tecnico scientifico ha compiti di indirizzo, monitoraggio e valutazione delle attività didattiche e scientifiche che si svolgono nel liceo musicale ed in particolare potrà fornire indicazioni non vincolanti su i tempi da dedicare ad ogni strumento, sul raccordo tra le discipline musicali e sull'equilibrio tra studio individuale, attività collettive e lezioni individuali. A tal fine presenta al Direttore del Conservatorio e al Dirigente scolastico del Liceo Ponticelli Simone una relazione introduttiva entro il 10 settembre e una relazione conclusiva entro il 31 luglio di ogni anno scolastico.

4. Il Conservatorio Schipa e/o il comitato tecnico scientifico hanno facoltà di chiedere, durante l'a.s. verifiche specifiche sulle attività didattico- musicali svolte dal Liceo Musicale e sulle competenze raggiunte dagli studenti.

Art. 5 (procedure per l'individuazioni dei docenti del Liceo Musicale "Monticelli Simone")

1. Le procedure per l'individuazione dei docenti e Il Liceo Musicale sono stabilite dalle leggi vigenti e dalle determinazioni ministeriali in materia, e, in mancanza, da eventuali accordi tra le parti.

2. I docenti del Conservatorio Schipa di norma non possono svolgere attività didattiche curricolari per o presso il Liceo Musicale Monticelli Simone, salvo il caso di assoluta necessità di ricoprire con docenti esterni insegnamenti per i quali non è possibile fare ricorso neppure alle graduatorie d' Istituto. In tal caso si attingerà alla graduatoria del conservatorio.

Art. 6 (collaborazioni collegate alla produzione artistica)

1. Il Liceo Musicale ed il conservatorio di cui in premessa possono attivare forme di collaborazione per comuni attività artistiche al fine di valorizzare i condivisi obiettivi nel campo della formazione musicale.

Art. 7 (informazione coordinata ai genitori)

1. I soggetti firmatari del presente accordo si impegnano a fornire agli studenti ed ai genitori dell'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado, in particolare quelle ad indirizzo musicale, un'informazione coordinata che metta lo studente in grado di operare la scelta più ponderata tra offerta del conservatorio e Liceo Musicale.

Art. 8 (prove selettive)

1. Le prove selettive per la formazione delle classi prime del liceo Musicale si svolgeranno secondo le modalità già contenute nella già sottoscritta convenzione del maggio 2010, entro e non oltre la data di chiusura delle iscrizioni per il successivo a.s.

Art. 9 (durata della convenzione)

1. La presente convenzione ha durata quinquennale e può essere revocata, anche annualmente dalle parti per giustificati motivi.
2. In assenza di revoca si rinnova tacitamente ma può essere oggetto di aggiornamento annuale.
3. La revoca deve essere comunque annunciata con anticipo di tre mesi sulla data di scadenza, con comunicazione scritta.

Art. 10 (norme in contrasto)

1. In caso di nuove disposizioni ministeriali, in contrasto o in aggiunta alla presente convenzione, gli istituti convenzionati dovranno modificare o integrare le parti che necessiteranno di adeguamento alle nuove norme.

Art. 11 (entrata in vigore)

1. La presente convenzione entra in vigore all'atto dell'approvazione dei rispettivi organi competenti.

Brindisi/ Lecce 8/09/2010

IL DIRETTORE DEL CON. ST.
DI MUSICA TITO SCHIPA LECCE

Pierluigi CAMICIA



Pierluigi Camicia

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Salvatore Amorella)



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Salvatore Amorella)

Salvatore Amorella