

LICEO COREUTICO MUSICALE sez. Coreutica LICEO "GOBETTI" di Genova

*Dirigente Scolastico
Prof.ssa Gaetana Anna Feniello*



Breve storia....

- Il Liceo Gobetti aveva già dal 2004 ha avviato la sperimentazione del liceo musicale all'interno della sperimentazione autonoma del liceo Scienze sociali ...
 - Proprio in questo scenario innovativo nella nostra scuola, nell'anno scolastico 2009/2010 abbiamo sperimentato già all'interno del Liceo delle scienze sociali, oltre l'indirizzo musicale anche l'indirizzo coreutico con l'introduzione della danza legata alla psicomotricità ed al linguaggio del corpo
-

-
- Nel nuovo scenario degli emenandi regolamenti relativi al riordino dei Licei, il Dirigente Scolastico in data 20 gennaio 2010, ha partecipato alla riunione sui nuovi Licei – Individuazione sede per il liceo coreutico presso la Regione Liguria - Dipartimento ricerca innovazione istruzione formazione lavoro e cultura al fine di evidenziare la motivazione della richiesta del nuovo Liceo Coreutico presso il Gobetti

 - Nella riforma dei licei, il liceo Gobetti ottiene il liceo coreutico, uno dei cinque licei coreutici italiani, unico nel nord ovest d'Italia.



✓ **LICEO MUSICALE COREUTICO - LMC**

primo biennio comune

- ✓ **Lo studio delle discipline coreutiche prevede, oltre alla conoscenza degli elementi basilari tecnici e del linguaggio della danza, anche una costante attività di laboratorio che rende possibile assumere consapevolezza e creatività attraverso le fasi di apprendimento: conoscenza, sperimentazione, appropriazione e interiorizzazione**
 - ✓ **Al termine del primo biennio, in seguito ad una selezione, gli studenti potranno accedere alla sezione danza classica o alla sezione danza contemporanea**
-

-
- ✓ **secondo biennio** e quinto anno distinti in Danza classica e Danza contemporanea
 - ✓ Nel **secondo biennio** e nel quinto anno quindi, oltre allo studio della tecnica specifica, è previsto la **sperimentazione** e **l'approfondimento stilistico** espresso attraverso la pratica di un **laboratorio coreografico**
-

Obiettivi

- ✓ ***Sviluppo del senso del ritmo***
 - ✓ ***Diverse modalità di relazione con lo spazio e di comunicazione gestuale***
 - ✓ ***Studio degli elementi alla sbarra, al centro, studio dell'allegro e delle punte per far apprendere tecnica dell'esecuzione***
-

Metodologia

Lo studente del Liceo Coreutico si avvarrà di:

laboratorio coreutico

- ***attivato nel I biennio, sarà strutturato al fine di seguire lo studente in un percorso di esplorazione ed approfondimento del movimento, che lo condurrà ad una adeguata consapevolezza del Proprio corpo***

♪ laboratorio coreografico

Gli alunni, dal secondo biennio, si avvarranno di un laboratorio coreografico che permetterà loro di sperimentare e approfondire registri tecnici e linguistici della danza classica e/o di acquisire le conoscenze, l'esperienza della danza contemporanea sul piano stilistico ed espressivo

Metodologia

pratica musicale

- ✓ *Lo studente giungerà ad una adeguata consapevolezza della struttura del linguaggio musicale con particolare riferimento al rapporto tra la musica e la danza cogliendo il ritmo, il metro e l'andamento di una composizione musicale.*
- ✓ *Al termine del percorso liceale lo studente avrà acquisito:*

capacità di ascolto

analisi di un testo musicale

padroneggerà il profilo complessivo della storia della musica anche in relazione con la storia della danza

didattica

- **apporto interdisciplinare al fine di stimolare curiosità intellettuale ed estetica tramite la conoscenza e l'interpretazione delle relazioni tra**
 - **Musica**
 - **Arte**
 - **Danza**
 - **Emozioni**
 - **utilizzo di metodologie volte ad acuire la capacità di correlazione degli studenti della Danza con le altre discipline scolastiche (Storia, Letteratura, Arte, Scienze e Musica)**
 - **sollecitazione allo sviluppo delle capacità di osservazione, ascolto e analisi**
-

didattica

orientata alla formazione di base del danzatore

✓ **Allineamento**

✓ **relazione del corpo con lo spazio**

Finalizzata all'acquisizione di una completa padronanza del corpo e della conoscenza dei diversi stili della rappresentazione coreutica

Didattica delle discipline coreutiche

- **finalità tecnica ed espressiva della respirazione**
 - **uso funzionale della gravità e dell'alternanza tensione/rilassamento**
 - **lavoro teso ad affinare tecnicamente e stilisticamente le strutture di base, alla percezione del movimento inteso come movimento globale**
-

Sinergia di discipline

- **coinvolgimento delle discipline che formano lo studente attraverso la conoscenza anatomica e interiorizzata e consapevole**
 - **conoscenza musicale volta a sviluppare il senso ritmico vissuto sul corpo**
 - **conoscenza anatomica interiorizzata e consapevole che si riflette nell'esecuzione**
-

Valutazione

- attitudine e predisposizione fisica alla danza**
 - disciplina**
 - espressività capacità di interiorizzazione del movimento**
 - esame finale degli alunni alla presenza della Commissione esterna proveniente dall'Accademia Nazionale di Danza di Roma**
-

Progettazione modulare

1°

- formazione di base della tecnica della danza classica secondo i programmi dell'Accademia di Danza di Roma**
- studio di modelli accademici di base**

2°

- programma del secondo corso dell'Accademia Nazionale di Danza**
- sviluppo di forza muscolare e approfondimento della coordinazione tra le diverse parti del corpo**

3°

- preparazione ai diversi eventi**
 - inserimento di alcuni elementi del terzo corso del programma dell'Accademia**
-

Competenze trasversali

- **Conoscenze di base di vari stili di danza collegati a**
 - **Storia**
 - **Storia dell'arte**
 - **Geografia**
 - **Letteratura**
 - **Filosofia**
 - **Scienze**
-

Attività svolte

- esecuzione di Danza storica e di Carattere dei balletti più conosciuti per preparare studenti alla pratica scenica**
 - esibizioni pubbliche interne ed esterne**
-

Convenzione

- **L'Accademia Nazionale di Danza di Roma è punto di riferimento sia nel percorso scolastico sia nella fase di selezione per l'ammissione al Liceo coreutico**
-

**UNA TAPPA IMPORTANTE QUASI RAGGIUNTA
ATTO DI COSTITUZIONE DI RETE**

**Qualità e sviluppo dei Licei musicali e
coreutici”**

**Proposto ai Dirigenti Scolastici dal MIUR
– Direttore Generale per gli
ordinamenti Scolastici**

**da sottoscrivere il 23 novembre 2011
nell’incontro di Roma**

con i fini di:

- Realizzare incontri per definire contenuti
 - Sviluppare un portale di rete dei Licei musicali e coreutici**
 - Monitorare i più significativi progetti messi in campo**
 - Promuovere attività di ricerca-azione per il rinnovamento della didattica delle discipline di indirizzo**
 - Promuovere iniziative di formazione in servizio**
 - Potenziare la Rete oltre i confini nazionali**
 - Organizzare gruppi di lavoro dedicati alla riflessione condivisa di processi collegati al curriculum verticale, per lo sviluppo di strumenti di certificazione delle competenze**
 - Elaborare proposte in merito ad azioni di orientamento in ingresso e in uscita per scelte consapevoli ai fini del successo formativo**
 - Utilizzo del personale docente delle discipline di indirizzo per la qualità dell'offerta formativa**
-

Rete nazionale

QUALITA' E SVILUPPO DEL LICEO COREUTICO NEL CORSO DEL PRIMO ANNO 2012.2013



SEMINARI DI VALIDAZIONE PORTALE 2013
LMC
LICEO GOBETTI
