

211 B	ISTITUTO SUPERIORE “CARLO. D'ARCO” e “ISABELLA D'ESTE”	Pag. 1 di 3
PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE CLASSE 1AM DISCIPLINA: VIOLINO DOCENTE VIERA DZAVIKOVA.		

	COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI (METODI, REPERTORIO, ECC..)	TEMPI PREVISTI		VALUTAZIONE DESUNTA DAL PIANO DI PROGETTO
				PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	
PRIMO STRUMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - acquisire e /o consolidare una corretta postura; - acquisire e /o consolidare una corretta impostazione sullo strumento; - acquisire una corretta tenuta dell'arco; - saper coordinare le due mani in modo equilibrato e rilassato; - impostare la mano sinistra in prima posizione nelle varie applicazioni; - sviluppare la capacità di controllo dell'intonazione; - saper eseguire i principali colpi d'arco; - saper ascoltare se stessi e gli altri nelle esecuzioni d'insieme; - acquisire un metodo di studio appropriato; - saper decodificare un brano musicale dal punto di vista melodico, ritmico e del fraseggio; - saper leggere a prima vista un brano di facile esecuzione; - saper eseguire a memoria i brani studiati; 	<ul style="list-style-type: none"> - controllo della postura; - sviluppare specifiche capacità tecniche strumentali; - scale maggiori e minori nell'estensione di un'ottava con i relativi arpeggi nelle applicazioni studiate; - scale maggiori e minori nell'estensione di due ottave; - esercizi delle doppie corde; - eseguire le scale e arpeggi ad arcate sciolte e legate; - studio dei colpi d'arco combinati; - controllo del suono attraverso una corretta coordinazione tra le varie articolazioni; - studio dei brani musicali adeguati alle capacità tecniche acquisite curando la precisione ritmica e dell'intonazione; - studio dei brani d'insieme; - ascolto partecipativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - A. Curci: Tecnica fondamentale per violino vol. I- II; - Il giovane violinista (a cura di K. A. Fortunatov); - O. Sevcik: op.6 parte 2°, 3°; - L. Schininà: Scale e arpeggi; - A. Curci: 50 studietti melodici progressivi (a scelta); - J. Miska: Studi vol. 1° (a scelta); - Brani del repertorio didattico con accompagnamento del pianoforte; - Musica d'insieme a scelta. 	<p>Nel corso dell'anno scolastico il perseguimento degli obiettivi verrà attuato sulla base dei ritmi di apprendimento dell'allievo, al fine di creare un percorso che risulti essere adeguato alle caratteristiche e alle potenzialità di ogni singolo studente.</p>		<p>Il metodo della lezione individuale consente di verificare costantemente l'apprendimento, l'impegno e la partecipazione di ciascuno studente. A conclusione degli argomenti trattati verranno poi stabilite delle verifiche nel corso delle quali lo studente presenterà i brani assegnati. La valutazione terrà conto degli obiettivi raggiunti sotto l'aspetto tecnico e sotto l'aspetto interpretativo, tenendo in considerazione anche l'effettiva efficacia del metodo di studio di ciascuno studente.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - saper eseguire per imitazione brani di media difficoltà; - conoscere lo strumento nella sua composizione e nel suo aspetto storico. 					
SECONDO STRUMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - acquisire una corretta postura; - acquisire una corretta impostazione sullo strumento; - acquisire una corretta tenuta dell'arco; - saper coordinare le due mani in modo equilibrato e rilassato; - impostare la mano sinistra in prima posizione; - sviluppare la capacità di controllo dell'intonazione; - saper eseguire i principali colpi d'arco in modo corretto; - saper ascoltare se stessi e gli altri nelle esecuzioni d'insieme; - acquisire un metodo di studio appropriato; - saper decodificare il brano musicale dal punto di vista melodico, ritmico e del fraseggio; - saper leggere a prima vista un brano di facile esecuzione; - saper eseguire a memoria i brani studiati; - conoscere lo strumento nella sua composizione e nel suo aspetto storico. 	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare specifiche capacità tecniche strumentali; - scale maggiori e relativi arpeggi nell'estensione di un'ottava; - studio dei colpi d'arco fondamentali; - controllo del suono attraverso una corretta coordinazione tra le varie articolazioni; - studio dei brani musicali adeguati alle capacità tecniche acquisite curando l'aspetto ritmico e dell'intonazione; - studio dei brani d'insieme; - ascolto partecipativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - A. Curci: Tecnica fondamentale per violino vol. I- II; - Il giovane violinista (a cura di K. A. Fortunatov); - A. Curci: 50 studietti melodici progressivi(a scelta); - Suzuki: vol. I; - Brani del repertorio didattico con accompagnamento pianistico adeguato al livello dell'alunno; - Musica d'insieme a scelta. 	<p>Nel corso dell'anno scolastico il perseguimento degli obiettivi verrà attuato sulla base dei ritmi di apprendimento dell'allievo, al fine di creare un percorso che risulti essere adeguato alle caratteristiche e alle potenzialità di ogni singolo studente.</p>		<p>Il metodo della lezione individuale consente di verificare costantemente l'apprendimento, l'impegno e la partecipazione di ciascuno studente. A conclusione degli argomenti trattati verranno poi stabilite delle verifiche nel corso delle quali lo studente presenterà i brani assegnati. La valutazione terrà conto degli obiettivi raggiunti sotto l'aspetto tecnico e sotto l'aspetto interpretativo, tenendo in considerazione anche l'effettiva efficacia del metodo di studio di ciascuno studente.</p>

INDICATORI/DESCRITTORI DI
VALUTAZIONE APPRENDIMENTO ALLIEVO

- 1.- MANTENERE UN'ADEGUATO
equilibrio psico-fisico
- 2.- ACQUISIRE TECNICHE FUNZIONALI
ALLA LETTURA E ALL'ESECUZIONE
STRUMENTALE
- 3.- ASCOLTARE E VALUTARE SE STESSI E
GLI ALTRI
- 4.- SAPER ADATTARE LE METODOLOGIE DI
STUDIO ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI
ESECUTIVI

peso/GIUDIZIO

2

3

2

3

DATA

IL DOCENTE :