

L'orchestra del Liceo Musicale al Teatro "Toselli" di Cuneo per la Festa della Polizia di Stato. A.S. 2005/06



Il coro e l'orchestra al "Palazzetto" di Boves. Natale 2007



Il coro del Liceo Musicale nella Sala "Ghisleri" di Mondovì. A.S. 2009/10

Il Liceo Musicale e Coreutico si trova a circa 700 mt. dalla stazione ferroviaria di Cuneo ed è collegato con appositi servizi di autotrasporto per gli alunni. Nelle immediate vicinanze si trovano ristoranti, self-service, bar ed altri punti di ristoro.



I punti di forza del Piano dell'Offerta Formativa della nostra scuola sono:

- 🎵 Accoglienza e integrazione
- 🎵 Sostegno all'attività didattica
- 🎵 Orientamento
- 🎵 "Star bene a scuola"

LICEO STATALE MUSICALE E COREUTICO

"EGO BIANCHI"



Corso A. De Gasperi, 11 - CUNEO
Tel. 0171 67929
Fax 0171 695191

<http://www.artisticoegobianchi.it>

e-mail: liceo@artisticoegobianchi.it

Nel 1999 viene avviato presso il Liceo Artistico di Cuneo il progetto sperimentale "Mozart" che, grazie alla sua particolare caratterizzazione nelle discipline dell'area d'indirizzo, può essere considerato, avendone percorso i tempi, ispiratore dell'attuale nuovo modello di LICEO MUSICALE.

In oltre un decennio di attività, il Liceo Musicale cuneese ha progettato e portato a termine numerose ed importanti iniziative tra cui, la realizzazione integrale de "La Traviata" di G. Verdi, l'incisione su CD del "Requiem" di Mozart, la partecipazione a rassegne, concorsi nazionali ed internazionali e a scambi culturali con prestigiose istituzioni scolastiche italiane ed estere (Spagna, Repubblica Ceca, Germania).

L'intensa attività concertistica dei gruppi corali ed orchestrali del Liceo continua da anni ad animare le più varie iniziative promosse da enti pubblici e privati: particolarmente significative le collaborazioni attuate con UNITRE di Cuneo, Comune e Provincia di Cuneo, Polizia di Stato, Ufficio Scolastico Provinciale, Teatri "Piccolo Regio" e "Carignano" di Torino, Teatro "Cagnoni" di Vigevano, numerosi Comuni in Provincia e fuori.

I brillanti risultati conseguiti da tutti gli alunni che hanno proseguito gli studi in ambito universitario hanno confermato nel tempo la validità delle nostre proposte didattiche, evidenziando come la pratica musicale, unita alle discipline dell'area comune liceale, contribuisca alla completa formazione umana e culturale di ogni individuo.

PIANO DEGLI STUDI

	1° biennio		2° biennio		V
	I	II	III	IV	
AREA COMUNE					
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
AREA D'INDIRIZZO MUSICALE					
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Esecuzione e interpretazione	3	3	2	2	2
Teoria, Analisi e composizione	3	3	3	3	3
Storia della musica	2	2	2	2	2
Laboratorio di musica d'insieme	2	2	3	3	3
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
Totale complessivo ore	32	32	32	32	32
AREA D'INDIRIZZO COREUTICO					
Storia della danza			2	2	2
Storia della musica			1	1	1
Tecniche della danza	8	8	8	8	8
Laboratorio coreutico	4	4			
Laboratorio coreografico			3	3	3
Teoria e pratica musicale per la danza	2	2			
Totale complessivo ore	32	32	32	32	32

* con elementi di Fisica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.

Particolarità del corso musicale :

12 ore settimanali di materie musicali

Studio di 2 strumenti musicali

(a scelta fra Pianoforte, Canto, Chitarra, Flauto, Clarinetto, Saxofono, Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Basso elettrico)

con lezioni individuali

Lingua straniera inglese

Laboratorio d'insieme

(Coro, orchestra, piccoli gruppi)

Inserimento della nuova disciplina

"Tecnologie musicali"

per tutto il quinquennio