

211 B	ISTITUTO SUPERIORE “CARLO. D’ARCO” e “ISABELLA D’ESTE”			Pag. 1 di 2
PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE CLASSE...1LM..... STRUMENTO: ...SASSOFONO..... DOCENTE ...CRISTINA GUADAGNINI.....				

	COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI (METODI, REPERTORIO, ECC..)	TEMPI PREVISTI		ALTRE EVENTUALI INDICAZIONI
				PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	
PRIMO STRUMENTO ALUNNI: nessuno						
SECONDO STRUMENTO ALUNNI: - Caracciolo Manfredi - Galassi Lorenzo	Conoscenza organologica e storica	- Nomenclatura delle parti - Cura, pulizia e manutenzione dello strumento - Origini e sviluppo tecnologico	- J. M. Londeix, <i>Il Sassofono nella Nuova Didattica</i> , 1° vol. parte 1 - H. Klosè, <i>Metodo completo per tutti i sassofoni</i> - M. Mule, <i>24 studi facili</i> - J. M. Londeix, <i>Les gammes conjointes et en intervalles</i>	X		
	Controllo della postura	- Controllo di imboccatura, testa, tronco e braccia		X	X	
	Sviluppo della tecnica strumentale	- Assumere consapevolezza circa respirazione, emissione ed attacco del suono - Distinguere differenti dinamiche e articolazioni - Saper eseguire scale maggiori e minori fino a 3 alterazioni in chiave (grado congiunto e intervalli di terza)		X	X	
	Formazione della musicalità e del repertorio	- Eseguire facili brani solistici e in piccole formazioni - Prestare attenzione ad intonazione, fraseggio ed espressività			X	

DATA29 OTTOBRE 2012.....

IL DOCENTE :.....

211B	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE I.T.G. "C. D'ARCO" E MAGISTRALE "I. D'ESTE"		Pag. 1 di 2
INDICATORI/DESCRITTORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO ALLIEVO		1.- MANTENERE UN'ADEGUATO EQUILIBRIO PSICO-FISICO 2.- ACQUISIRE TECNICHE FUNZIONALI ALLA LETTURA E ALL'ESECUZIONE STRUMENTALE 3.- ASCOLTARE E VALUTARE SE STESSI E GLI ALTRI 4.- SAPER ADATTARE LE METODOLOGIE DI STUDIO ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI ESECUTIVI	PESO/GIUDIZIO 2 3 2 3

DATA29 OTTOBRE 2012.....

IL DOCENTE :.....